شيحان
9 th Year Sat. 17 - 23 July, 1993
سياسية • اجتماعية • مستقلة • اسبوعية

# الغاية تبرر الوسيلة



اطلت علينا هذه الشقراء التي تدعى «هيدر لو كلير» من الشاشة الفضية في المسلسل التلفزيوني الشهير «داينستي» واحبها الجمهور لما تتمتع به من جمال ورقة وموهبة.

وفجأة وبدون مقدمات انقطعت اخبارها واشيع ان احد الاثرياء العرب تزوجها مقابل مهرعال جدا لم تحلم به قط ولكن زواجهما لم يعمر طويلا فعادت «لوكلير» الى امريكا بعد فترة خالية الوفاض والجيب معا.

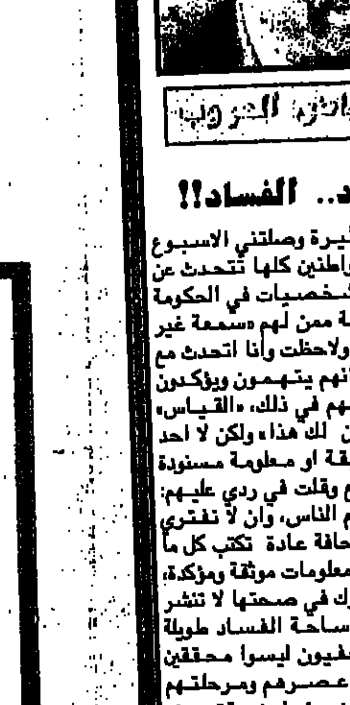
والدليل انها لم تنتظر لتتعاقد في مسلسلات جديدة بل شرعت من فورها في العمل كفتاة غلاف لمجلات اثارة حيث ينحصر همها في الوقت الحالي على جمع المال بغض النظر عن الطريقة.

لو كلير الجميلة من انصار ميكافللي صاحب نظرية «الغاية تبرر الوسيلة»○○



د. ... الحروب

## الفساد.. الفساد!!



هواتف كثيرة وصلتني الاسبوع الماضي من مواطنين كلها تتحدث عن الفساد وعن شخصيات في الحكومة وخارج الحكومة ممن لهم «سمعة غير طيبة» في ذلك ولاحظت وانا اتحدث مع هؤلاء الاخوة انهم يتهمون ويؤكدون التهم وحجتهم في ذلك «القياس» وشعار «من اين لك هذا» ولكن لا احد فيهم يقدم وثيقة او معلومة مسنودة بشهود ووقائع وقلت في ردي عليهم: يجب أن لا نظلم الناس، وان لا نفتري على احد والصحافة عادة تكتب كل ما يصل اليها من معلومات موثقة ومؤكدة، والاخبار المشكوك في صحتها لا تنشر ومعركتنا في ساحة الفساد طويلة وكبيرة فالصحفيون ليسوا محققين ولكنهم شهود عصرهم ومرحلتهم التاريخية، يكتبون ويؤرخون ويقترحون، ويبقى الشاهد على اهمية هذا الانجاز هو الجمهور الذي يحكم في النهاية على ما يقرأ او يسمع او يشاهد.

لقد مرت على الاردن فترة ليست بقصيرة كنا فيها نركض وراء السراب، ونحارب طواحين الهواء بحثاً عن المفسدين والفاسدين وكل ما تجمع لدينا من وثائق لم يكن كافياً ليوجه ادانة واضحة ضد احد.

سوف تستمر معركة محاربة الفساد في المستقبل ولكنها حتماً ستفضي الى الفشل عندما لا نملك الادلة الدامغة والضرورية لتثبيت اية تهمة! فالمعركة في هذا المجال ليست سهلة والحقائق غالباً ما تضيع في زحام المنافسة بين رجال السياسة في بلدنا، لأن السياسة كما نعلم جميعاً وكما سمعنا وصفها على السنة صناعها هي فن الكذب والخداع!! فان كانت هذه هي السياسة فكيف يمكن للصحافة ان تنجح في المواجهة والمساءلة!

في موضوع الفساد غالباً ما يدفع الثمن رجال شرفاء لا ذنب لهم الا ان منافسيهم يعتقدون ان وصولهم الى مقاعد الخصوم لا يتم الا باغتيال شخصياتهم وتلفيق التهم لهم.

وفي موضوع الفساد ايضاً لا يعقل ان يترك الفاسد او المجرم وراءه اثراً وهو يعلم انه يقوم بفعل اجرامي ولم يحدث يوماً في بلدنا ان امسكنا حوتاً كبيراً مهما ارتفع صراخنا عالياً، ومهما اقنعنا انفسنا اننا يمكن ان نربح قضية بالضجيج.

والحقيقة الابدية والدائمة التي يجب ان ندركها في الاردن، بعد ان ادركها غيرنا في دول متقدمة وغير متقدمة هي ان معظم السياسيين في هذه البلدان هم قادة وزعماء وأبطال وهم في نفس الوقت فاسدون ومرتشون وجبناء، والخط الفاصل بين الحالتين - في نظري - هو خط وهمي تختلف صورته في ازماننا باختلاف اجتهاداتنا واختلاف عدسات عيوننا!!○○

# حل سحرية

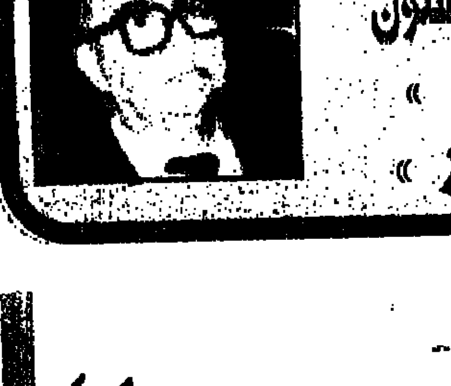
ما اكثر ما يفقد الواحد منا شهيته للطعام.. فلا تعود لديه ادنى رغبة في تناول اي نوع من الاطعمة حتى اطباقه المفضلة، ولا تعود فواتح الشهية تجدي نفعا في مثل هذه المسائل.

الازهار واوراق الشجر الخضراء قد تكون هي الحل عملا بالمثل الشعبي القائل: «العين تاكل قبل الفم».

فهذه الصورة التي تشاهدونها امامكم لاوان منزلية مزخرفة باوراق الازهار والاشجار من شأنها ان تفتح الشهية خصوصا اذا ما احتوت الاواني على أطعمة شهية، فتتحول تلك الاواني الى عناص سحرية ذات طعم ورائحة زكية○○



الأردن 300 فلس لبنان 500 ... سوريا 20 ... بيسة 400 ... اليمن 10 ريالات السودان 50 ...
... DM Ghana 7 C Greece 200 Dr Italy 2500 ...



في لقاء مع ... النقابات:
الجالي: نعم .. لدينا معتقلون من «مؤته» و«حزب التحرير»

SHIHAN
Weekly Political & Social News
شيحان
السبت 24 - 30 تموز - يوليو - 1993
السنة التاسعة
العدد 457
سياسية • اجتماعية • مستقلة • اسبوعية

● كل الاطراف بدأت بتمزيق صيغة مدريد .. والفلسطينيون يرفضون

# «الانتقالية»




الفنانون ضحايا حرب الاغنياء في عمان



العراقيون لا يستبعدون هجوما امريكيا جديدا

اخطر ربع ساعة في مفاوضات عزيز - ايكيوس

بعد ان صرع عبد الشافي جرس الخطر

التراحل بـ «البلد ...» و«مجلس حكماء» في ... التحرير

اعتقلوه في افغانستان قبل اربع سنوات

عبد الرحيم ...

## هاني شاكر نفد بجلده ..وعمرو دياب مرمطوه!!










# دربيل شيحان


رئيس التحرير المسؤول
جهاد المومني
مستشار التحرير
فؤاد ابو حجلة
مديرا التحرير
نضال منصور
«الشؤون المحلية»
رجا طلب
«الشؤون السياسية»
سكرتير التحرير
علي عرسان
سكرتير التحرير التنفيذي
خالد الشبول
المحليات
خالد كساسبة-ربي كراسنة - نضال العضايلة - عماد الديك
العربي والدولي
تغريد سعاده - محمد الغول
القسم الاقتصادي
يوسف البستنجي - ميساء غيث
القسم الاجتماعي
عادل العروب - فاطمة عويدي - فائز ابو نجم
تهاني القاعوري - جهاد العكش
الرسامون
د. هشام خريم - كفاح محمود - ابو مزيد
تصوير فوتوغرافي
محمد الرفايعة - مازن الهنداوي
القسم الفني
اخراج كمبيوتر:
جمال السعيد
صف كمبيوتر: علي صالح
جهاد الرابي - محمد العبد
الادارة
مدير الادارة
ضيغم خريسات
مدير القسم التجاري
حسن عثمان
المدير المالي
زهير حماده
مدير التوزيع
حسن سلامه
مستشارون قانونيون
طه الرواشده - احمد العمري
شيحان
تصدر عن
مؤسسة الفريد للنشر
رئيس مجلس الادارة
د. رياض الصروب
نائب رئيس مجلس الادارة
م. فريد الصروب
عمان - الاردن
13 شارع الجامعة جسر المدينة الرياضية
هاتف 601501/601511
فاكس 601991 ص.ب 960654
الاعلانات
تراجع بها دائرة العلاقات العامة
الاشتراك السنوي
في الاردن 30 دينارا
في الخارج 100 دولار امريكي
شيحان تطبع في عمان
وتوزع في مختلف دول العالم ولها مراسلون في بغداد - صنعاء - القاهرة - تونس - الجزائر - واشنطن - لندن - اثينا.
تطلب من
مؤسسة الفريد للتوزيع
تلفون 601099


## عاش التقشف والنضال!

■ قائد فلسطيني له علاقة وثيقة بالاراضي المحتلة شن مؤخرا هجوما ضاريا عبر عدة تصريحات صحفية على سياسة البذخ والتبذير المالي في منظمة التحرير الفلسطينية.

هذا القائد انتقل قبل ايام من المنزل الذي يسكنه في جبل عمان الذي تبلغ اجرته السنوية [3] الاف دينار الى منزل اخر في الدوار الثامن واجرته السنوية فقط [14] الف دينار والمنزل الجديد مكون من طابقين مع العلم انه يسكنه بمفرده ومعه ستة من حراسه.

وعاش التقشف والنضال وعين الحسود في باروده.00

## اراضي المجالي وكنافة ابو زنط

■ كانت «شيحان» قد نشرت محضر اجتماع «تجمع القوى الناهضة للاستسلام مع رئيس الحكومة الدكتور عبدالسلام المجالي».

ولكن ما لم ننشره هو قصة الرهان بين الدكتور المجالي والنائب عبدالمنعم ابو زنط.

فلقد اكتشف المشاركون بالاجتماع ان الدكتور المجالي يسال في بداية الجلسة ابو زنط ان كان مصرا على الاستمرار في الرهان الذي تم بينهما على الطائرة اثناء عودتهما من واشنطن.

والرهان لمن لا يعلم بين ابو زنط والمجالي كان ينص على ان يعطي ابو زنط «سدر كنافة نابلسية» للمجالي مقابل كل كيلو متر يسترجعه المجالي من فلسطين عبر مفاوضات السلام

المجالي قال للنائب ابو زنط: والله ما بظل عندك كنافة فرد عليه ابو زنط والله ماش راح ترجعوا سنتيمتر وعشان هيك يمكن ما راح يطلع لك وقية كنافة... وعلشان هيك يمكن ما راح يطلع لك وقية كنافة.

اوراق اردنية

## هدية الزواج

تم في حفل بهيج في فندق الهولدي ان الاسبوع الماضي زفاف السيد ردين قعوار على كريمة المليونير المعروف سمير خوري وهو فلسطيني يعيش في اثينا.. ويعمل في حقل السفن والبواخر ولهذا فقد لقبوه بـ «ملك البحار» وقد حضر الحفل العديد من كبار المسئولين واحياه الفنان الاردني اسامة جبور، واللبنانية نجوى كرم.

والطريف ان السيد سمير خوري، نقط ابنته كهدية زواج «طائرة» لم يعرف نوعها.. مبروك00

■ يتوجه هذا السبت الى بغداد وفد يضم رئيس واعضاء مجلس نقابة المحامين في زيارة عمل الى العراق.

وذكر المحامي الدكتور كمال ناصر نقيب المحامين الذي يرأس الوفد لـ «شيحان»: ان الزيارة تهدف الى الالتقاء مع الزملاء رئيس واعضاء مجلس نقابة المحامين العراقيين.

وقال ان مجلسي النقابتين سيعقدان جلسة مشتركة يناقشان فيها بعض المسائل المشتركة.

الى ذلك علمت «شيحان» ان نقابة المحامين الاردنيين ستقيم في {93/9/16} احتفالا كبيرا بمناسبة الذكرى الثالثة والاربعين لتاسيسها.

وسيتم خلال الاحتفال الذي يعد الاول من نوعه تكريم (20) قاضيا ومحاميا من الرواد الاوائل ممن قدموا اسهامات للحركة القضائية الاردنية ولا سيما رؤساء محاكم التمييز والعدل العليا.

وذكر الدكتور ناصر انه سيعقد على هامش الاحتفال اول مؤتمر قانوني اردني بمشاركة عدد من اساتذة القانون في الوطن العربي.

وسيشارك في المؤتمر الذي سيستمر ثلاثة ايام رئيس اتحاد المحامين العرب وامين عام اتحاد المحامين العرب ونقيب المحامين التونسيين وقد يشارك نقيب المحامين في البحرين واليمن.00

## الخطاب والسعدي والتلفزيون الاسرائيلي

■ في حفل السفارة العراقية باحتفالات ثورة تموز التقى الصحفي سلطان الحطاب بزميله الصحفي غازي السعدي، وعلى الفور بادر الحطاب مخاطبا السعدي وبحضور عدد من الصحفيين: لقد اتصلت بك مرتين للاطمئنان عليك، ان اتصالك بالتلفزيون الاسرائيلي يخدم القضية الفلسطينية ويوضح وجهة نظرنا.

ولكن السعدي قاطع الحطاب ليقول: يا عمي انا ما اتصلت بالتلفزيون هم اتصلوا بي!!

ومما يذكر ان المجلس التأديبي لنقابة الصحفيين سينظر بقضية حديث السعدي مع التلفزيون الاسرائيلي قريبا.

وكان الحطاب قد تعرض للفصل من نقابة الصحفيين في وقت سابق بسبب تحدثه مع التلفزيون الاسرائيلي، ولكن المحكمة رفضت قرار النقابة.

وكأن الحطاب يريد ان يقول للسعدي نحن السابقون وانتم اللاحقون.. وغيرنا في الطريق ماضون!!00

## اسرائيليون دخلوا الاردن

■ علمت «شيحان» ان ثلاثة جنود اسرائيليين اجتازوا منذ ايام الحدود الاردنية، وقامت سلطات الامن باعتقالهم.

ويتردد ان سلطات الامن اكتشفت ان الجنود الاسرائيليين ضلوا طريقهم ودخلوا الى الاراضي الاردنية بطريق الخطأ، واثر ذلك قام الامن باعادتهم الى الارض المحتلة عبر جسر الملك الحسين.00

## خاص

## الحسين يعود في 28 من الشهر الجاري

■ علمت «شيحان» ان جلالة الملك الحسين سيعود الى البلاد على ارجح تقدير في {28} من الشهر الجاري في ختام زيارته الخاصة الى المملكة المتحدة.

وكان الحسين قد اجرى خلال هذه الزيارة الخاصة بعض اللقاءات الرسمية مع المسؤولين البريطانيين.

وتؤكد مصادر مطلعة في الديوان الملكي على ان جلالة الحسين سينشغل فور عودته الى البلاد بمتابعة التطورات الجارية في الاعداد للانتخابات النيابية المقبلة.00

## محافظ العاصمة يرفض الموافقة على اعتصام لمنظمة العفو

■ علمت «شيحان» ان محافظ العاصمة رفض طلبا تقدمت به منظمة العفو الدولية - فرع الاردن لتنظيم اعتصام امام السفارة الكويتية احتجاجا على احكام الاعدام التي اصدرتها الحكومة الكويتية بحق مواطنين اردنيين.

ويذكر ان منظمة العفو الدولية تعارض عقوبة الاعدام وكانت قد نظمت حملة واسعة ضد هذه الاحكام التي اصدرتها الحكومة الكويتية، واشارت الى ان المحاكم الكويتية التي اصدرت هذه الاحكام لا تتفق مع المعايير الدولية للمحاكمات العادلة.00

## 100 الف خسائر التربية

■ علمت «شيحان» ان قرار محكمة العدل العليا باعادة القياديين التربويين الذين احالهم على التقاعد وزير التربية السابق ذوقان الهنداوي سيحمل الوزارة خسائر مالية كبيرة.

وتشير مصادر في وزارة التربية الى ان الوزارة ستدفع ما يقارب {100} الف دينار رواتب للموظفين عن كل الفترة التي جرى الاستغناء فيها عن خدماتهم، بالاضافة الى كل نفقات المحاكمة.

وكانت هذه القضية قد اثارت ردود فعل كثيرة في الاوساط التربوية خاصة وان قرار الاحالة للتقاعد ربطه المتضررون باسباب سياسية.00

## الاخبار ...

■ من المفترض ان تكون اللجنة المصغرة التي شكلها مركز دراسات الحرية والديمقراطية لانجاز مشروع قانون المركز قد انهت صياغة مشروع القانون بصورته النهائية.

وكشفت مصادر مشاركة بالمركز لـ «شيحان» عن ان اللجنة المصغرة تضم في عضويتها كلا من نجيب الرشدان، سليم الزعبي، سالم مساعدة، ابراهيم عز الدين، منى شقير، كمال ناصر، حسني عايش، طاهر حكمت.00

## وزارة الصحة وامينها العام

■ يتردد ان هناك عدة اسماء مرشحة لاشغال منصب امين عام وزارة الصحة ومنها: السيد مأمون معايرة، وتوفيق لوباني، وهاني عويس، وكلهم من وزارة الصحة.. وهناك بالتأكيد اسماء اخرى تتنافس على هذا المنصب.

نقترح على مجلس الوزراء وبعد.. البلاوي.. التي ترتبت عن تعيين بعض الامناء غير الكفوئين في الوزارات ان تكون هناك «ندوة مناظرات» بين مختلف الاسماء الكفوءة، بحيث يتم تعيين امين عام اي وزارة بناء على كفاءته العلمية والادارية ويتم اختيار الاسم الرابح في المناظرة عن طريق لجنة محايدة لا علاقة لها باليانصيب الخيري.00

## مقاطعة احتفال السفارة الامريكية

■ احتفال السفارة الامريكية بعيدها الوطني كان الاغرب في احتفالات السفارات في الاردن، فلقد دعت النقابات والقوى السياسية الى مقاطعة هذا الحفل.

وكشف مندوبنا الجوال بين السفارات ان الحفل شهد مقاطعة واسعة من السياسيين والبرلمانيين، فلم يحضر اي من النواب الحفل، ولم يحضر سوى اربعة وزراء فقط.00

## الاخوان يتهمون «ابو بكر» بالردة

■ معركة لاهبة جرت بين امين عام حركة «دعاء» يوسف ابو بكر واحد اتباع الاخوان المسلمين في الاردن حيث اتهم الاخير ابو بكر بانه مرتد ولا يمثل الاسلام لانه غير معارض للحكومة والقانون الانتخابات فرد عليه ابو بكر سامحك الله يا اخي ان الاخوان شاركوا بحكومة مضر بدران وحزب التحرير خاض الانتخابات مرتين وفاز مرشحه في الخمسينات.

## امين عمان القادم من جناعة!!

■ في احد صالونات عمان السياسية علق احد العتاقي على تعيين الدكتور ممدوح العبادي امينا للعاصمة وقال: والله انا شايف لك هالشغلة جديرة بالملاحظة، فامين العاصمة المطلوب يجب ان ياتي من الزرقاء!!

واضاف مبتسما هل تعلمون ان الامين السابق كان من منطقة السخنة، والحالي من القويرية..

وعلى هذا القياس فان الامين القادم لازم يكون من جناعة!!00

## اغنية الاسبوع

هذه الاغنية تغنيها الغالبية الساحقة من المرشحين لرجال حملاتهم الانتخابية:

السح الدح امبو
يا رجالي امسكوه
ده عاوز ينتخبني
حقه بسرعه اعطوه

●●●

حبيب المسف يا عطية
وللناخب حط الميه
وان كلوا ضحك علي
بايديكم افلحوا

●●●

يا رجالي يا بشلوات
زهقوا لي البطاقات
وان ال الناخب هات
لا لا لا تزعلوه

●●●

بنا نائب المستقبل
غير كده ولا يمكن اقبل
بنا بفهم.. بنا مش اهبل
«بيالي» روحوا اتروه

●●●

يحكي نص «البيان»
اني كاتب بكلان
وابيع البانجان
وان يحكم خلوه

●●●

بنا راجل غني الهيبة
وصوت الناخب في
الجيب...
يالله وحياة ما غيبة
اله الناخب ...

●●●

الفهلان ده ... اليه
... بين ...
... ...
... ... ابوه

●●●

السح الدح امبو
يا رجالي امسكوه
ده عاوز ينتخبني
حقه بسرعه اعطوه

● ابو شبابة

## السلام عليكم

من كان منكم يؤمن بالاستقلال الاقتصادي، والانتاج الوطني ومشاريع الانجاز ... مقترحات النواب.. فان البرلمان قد مات، ومن كان منكم يؤمن بالتبعية وسياسة الحكومة المالية، وبرامج التصحيح الاقتصادية.. فان صندوق النقد الدولي حي لا يموت.00

## مروره

«الشرطة من ورائكم وانا من امامكم، وما لكم الا ان تسمعوني حتى النهاية رغم خراب الميكروفونات»؟

من قال هذه العبارة ولمن وجهها؟

- قالها راغب بن علامة لجمهوره في جرش.00

خارج الكادر

حكمة



## اسبوعيات حمدان



## على مكتب دولة الرئيس

### جامعة مؤتة بدون رئيس!!

● في الدول المجاورة تنتشر الجامعات في كل محافظة ولواء ان لم يكن في كل مدينة، ولا يجد الطلبة في هذه الدول ايه صعوبة في اكمال تعليمهم والحصول على التأهيل الاكاديمي في مختلف الفروع والتخصصات دون الحاجة الى معرفة وزير او مسؤول متنفذ يحظى توقيعه بالاحترام والتبجيل.

وفي الاردن. نفتخر يا دولة الرئيس بصروحنا العلمية القليلة في عددها والتي نريد لها ان تكون كبيرة في انتاجها ومتميزة في أدائها الحضاري، لكننا وان قبلنا بحصر المقاعد الدراسية في اربع جامعات فقط، فاننا لا نقبل مطلقا أن يسمح بالتسيب والانفلات في اي منها، وفي عهدكم تحديدا، خاصة انكم كنتم رئيسا لاول جامعة اردنية

ان ما تعانيه جامعة مؤتة الآن من مشكلات مالية وأمنية وتنظيمية يعود بالدرجة الاولى الى التسيب الناتج عن غياب القيادة الادارية القادرة على ضبط الامور والاشراف على سير العمل والعملية الدراسية في هذه الجامعة التي تعتبر من اهم مؤسساتنا التعليمية العالية كونها تضم جناحا عسكريا لا يوجد مثله في الجامعات الاخرى.

لقد كنتم تعلمون، ومنذ خروج الدكتور عدنان البخيت من رئاسة الجامعة، ان مشكلات حقيقية تتفاقم يوما بعد يوم بسبب عدم وجود الرئيس ورغبة نائبه في الاستقالة، وهي رغبة اعلنها في اكثر من مناسبة.

وخلال الفترة الماضية كانت الجامعة بلا رئيس ولا حتى نائب للرئيس يستطيع تسيير الامور.

وبدلا من مبادرتكم الى تعيين رئيس مؤهل للجامعة، قمتم يا دولة الرئيس بتعيين نائب فقط وتجاهلتم اهمية تسمية الشخصية المؤهلة للموقع الاول في قيادة الجامعة مما يوحي بصعوبة اختيار رئيس للجامعة رغم علمكم بوجود العشرات من المؤهلين والمرشحين والطامعين بخلافة الدكتور البخيت.

واذ نعرض ما تعانيه «مؤتة» الآن، فلأننا واثقون ان بقاء الحال على ما هو عليه كفيل بدفع الامور نحو المزيد من التردي بحيث لا تفاجئنا اخبار التلبك والتخبط المالي ولا يدهشنا انفلات الوضع الامني مرة اخرى.

لقد قطعوا يدي جعفر الطيار ولم تسقط مؤتة.. فهل نسمح بسقوط جامعتها وتسيبها بسبب العجز الاداري؟!

المسألة بحاجة الى قرار وأنتم اصحابه..00

● (ابو شريك)

## بلاوي

### السكرتيرة المتمردة برئاسة الوزراء

● مندوبنا لشؤون السكرتيرات

بعد اعلان حكومة الدكتور عبدالسلام المجالي وخروج وزراء ودخول وزراء جدد كان من الطبيعي ان تشهد رئاسة الوزراء تشكيلات جديدة في طاقم السكرتارية.

اطرف حادثة لاتزال بدون حل ان سكرتيرة نائب رئيس الوزراء السابق ذوقان الهنداوي رفضت اخلاء مكتبها لسكرتيرة وزير الدولة للشؤون القانونية خالد الزعبي الذي احتل مكتب الهنداوي.

ووصفت «هيام» سكرتيرة ذوقان ما يجري بانه مؤامرة، ولهذا اصرت هيام على البقاء في المكتب ورفضت الانتقال ونزولا عند رغبتها لانها وكما يقال في مجلس الوزراء مدعومة تم تخصيص مكتب بعيد جدا لـ «ضحية» سكرتيرة الزعبي.. يعني كل ما بدها تحكي معاه لازم تقطع «الكريدور» حتى توصله.

ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد بل قررت «هيام» السفر فاغلقت مكتبها واخذت معها المفتاح حتى تضمن ان لا يحدث انقلاب في غيابها وهيك الناس الجدعان والا بلاش!!00

## الاخوان والخلاعة ومهرجان جرش

● نواب الحركة الاسلامية «الاخوان المسلمين» لم يعجبهم مهرجان جرش وعمايل راغب علامة لذلك وجهوا مذكرة رسمية من تحت الديسك ضد ما اطلقوا عليه الخلاعة ارسلت الى رئيس الحكومة.

المذكرة التي لم تنشرها الصحف وحصلت عليها شيحان اشارت الى ما اسمته بموجة التحلل الاخلاقي التي بدأت تغزو مجتمعنا من خلال مهرجان جرش ووسائل الاعلام الرسمية والصحافة ودور السينما ومحلات الفيديو وفرق الرقص والخلاعة التي تمتلىء بها الفنادق والمطاعم والاندية الاردنية والسيركات النسائية.

وانتقدت المذكرة استخدام المرأة في الاعلانات التلفزيونية التجارية ناهيك عن وجود عدد كبير من محلات بيع الخمور والبارات والاندية الليلية مما يسبب كثيرا من الجرائم في مجتمعنا العربي الاسلامي.

واعتبر الاخوان هذا «الانحلال» يقع ضمن مخططات العدو اليهودي لغزو المجتمعات واغراقها بالرذيلة تمهيدا لقبول التطبيع مع العدو.

هذا الموقف الاخواني لم يعجب جمهور راغب علامة من الشباب والصبايا الذين تهافتوا على ابواب المسرح الجنوبي.. لكنهم اي جمهور جرش لا يدخلون في حسابات الاخوان الانتخابية!!00

## جلباب باربعة الاف دولار

● اشترت سيدة جلبابا من منطقة البقعة بقيمة {12} دينارا.

ولدى عودتها للبيت اكتشفت ان الجلباب لا يتناسب مع مقاسها

وفي اليوم الثاني ذهبت للمحل وبدلت الجلباب ولدى وصولها البيت فوجئت بانها قد نسيت في جيب الجلباب الاول مبلغ اربعة الاف دولار كانت قد وضعتها في جيبه عندما اشترته.

وفي صباح اليوم التالي ذهبت لنفس المحل وسألت صاحبه عن الجلباب الذي بدلته في المرة الاولى ولكن المفاجأة المرة التي كانت بانتظارها ان صاحب المحل باع الجلباب لسيدة اخرى.

وهيك صار الجلباب اغلى جلباب في الاردن ويمكن تسجيله في كتاب غينس للارقام القياسية!!00

## يا جماعة هذا قرآن

● اتصل بشيحان احد المواطنين ويبدو من كلامه على الهاتف انه مستشيخ او متدين وبعد السلام ورد الكلام، قال: اريد يا اخوان ان اسوق لكم عن مصيبة موجودة في منهج التربية الاسلامية للصف العاشر «الاول ثانوي» سابقا وبعد ان قلنا له: يا ساتر.. شو هي المصيبة يا اخ قال بعد ان حمد الله واثنى عليه:

بينما كنت اتابع احدى الايات الكريمة وهي اية {28} - {29} من سورة التوبة، والتي تقول عن اليهود .. «قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الاخر، ولا يحرمون ما حرم الله ورسوله، ولا يدينون دين الحق من الذين اوتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون» صدق الله العظيم

وحينها قلنا له: يا ابن الحلال هذا قرآن.. فأين المصيبة في ذلك، وعندها حمدالله مرة اخرى واثنى عليه وقال:

لقد نقبت في تفسير ابن كثير، وظلال القرآن والمؤمنين وتفسير الجلالين فوجدت هناك اجماعا من المفسرين لم يوردوه كما اورده الدكتور عبدالعزيز الخياط مؤلف الكتاب..

وهنا سألناه وماذا قال الشيخ الخياط في تفسيره فاجاب: ابدا.. اشي ما بدخل العقل.. «فقلنا له: كيف فقال فسر كلمة صاغرة بغير معناها، اي «بدون تحقير» فقلنا: وهل سألت الشيخ الخياط: فقال: نعم، والمصيبة انه اجابني قائلا: انه راعى في تفسيره الظروف الزمانية والمكانية..

وانهى صاحبنا حديثه وهو يحوقل ويقول هذا قرآن يا عالم.. ما بصير تحرفوه.. واللامنشان السلام مع اليهود بتضحكوا على المسلمين.00

## مع.. مش بطيخة

● سائق بسيارة «نضح» اجلكم الله ويعمل طبعا في المناطق التي لا يوجد فيها مجاري «اعزكم الله» يطلب على «النقلة» بلا مؤاخذة مبلغ {14} دينارا نهارا و{12} دينارا ليلا.. وعندما سأله احد المواطنين الذين لم يسعفهم الحظ بالسكن في منطقة مخدومة عن السبب في اسعاره هذه اجاب قائلا:

انا يا اخي في النهار بعبي «الحمل» من عندك واضطر لحمله «بعيدا» من خوف امانة عمان وعشان هيك تسعيرة النهار غالية اما في الليل فانا بكبها وين مابدي لأنها الامانة بتكون «بتشخور» وسابع نومة..

وعشان هيك تسعيرة الليل ارخص وقبل ان يرجع البربيش الى مكانه قال: مخ.. مش بطيخة!!00

## بالفاكس

## مهرجان جرش في ذمة الله!!

● قال حكيم في مهرجان جرش: بدأ هذا المهرجان عملاقا والان تحول الى ناد ليلي!

ويقول هذا الحكيم: ان المهرجان بدأ بعشرات الفعاليات العالمية والعربية والمحلية في جميع انواع الثقافة والفنون، واليوم تحول بقدرة قادر الى مسرح يستقدم بعض الفنانين يغنون كما يغنون في الكباريهات، ويعودون الى بلدانهم بالدولارات!!

ويضيف الحكيم: كيف يمكن نقد هذا المهرجان عندما يقوم السيد اكرم مصاروه - مدير المهرجان - بتوظيف محرري الشؤون الثقافية والفنية في الصحف الاردنية الثلاث، بوظيفة «باش كاتب» ليصبحوا هم المسئولين في المهرجان، وهم الذين يدافعون عنه، ونعني بهم حسان ابو غنيمة من الراي، وعبد الرحيم غنام من صوت الشعب ومن الدستور طلعت شناعة؟!

الحكيم يختتم كلامه ويقول: لعبة مصاروة نجحت في تقزيم المهرجان، وتحجيم الصحف تطفيش والناس وفي حالة عدم تدارك فشل المهرجان فاننا سنستقبل العزاء قريبا في هذا العرس الاردني الذي بدأ يلفظ انفاسه الاخيرة ولا اراكم الله مكروها 00بمهرجان!!

## من هو زهير الخطيب

● ورد في الموضوع الذي نشرته شيحان تحت عنوان الخلاف بين المنظمة وجريدة المحرر اسم السيد زهير الخطيب الذي يشغل منصب عضو في مجلس ادارة الصندوق القومي الفلسطيني وعضو المجلس الوطني الفلسطيني، ولم يكن المقصود السيد زهير الخطيب البوريني الذي يعمل في قوات الاقصى الموجودة في العراق ولذا اقتضى التنويه.00

## بص شوف.. سامي بيعمل ايه!!

سامي قموه وزير المالية المتحمس بدأ بانتهاج سياسة جديدة في وزارة المالية، عندما قام الاسبوع الماضي بزيارة الى وزارة المياه والري التقى خلالها الوزير والامين، وبعدها قام بزيارات ميدانية لوزارات اخرى للاطلاع على احتياجاتها المالية وبرامجها وخططها التي تتطلب نفقات اضافية، هذه الحركة من الوزير تدل على ان هنالك اشخاصا لهم رغبة حقيقية في التغيير والتجديد.. وقبل ان نقول بص شوف.. سامي بيعمل ايه. سننتظر نتائج زياراته الميدانية!.00

## القناق: نقابة للكتاب والمحررين

● قال الصحفي عبدالله القناق ان وفدا من الصحفيين والكتاب يبلغ [25] شخصا التقوا طوال الاسبوع الماضي مع اكثر من وزير ومسؤول وعرضوا عليهم فكرة انشاء نقابة للكتاب والمحررين.

واشار القناق الذي عمل ما يزيد عن ربع قرن بالصحافة الكويتية ان الوزراء لم يعارضوا الفكرة واكدوا لهم ان القانون يجيز لهم ذلك.

وتأتي هذه الخطوة بعد ان وقف قانون نقابة الصحفيين حائلا امام عضوية اعداد كبيرة من الكتاب والصحفيين في النقابة.00

## خصيلات

قرر السيد
فلاح خصيلات الدعجة
ترشيح نفسه عن المنطقة الرابعة في عمان - المقابلين
وذلك نزولا عند رغبة اهالي المنطقة الكرام

## ابتسامة

■ احدى المستويات المتحمسات للحركة ... اصطدمت مع مرشح ... له لو كنت زوجتك لوضعت السم في ... بالقول لو كنت زوجي ...

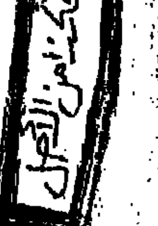
خارج الكادر

## للناخبين فقط

■ مناسف المرشحين ... سبب ... لامراض القلب وتصلب الشرايين ... ننصحك بالامتناع عنها.00

## من التراث

ومن نكد الدنيا على الناخب ان يرى مرشحا ما له من انتخابه بد




# ... و المخفي اعظم!!

**الزرقاء**

هل تطيح برؤوس كبيرة في الشركة ؟!

## اكتشاف عصابة لسرقة البترول من المصفاة!!

■ كانت شيحان قد نشرت في عدد سابق قصة سائق شركة البترول الذي قام ببيع صهريج سولار الى احدى المحطات لحسابه الخاص وقد وصلت شيحان معلومات خطيرة حول هذه السرقة تشير الى ان عمليات السرقة تتم منذ حوالي سنتين وان هذه السرقات تسيطر عليها شبكة منظمة داخل شركة مصفاة البترول الاردنية مكونة من بعض المسؤولين الكبار وبعض المسؤولين في قسم الحركة والنقليات وبعض السائقين الذين يعملون في الصهاريج وان هذه الشبكة تقوم ببيع بترول الشركة لحسابها الخاص ولبعض اصحاب محطات الوقود بسعر لا يزيد عن نصف التكلفه حيث يصبح سعر الصهريج ثلاثة الاف دينار بدلا من خمسة الاف دينار.

وتؤكد المصادر المطلعة داخل الشركة لشيحان انه تم القبض على معظم قادة الشبكة وتم التعرف على اصحاب المحطات الذين كانوا يشترون السولار وان اصحاب هذه المحطات قد اعترفوا للجان التحقيق باسماء الذين كانوا يبيعونهم والفترات الزمنية التي كان يتم فيها الشراء وبعد انكشاف الكثير من اسماء العصابة قام بعض السائقين بالاعتراف على المسؤولين الكبار الذين كانوا يغطونهم واعترفوا انهم كانوا يبيعون البترول لحساب هذه الشبكة.

وعلمت «شيحان» ان المتورطين كثر وان السرقات تتم منذ زمن وان نتائج التحقيق ستطيح برؤوس مسؤولة وكبيرة في الشركة.○○

**الدوار الثالث**

## وزير الاعلام يطلب من فؤاد حسين التوقف عن العمل «بالبعث»!!

■ حصلت «شيحان» على مذكرة موجهة من وزير الاعلام الدكتور معن ابو نوار الى مدير عام وكالة الانباء الاردنية خالد محادين تتعلق بعمل الزميل فؤاد حسين الموظف بوكالة الانباء في جريدة البعث.

ويقول الوزير ابو نوار في مذكرته «كما تلاحظون يقوم الموظف السيد فؤاد حسين من ملاك وكالة الانباء الاردنية بالعمل بجريدة البعث منذ صدورها دون موافقتي او موافقة مجلس الوزراء، ارجو ابلاغه بالامتناع عن ذلك حالا واعلامي».

واثر ذلك وجه المحادين بدوره رسالة الى الزميل فؤاد ابلغه فيه بقرار وزير الاعلام بتاريخ {1993/7/12} بالتوقف عن العمل في جريدة البعث او الكتابة فيها قبل الحصول على موافقة مسبقة من قبل الوزير او موافقة مجلس الوزراء.

وعلمت «شيحان» ان هذه الضغوط اضافة الى الخلافات داخل حزب البعث حول سياسة الجريدة دفعت الزميل فؤاد الى الاستقالة.

ويثير صحفيون مجموعة من علامات الاستفهام حول هذا الموقف في الوقت الذي تعلم وزارة الاعلام ووزارات اخرى عن موظفين اخرين يعملون في الصحف ولا يطلب منهم التوقف عن العمل بهذه الصحف!!○○

مذكرة الوزير

مذكرة محادين

**الشميساني**

## سلطات الامن افرجت عن التميمي

■ افرجت سلطات الامن عن عضو المجلس الوطني الفلسطيني مأمون بيوض التميمي يوم الخميس الماضي بعد اعتقال دام ثلاثة ايام.

وقال التميمي وهو من ابرز قادة حركة الجهاد الاسلامي لـ«شيحان» ان سلطات الامن اعتقلته بعد ان اعادته الحكومة اليمنية من مطار صنعاء حيث لم تسمح له بالدخول لاراضيها بحجة انه يحمل جواز سفر مزورا.

واشار الى ان سلطات الامن حققت معه حول العمليات العسكرية التي قامت بها حركة الجهاد ضد العدو الصهيوني من جنوب لبنان، وانها ابلغته ان الحركة تجاوزت الخط الاحمر بقصف الاراضي المحتلة عام {1948} وان ذلك يسيء ويضر بعملية السلام خاصة وان مقر حركة الجهاد بالاردن

وذكر التميمي بأن الرئيس الفلسطيني عرفات تدخل شخصيا لاطلاق سراحه.

وحصلت «شيحان» على رسالة موجهة من حركة الجهاد الى الرئيس عرفات تبلغه بالافراج عن التميمي.

وتحمل الرسالة رد عرفات عليها الذي يقول فيه «معا وسويا حتى النصر الى القدس المحررة بعونه تعالى».○○

رسالة الى عرفات

**جبل الحسين**

## رصاصة في غرفة نوم الرواشدة

■ الصحفي رمضان الرواشدة المعروف بالمشاكسة والتصدي للقضايا الحامية تعرض مؤخرا لتجربة غريبة حيث اطلقت رصاصة على بيته الكائن في جبل الحسين، واخترقت الرصاصة شباك غرفة النوم حيث كان يلهو طفله البالغ سنة وشهرين.

رمضان كان قد تلقى قبل وبعد الحادث تهديدات بالقتل من قبل مجهولين قاموا بالاتصال برئيس تحرير صحيفة «الاهالي» التي يعمل فيها رمضان.

الاجهزة الامنية مازالت تحقق في الحادث كما حرص الرواشدة على احاطة جميع المسؤولين بتفاصيل هذا الحادث.

الزميل الرواشدة قال ان اعداء الديمقراطية في الداخل هم الذين يفضلون الحوار بالرصاص مع الكتاب والصحفيين لكن هذا الحوار يبقى حوارا من جانب واحد لان الرواشدة لا يعرف لغة الرصاص ولا يطلق الا بالكلام المكتوب في الصحف ويؤكد بأنه سيحارب حتى النهاية بقلم بك.○○

**اربد**

## الواسطة اهم من التخصص!!

■ اعلنت جامعة اليرموك عن حاجتها لملء شواغر فنيي الات مكتبية من خلال اعلان نشر بالصحف اليومية.

فتقدم للوظيفة عدد من حملة الاختصاص ومن بينهم مسؤول قسم في الجامعة الاردنية ولديه خبرة في مجال الماكينات تصل الى خمس سنوات.

ولكن تفاجأ المتقدمون بعد ان قدموا امتحان تنافسي بعدم نجاح اي منهم للوظيفة وذلك حسب ما ابلغهم به رئاسة الجامعة.

وقد حصلت شيحان على كتاب رسمي من رئيس الجامعة يبين انه تم اجراء امتحان تنافسي للمتقدمين ولم ينجح احد في الامتحان ولم يتم تعيين اي متقدم.

ولكن المفاجأة التي نزلت كالصاعقة على رؤوس المتقدمين لهذه الوظيفة انهم علموا انه تم تعيين شخص لهذه الوظيفة يحمل اختصاص مساحة وهو ليس الاختصاص المطلوب كما انه لم يتقدم للامتحان التنافسي.

يا عمي شو اهمية الاختصاص اذا بيحمل فيتامين «واو»!!○○

**وادي صقره**

## انتظر التعويض 3 سنوات فاعطوه 90 دينارا!!

■ المواطن مضر جرار تعرض في عام {90} لاصابة عمل جزئي في يده اليسرى قدرت اللجنة الوطنية للمؤسسة العامة للضمان الاجتماعي ان نسبة العجز الجزئي والدائم الناشيء عنها يقدر بـ{3}٪ فقط من مجموع قواه العاملة.

ولكن جرار لم يعجبه قرار لجنة الضمان الذي حرمه من حقوقه وقام بالاستدعاء الى وزير الصحة وطلب منه تحويله الى اللجنة الطبية العليا لفحصه مجددا وتقدير نسبة العجز الذي سببته الاصابة.

وبعد جهد جهيد قامت اللجنة الطبية العليا بفحص جرار وارسلت كتابا لوزير الصحة اوضحت فيه ان نسبة العجز تبلغ {4}٪ وليس {3}٪ ولكن الوزير رفض الاعتراف بالتقرير في البداية قبل ان يوافق عليه ويقوم بصرف {90} دينارا فقط كتعويض لجرار الذي يقول ان هذا المبلغ لا يساوي المصاريف التي تكبدها طوال السنوات الثلاث الماضية وهو يطالب بحقه.

على العموم جرار قام بارسال كتابين احدهما في حزيران الماضي والثاني في {1993/7/6} طلب فيهما التحقيق مع الموظفين المسؤولين عن تأخير موضوع تعويضه لثلاث سنوات وطالب مجددا بتقديم التعويض المناسب له عن العطل والضرر الذي سببته الاصابة.

ايضا جرار في كتابه اخطر وزير الصحة انه في حال عدم التحقيق في القضية وحلها فانه سيضطر للجوء للقضاء.○○

**جبل عمان**

## السوريون اعتقلوني لاني احمل جواز سفر مؤقت

■ رغم ان مصادر السفارة السورية بعمان نفت ان تكون السلطات السورية قد قامت بارجاع اي فلسطينيين من حملة جوازات السفر الاردنية المؤقتة او قامت باعتقال اي منهم الا ان احد هؤلاء زار «شيحان» وقال انه حاول السفر الى سوريا في {93/7/8} ولكن عند وصوله للحدود لم يعترف السوريون بجواز سفره وبعد ذلك قامت الاجهزة الامنية السورية بأخذه الى احد المعتقلات وقاموا بتعذيبه مدة اربعة ايام دون ان يقولوا له عن سبب اعتقاله.

كما قام رجال الامن السوري بأخذ جميع النقود التي كان يحملها قبل ان يطلقوا سراحه في اليوم الخامس دون ان يوجهوا له اي تهمة.

وكان مواطن اخر قد زار شيحان ايضا وقال ان السلطات السورية لم تسمح له بدخول سوريا لانه يحمل جواز سفر مؤقتا كما انهم منعوا زوجته من دخول الاراضي السورية رغم انها تحمل جواز سفر غير مؤقت.○○

**الضليل**

## ابو محفوظ «داخ» بين شركة الكهرباء ومصانع الاسمنت!!

■ عندما وافقت (بلديةالضليل) في اذار الماضي على منح المواطن (جهاد ابو محفوظ) رخصة لانشاء معمل بلاط بعد ان قام باتمام كافة اجراءات تسجيل معمله (تجاريا) في وزارة الصناعة والتجارة فرح ابو محفوظ كثيرا ولكن فرحته لم تطل فسرعان ما اكتشف ان التسهيلات في عمليات التسجيلات تواجهها صعوبات في التطبيق وان ما يجري على (الورق) يختلف عما يجري على (الارض).

فبعد ان حصل على الرخصة قام باستيراد المعدات اللازمة من سوريا حيث كلفته اسعارا مضاعفة بسبب المضايقات التي واجهته في سوريا وفي الاردن لا سيما في عملية التخليص على هذه المعدات.

ولكن رغم هذه المضايقات الا ان ابو محفوظ بقي مصمما على الاستمرار في مشروعه فقام بتقديم طلب لشركة الكهرباء لايصال التيار الكهربائي لمعمله وطلب اخر لنقابة اصحاب مصانع الاسمنت الابيض لكن شركة الكهرباء لم توصل التيار له بحجة ان محول الكهرباء في المنطقة ضعيف وبالكاد يكفي البيوت السكنية كما ان المحول يبعد عن المعمل {700} متر، ورغم ان ابو محفوظ اقترح تقديم جزء من تكاليف ايصال التيار الكهربائي لمعمله الا ان الشركة لم توصل التيار.

اما بالنسبة للاسمنت الابيض فقد (داخ) ابو محفوظ (السبع دوخات) بين نقابة اصحاب المصانع ومصانع الاسمنت الابيض ولكن لم يستطع الحصول على اي كمية بل ان احد اعضاء النقابة اخبره ان الوزارة منعت تقديم الاسمنت لاي معمل انشيء بعد شهر نيسان {1992} وهو الامر الذي نفته الوزارة لابي محفوظ الذي عاد وراجع النقابة التي طلبت منه تقديم طلب اسمنت جديد وبكميات اقل وهو ما فعله ولكن دون جدوى.

وعندما حاول الحصول على الاسمنت من السوق السوداء اكتشف ان سعره ضعف السعر الرسمي وهو الامر الذي جعله يبيع معداته بخسارة كبيرة ويلغي حلم حياته بانشاء معمل بلاط الضليل، بسبب التخبط في المجال الاستثماري الذي يعطي تراخيص المشاريع الاستثمارية دون ان يكفل نجاحها او حتى تقديم اي مساعدة او دعم لها.

مسكين ابو محفوظ.. ما فيش حظوظ.○○

واشرح لهم ..عن حالتي، والله اني
بحبهم ...هم هم ..هم هم .. روح
ياقانون وقل لهم .. تلا لولو .. اني
راح اقصف عمرهم .. تلا لولو ..
واشرح لهم ..عن حالتي ..
راح اضبط عقولهم ..هم هم
..هم هم ..هم هم .... مين
اللي طير الحمام ...
تلا لولو ..غير
الداعي عبدالسلام ...
تلا لولو .. بقصة قانون الانتخاب
تلا لولو .. بيدي راح اقصف عمرهم
..هم هم .. هم هم .. هم هم ..



# المجالي .. نعم.. لدينا معتقلون من «مؤتة» و «حزب التحرير»

● يبدو ان اللقاء الذي عقد نهاية الاسبوع الماضي بين الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء ورئيس واعضاء مجلس النقباء الاردنيين لم يقرب في وجهات النظر بين الحكومة و«النقابات» بالقدر الذي ادى فيه الى زيادة «الفجوة» بين الطرفين.

وقد اتهم النقباء «الحكومة» بأنها قد قامت بتسريب معلومات مغلوطة عن اللقاء للصحافة المحلية التي ذكرت ان اللقاء ركز فقط على المسائل النقابية والمهنية فقط دون التعرض للمسائل السياسية.

وكان رئيس واعضاء المجلس قد التقوا الاربعاء قبل الماضي مع رئيس الحكومة وناقشوا معه اربع مسائل هامة طرحها النقباء بالترتيب التالي. الاعتقالات السياسية، المسيرات في الشوارع، مفاوضات السلام، قانون الانتخابات.

وذكرت مصادر حضرت اللقاء ان النقباء لم يستطيعوا توصيل وجهة نظرهم تجاه هذه المسائل الاربع بسبب قصر مدة اللقاء الذي اكتفى خلاله النقباء بالاستماع الى وجهة نظر الحكومة تجاه هذه المسائل.

وقالت المصادر ان المجالي قال بأنه لا يوجد اي معتقلين سياسيين في الاردن باستثناء معتقلي جامعة مؤتة الذين تم اعتقالهم بسبب حرص الحكومة على ابعاد الجهات العسكرية عن اي عمل سياسي ومعتقلي حزب التحرير الذين ينتهجون حسبما ذكر المجالي العنف وهذا مخالف لدستور وقانون الدولة مثلما ان وجودهم غير قانوني بسبب عدم تقديمهم طلب ترخيص لحزبهم لدى وزارة الداخلية.

اما بخصوص المسيرات فقد قال المجالي ان الحكومة ترغب في التقليل من هذه المسيرات التي قد تسبب الاحراج للاردن مشيراً الى ان المسيرات التي تهدف الى تأييد العراق لا تفيد العراق كما انهاتضر بالاردن في الوقت ذاته.

وكانت هاتان المسألتان هما ابرز المسائل الاربع التي تناولها رئيس الحكومة خلال اللقاء فيما مر بسرعة على المسألتين الاخريين

وفيما يتعلق بالقضايا النقابية ومهمة النقابات التي ركزت الصحافة الرسمية عليها فقد ذكرت مصادر نقابية انه لم يتم تناولها الا بشكل عابر ولكن الحكومة حاولت الايحاء بأن النقابات انما تركز في نشاطها على هذه الامور وليس على الامور السياسية

وعلمت «شيحان» ان [6] نقباء من اصل [12] حضروا اللقاء قد عقدوا اجتماعاً في مجمع النقابات يوم السبت الماضي وناقشوا تفاصيل اللقاء الذي نشرته الصحف وعبروا عن استيائهم لتجاهل المسائل السياسية التي تم بحثها مع الرئيس.

وذكر محمد عبيدات نقيب اطباء الاسنان ان النقباء، يناقشون حاليا اصدار بيان يوضح ما جرى في اللقاء، بالتفصيل وان من المتوقع صدور هذا البيان خلال الايام المقبلة.

وقال المحامي الدكتور، كمال ناصر نقيب المحامين ان الصحافة المحلية حاولت الايحاء بأن اللقاء اقتصر على مناقشة المسائل النقابية.ش

واضاف ناصر لقد حاولت التأكيد خلال هذا اللقاء لرئيس الحكومة على ان النقابات ليست مهمتها الدفاع عن حقوق اعضائها المهنية فقط وانما تهدف الى المشاركة في كافة القضايا الوطنية والسياسية.

وقال نقابيون ان النقابات ستعمل على الالتقاء مجدداً مع رئيس الحكومة من اجل طرح افكارها بشكل اوضح

ويأتي لقاء مجلس النقباء مع رئيس الحكومة في اعقاب لقاء احزاب المعارضة بالدكتور المجالي والذي جرت فيه مناقشة العديد من القضايا السياسية وعلى رأسها التسوية السياسية.○○

**هدنة بين ادارة الجامعة الاردنية ومجلس الطلبة**

## د. عربيات: مستاؤون من اللجوء للاعتصامات بدل الحوار!!

● *هدأت الاوضاع، نسبياً في الجامعة الاردنية بين مجلس الطلبة وادارة الجامعة بعد ان اجرى الطرفان عدة حوارات فيما بينهما وصفاها بانها جيدة.*

*وقد وجه مجلس الطلبة يوم الاربعاء الماضي [93/7/14] مذكرة الى الدكتور فوزي غرايبة رئيس الجامعة اعرب فيها عن رضاه عن هذه الحوارات الا ان المجلس قال في مذكرته ان هذه الحوارات لم تخرج بنتائج محددة وحلول واضحة لنقاط الخلاف الاربع بين الطرفين وهي: الصفة الاعتبارية للمجلس، دور المجلس في حل قضايا الطلبة، مقر المجلس، موازنة المجلس، وهي القضية الاكثر تأزماً بين الطرفين حتى الآن.*

وكان الدكتور غرايبة قد التقى السبت الماضي مع اعضاء الهيئة الادارية للمجلس واعرب لهم عن استياء ادارة الجامعة بسبب لجوء المجلس للاعتصامات بدل الحوار.

وتلقت «شيحان» اتصالاً هاتفياً من مكتب رئيس الجامعة ابدى فيه استياءه من المعلومات التي نشرتها شيحان في العدد الماضي حول الخلاف بين المجلس وادارة الجامعة.

واستجابة لرغبة ادارة الجامعة فقد التقى مندوب «شيحان» مع الدكتور غرايبة رئيس الجامعة الذي قال انه كان يفضل اخذ جميع وجهات النظر في الموضوع وليس راي الطلبة فقط قبل ان يحيل مندوبنا الى نائبي رئيس الجامعة بحكم اطلاعهما على الموضوع.

وقال الدكتور سليمان عربيات نائب رئيس الجامعة للشؤون الادارية لـ«شيحان» اننا قدمنا للمجلس اقتراحين بالنسبة للموازنة الاول ان يقدم لنا المجلس موازنة واضحة تشتمل على آلية الصرف وبنوده وان تضم هذه الموازنة لموازنة الجامعة وينطبق عليها كل ما ينطبق على موازنة الجامعة من عجز او فائض.

اما الاقتراح الثاني فهو ان تقدم الجامعة للمجلس [26] الف دينارا كموازنة وذلك باستيفاء نصف دينار عن كل طالب في كل فصل على ان تلتزم الجامعة بدعم المجلس في حال عدم كفاية هذه الموازنة.

ويبدو الاقتراح الثاني قريباً جداً من الطرح الذي قدمه المجلس في مذكرته الى رئيس الجامعة والذي يتضمن تقسيم الموازنة الى جزءين الاول يدفع في بداية دورة المجلس و الثاني في منتصف الدورة ولكن مع الاصرار على تحصيل دينار واحد عن كل طالب لكل فصل وليس نصف دينار كما يقترح الدكتور عربيات.

وقال اعضاء في المجلس ان المجلس قدم موازنة دقيقة لادارة الجامعة منذ فترة طويلة وقد اطلعوا «شيحان» على هذه الموازنة وبنود صرفها.

وكرر المجلس في مذكرته لرئيس الجامعة مطالبته بتفعيل دوره وضرورة تدخله في قضايا الطلبة سواء اكانت اكاديمية او غير اكاديمية.

ولكن الدكتور محمد المقوسي نائب رئيس الجامعة للشؤون الاكاديمية قال لـ«شيحان» اننا نؤمن بدور المجلس الذي عليه ان يتحسس مشاكل الطلبة الاكاديمية العامة ونقلها لادارة الجامعة وليس التفرغ للقضايا الفردية الصغيرة.

واضاف المقوسي «ان دور المجلس يتركز في الغالب على تفعيل النشاطات اللامنهجية بشكل اكبر.

ويؤكد الدكتور عربيات ما قاله الدكتور المقوسي حيث يقول ان مجلس الطلبة يشكل حلقة الاتصال المنظمة بين الطلبة وادارات الجامعة الادارية والاكاديمية والخدمية وهو صوت الطلبة الذي يعبر عن همومهم وينظم مشاركتهم في نشاطات الجامعة.

ويعتقد الدكتور عربيات ان الخلاف بين ادارة الجامعة ومجلس الطلبة لا يتركز بشكل رئيس على «دور المجلس» وانما على حجم الموازنة التي قال ان الجامعة ليست ضدها ولكنها تريد موازنة منظمة ذات هيكلية واضحة وأولوية تعكس مصالح جميع الطلبة.

واعلن عربيات عن استعداد ادارة الجامعة لتسديد كامل ديون مجلس الطلبة السابق والتي تقدر بـ [3] الاف دينار ولكن بشرط ان يتقدم المجلس بفواتير صرف موثقة لهذه الديون.

ويشير عربيات الى ان ادارة الجامعة ساءها ان يلجأ المجلس الى اسلوب الاعتصامات بدل اسلوب الحوار وقال «اننا نفضل ان يكون الحوار هو الاساس بيننا وليس الاعتصامات او البيانات..

واضاف عربيات لـ«شيحان» ان ادارة الجامعة تتعامل مع كل الطلبة بدون اي تفريق وذلك رداً على ما اشيع من ان خلاف ادارة الجامعة مع المجلس مرده الى سيطرة الاسلاميين عليه.

ونفى عربيات ما يتردد من ان ادارة الجامعة تفكر بحل مجلس الطلبة وقال اننا سنستمر في الحفاظ على هذه التجربة الطلابية الديمقراطية مشيراً الى ان الجامعة تدعم هذا المجلس وتدعم طموحات الطلبة في انشاء الاتحاد الطلابي.

على الصعيد الاكاديمي فقد طالب اعضاء مجلس الطلبة ادارة الجامعة باعادة النظر في موضوع تعليمات الطب وطب الاسنان مشيرين الى ان هذا الموضوع اصبح الان في ملعب مجلس العمداء وليس في ملعب عمادة كليتي الطب وطب الاسنان كما قال رئيس الجامعة في لقائه الاخير مع اعضاء المجلس ذلك لان هذا القرار صدر عن مجلس العمداء.

وقال الدكتور المقوسي ان هذه القضية انتهت وانه التقى عدداً من طلبة الطب وطب الاسنان واعضاء مجلس الطلبة وشرح لهم مبررات وابعاد هذا القرار واقتنعوا به.

ولكن اعضاء مجلس الطلبة قالوا ان القضية لم تنته بعد ولا زلنا نطالب بالغاء القرار الذي اقتنعت ادارة الجامعة بعدم جدواه لكنها لا تريد التراجع عن قرارها.

وقال الدكتور المقوسي ان نسبة الرسوب في الكليتين بعد القرار مساوية للنسبة قبل القرار وهذا يعني ان القرار لم يضر بالطلبة.

واشار المقوسي الى ان الجامعة عند وضع تعليماتها تراعي التوازن في خدمة الطلبة وخدمة النظام الداخلي للجامعة بما يحقق مصلحة الطرفين.

وقال المقوسي اننا وعدنا الطلبة بأن يعاد النظر في تعليمات الكليتين بحيث تكون تعليمات كلية الطب منفصلة عن تعليمات كلية طب الاسنان.○○

دين في بساس
في طم !!

«على هامش الحملة الإنتخابية»

**خلافات بين الاتجاهات الطلابية**

## وطن: نرفض التطرف والشعارات الزائفة!!

● في الوقت الذي هدأت فيه الامور بين مجلس الطلبة وادارة الجامعة فقد ازدادت حدة الخلاف بين مجلس الطلبة والتجمع الوطني الطلابي الاردني «وطن» وهو تجمع نشط في الجامعة بعد ان انتقد «وطن» اسلوب عمل المجلس واسلوب الحوار الذي اتبعه المجلس خلال قضيته مع رئيس الجامعة.

وقد اصدر «وطن» بيانا هاجم فيه مجلس الطلبة وقال «اننا مع مجلس طلبة قوي وقادر على الحوار الهادف لا على صياغة البيانات ومهاجمة الاخرين».

وقال بيان «وطن» اننا نؤيد وجود ميزانية للمجلس ولكن على ان تكون هذه الميزانية معقولة وفي ظل رقابة وتدقيق من قبل الجامعة عليها.

وقال اعضاء تجمع وطن اننا مع القضايا الطلابية العادلة لكننا نرفض التطرف ونرفض تحويل الجامعة الى ميدان لاختبار القوى والتسجيل المواقف ولرفع الشعارات الزائفة لمن هم خارج الحرم الجامعي.

ويبدو واضحا ان «وطن» يريد ان يقول ان مجلس الطلبة الذي يسيطر عليه الاسلاميون بشكل واسع يهدف الى خدمة القوى الاسلامية خارج الجامعة.

ويتهم «وطن» جهيزة من الطلبة غير الاسلاميين مجلس الطلبة بانه غير متفاعل مع الطلبة وانه مجرد لعبة تنفذ ما تريده القوى الاسلامية خارج الجامعة.

وجاء في بيان «وطن» الذي وزع في الجامعة تحت عنوان «معذرة ايتها الجامعة.. مهلاً مجلس الطلبة». ان بيانات مجلس الطلبة لم يوجد راي كل اعضاء المجلس فيها مشيراً الى ان كثيراً من اعضاء المجلس لا يعرفون عن هذه البيانات الا بعد توزيعها.

وكان «وطن» يرد في بيانه هذا على بيان سابق لمجلس الطلبة وزع تحت عنوان «اسفون للازعاج معالي الرئيس» هاجموا فيه رئيس الجامعة بشدة.

ولعل ما زاد من حدة الخلاف بين «وطن» و«مجلس الطلبة» هو الرسم الكاريكاتوري الذي يصنع [illegible] حوار ساخر وزعه «وطن» في الجامعة.

ويسخر الرسم والحوار من مجلس الطلبة [illegible] بشكل واضح [illegible] موازنة المجلس هو مصالحهم الشخصية.

[illegible] الى [illegible] من قبل وطن [illegible] بأنه موجه من قبل الاسلاميين خارج الجامعة.○○

**رأي**

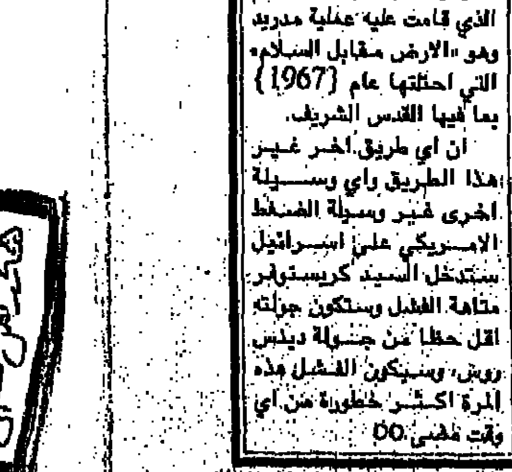
**الضغط على اسرائيل.. طريق نجاح جولة كريستوفر**

■ خلال الاسبوع القادم يبدأ وزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر جولة له في منطقة الشرق الاوسط بهدف تفعيل عملية السلام واعادة الحيوية لها بعد فترة الجمود التي اصابتها على كل المسارات وبعد الفشل الواضح الذي اصابها على المسار الفلسطيني - الاسرائيلي.

وتنظر الكثير من الدوائر السياسية العربية الى زيارة كريستوفر هذه بنوع من الترقب والاهتمام وفي نفس الوقت بحذر، فجولة المبعوث الامريكي الخاص دينس روس، لم تحقق اهدافها في تقريب وجهات النظر بين الفلسطينيين والاسرائيليين وبقي البون شاسعا بينهما في حين لم تعط الجولة الحيوية المطلوبة لاي من المسارات، وهي نتيجة تتطلب من السيد كريستوفر احراز تقدم حقيقي في العملية التفاوضية ليعيد لها مصداقيتها التي افتقدتها بسبب التعثر الشديد الذي اصابها على مدى عشرين شهرا من عمر عملية مدريد.

ومن المؤكد ان الطريق الوحيد لتحقيق اختراقات تفاوضية على اي من المسارات التفاوضية العربية - الاسرائيلية لن يكون الا بالضغط الامريكي على اسرائيل للقبول بمبدأ السلام الذي قامت عليه عملية مدريد وهو «الارض مقابل السلام» التي احتلتها عام {1967} بما فيها القدس الشريف.

ان اي طريق اخر غير هذا الطريق واي وسيلة اخرى غير وسيلة الضغط الامريكي على اسرائيل ستدخل السيد كريستوفر متاهة الفشل وستكون جولته اقل حظا من جولة دينس روس، وسيكون الفشل هذه المرة اكثر خطورة من اي وقت مضى.○○





## مع الناس

تهنئة

**المهندس فارس الجنيدي**

من الناس من ترفعهم الدرجات ومنهم من ترتفع الدرجات بهم
لعمري انك يا ابا محمد ممن ترتفع بهم الدرجات
الف مبروك للدرجة الثانية والى الاعلى انشاء الله

**المهندس حسين الحياري**

الى المهندس حسين الحياري اجمل التهاني بالدرجة
الثانية فانت لست اهلا لها فقط
بل واهلا للاعلى منها الف الف مبروك

**المهندس محمود حجازي**

تهانينا لك بالترفيع للدرجة الثانية
والتي حصلت عليها بسهولة حصولك على قلوب معارفك
الف مبروك

**المهندس احمد القطارنه**

كثير من الاشخاص يستحقون يوميا تهنئة على اخلاقهم
وعلو تعاملهم فتشعر انك تظلمهم عندما ينالون
تهنئة فقط في المناسبات
على اي حال الف مبروك الترفيع للدرجة الرابعة

**المهندس علي اللوزي**

تهانينا بالترفيع للدرجة الرابعة
وكذلك بالترفيع لزوجتك
متمنين دائماً ان تأتيكم اخبار السعادة
في جميع مجالات الحياة مزدوجة

**المهندسة دينا حدادين**

الف مبروك الترفيع للدرجة الرابعة
مع امنية من القلب بأن تتلقي التهاني
في جميع نواحي الحياة التي تجلب لك السعادة

**تهنئة**

يتقدم عادل رواشدة ورابعة ابو رمان
من الاحبة
غازي رواشدة وزوجته ام وائل بالمولود الجديد عدنان
حسام سالم ابو رمان والغالية هوازن بالمولود الغالي محمد



بسم الله الرحمن الرحيم

**اعلان**

يعلن لعموم المواطنين في منطقة بلدية المزار الجنوبي / الكرك ان لجنة تسجيل الناخبين ستبدأ عملها بتسجيل الناخبين في بلدية المزار اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٧/٢١ ولغاية انتهاء الدوام الرسمي من يوم الخميس الموافق ١٩٩٣/٨/١٢ فعلى من تتوفر فيه المؤهلات التالية عليه مراجعة لجنة التسجيل في دار البلدية لادراج اسمه في جدول الناخبين
١ - ان يكون اردنياً ذكر اكان ام انثى اتم التاسعة عشرة من عمره
٢ - ان يكون مقيماً عادة ضمن منطقة البلدية خلال الاثني عشر شهراً السابقة لمباشرة كتابة البدء في اعداد الجداول او تنقيحها
٣ - ان يكون قد سدد ضريبة الابنية والاراضي داخل المناطق البلدية او ضريبة المعارف او رسوم رخص المهن والحرف والصناعات ورسوم جميع النقابات او اية رسوم ضريبية بلدية اخرى لا تقل عن دينار واحد سنوياً اذا كان مكلفاً
٤ - ان لا يكون فاقدا لقواه العقلية او محجورا عليه
تحريرا في ١٩٩٣/٧/٢٣

**عادل فواز الرواشدة**
رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية المزار

**اعلان**

١ - تعلن مؤسسة سكة حديد العقبة - معان عن رغبتها ببيع كمية من المواد واللوازم المنوعة (سيارات لادا وسيارات اخرى، آليات، قطع جديدة، مضخات غاطسة للمياه خردة مختلفة، بيل اكسات جديدة .. الخ
٢ - يمكن معاينة المواد في محطة معان خلال اوقات الدوام الرسمي خلال الفترة ١٦ - ١٩٩٣/٧/٢٥م
٣ - تباع نسخة بشروط المزاودة مقابل خمسة دنانير غير مستردة
٤ - تودع العروض لدى مدير مكتب المدير العام
٥ - اخر موعد لقبول العروض والمعاينة الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٣/٧/١٨

المدير العام
**محمد محي الدين كريشان**

AL-RANBEN

## البنك الأردني الكويتي
### إعلان

يسر البنك الأردني الكويتي أن يعلن للسادة المساهمين الذين اكتتبوا بأسهم زيادة رأسمال البنك (الاكتتاب العام) عن البدء في إعادة المبالغ المتبقية من رديات الاكتتاب مضافاً اليها الفائدة عن الفترة من ١٩٩٣/٤/١ ولغاية ١٩٩٣/٧/٢٢ وذلك للمساهمين الذين اكتتبوا بستة أسهم فأكثر.

وسيتم تسليم الشيكات بالمبالغ المستحقة اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٩٣/٧/٢٤ في مقر الإدارة العامة للبنك بالعبدلي على فترتين:

- الفترة الصباحية: من الساعة ٩ الى الساعة ١ ظهراً.
- الفترة المسائية: من الساعة ٤ الى الساعة ٦ مساءً.

ولتسهيل عملية تسليم الشيكات دون تأخير، يرجى من السادة المراجعين التقيد بمايلي:

- تجهيز قوائم الاكتتابات العائلية مسبقاً.
- إحضار إشعارات الدفع او إشعارات التخصيص.
- في حالة تفويض الغير باستلام الشيكات، تزويد المفوض بكتاب تفويض مع ذكر بياناته الشخصية.
- إثبات الشخصية لصاحب العلاقة.

أما المساهمين الذين طلبوا تحويل مبالغ الرديات الى حساباتهم لدى البنوك المحلية فقد تم تنفيذ رغباتهم وبإمكانهم مراجعة البنوك المعنية بذلك.

**سفيان إبراهيم السرطاوي**
رئيس مجلس الإدارة

**افتتاح عيادة الجراحة العامة - ماركا**

**الدكتور محمد داود**

اختصاصي الجراحة العامة / البورد الاردني
يعلن عن افتتاح عيادته الخاصة للجراحة العامة في
ماركا الشمالية الشارع الرئيسي - مقابل البنك العربي
ت العيادة ٨٨٩٦٤٩/ ت المنزل ٨٢٨٦١٢
المواعيد ٩ - ١ صباحا و ٤ - ٧ مساء

**للفتيات فقط**

وصلنا ١٥٠٠ بترون مصور مختلف غير شكل للرسم على الحرير والمرايا والزجاج والفخار قياس ٢٠ / ٢٨ سم فيس اجزاء ويحتوي الجزء على ١٠٠ بترون وثمن الجزء الواحد ٥ دنانير وكتاب (فن تفصيل ملابس الطفل) وثمنه ديناران.
تب فلور لصناعة الزهور لون سكري البكرة ٢٥٠ فلسا بدلا من ٥٠٠ فلسا، جميع لوازم صناعة الزهور باسعار مخفضة.
(مانوبوتيك) ت ٦٥٦٥١٨ عمان

**انتبه**

استعداد تام لصيانة جميع الاجهزة الكهربائية والالكترونية
باشراف الفنيين والمهندسين الاكفاء فيديو - تلفزيون - ستيريو - ثلاجات - غسالات وجميع اجهزة التكييف والتبريد..
مع كفالة وقطع غيار اصلية والنقل مجانا
**شعارنا الدقة والامانة في العمل**
**والاسعار مناسبة للجميع**
الاشرفية - شارع التاج الرئيسي - هاتف ٧٤٨٣٨٦

الهدية مقدمة من (شركة محمد زهران وشركاه) بعمان وكلاء ماكنات باساب السويسرية وسيمنس، ويمكن لخريجات (مركز دبلوما) بعمان عند شراء ماكنة باساب من الشركة استلام الهدية وهي ١٠٠ دينار، هاتف الشركة ٦٨٣٤٥٧ و٧٥١٨٩٦ عمان، يرجى من السادة (مهند مصلح محمد قاسم رحال) و(رشدي احمد ذيب حمدان) و(بلال جاسر احمد الجوهري) مراجعة دبلوما.

**تصفية عامة — بشرى للمواطنين — تصفية عامة**
لدى
**معرض قصر الحمراء للمفروشات**

| | |
|---|---|
| غرفة نوم حفر مدهون | ٣٩٥ دينار |
| طقم كنبايات موديلات مختلفة | ١٩٥ دينار |
| طقم موريس زان ٧ مقاعد | ٢٢٥ دينار |

الفرع الاول: اخر صويلح - اول طريق السلط - مقابل مزرعة الاميرة هيا ت: ٨٢٧٦٦٧
الفرع الثاني: وسط صويلح بجانب البنك الاسلامي ت: ٨٣٧٤٦٨

**تعلن حضانة عدي**
عن بدء التسجيل للعام الدراسي الجديد
١- المواصلات مؤمنة في جميع المناطق
٢- الدوام من الساعة ٦،٣٠ صباحاً ولغاية الساعة ٦ مساءً
٣- الاسعار تناسب الجميع
للاستفسار / حضانة عدي / جبل الحسين / مقابل المدارس الشاملة للبنين
ت ٦٤٥٨٠٢

**انتبه — مؤسسة البيرة التجارية — انتبه**

الوحيدة في المملكة في مجال تصليح السماعات الصوتية
ولف كويلات السماعات بكافة انواعها واحجامها
ت ٨١٠٦٦٢ البيادر - م. ابو نبيل البيرة

**نتائج التوجيهي**

تعلن نتائج امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة عادة كل عام حال الانتهاء من تصحيح اوراق الامتحانات وسينطلق الطلبة الذين يرغبون تامين مستقبلهم للتسجيل في المؤسسات الثقافية.
من ينتظر يبقى طول حياته في مكانه.. قرر مصيرك.. كن سيد نفسك.. اختر المهنة وتعلم في اي مركز ثقافي لتأمين مستقبلك

**محمد صالحة**
مؤسس مركز دبلوما



مسلسل الحوادث والتجاوزات في سلطة المصادر

# حفارة الردم تفتك بعامل!!

■ كتبت ربى كراسنة

قبل ان تنتهي مراسم تشييع المرحوم عبد اللطيف الذي مات بالصحراء خلال اداء مهمته كانت دماء اكرم بيتوغان تسيل لتصبح الضحية الثانية في سلطة المصادر الطبيعية.

الصدمة كانت كبيرة بين موظفي السلطة بعد سماع وفاة زميلهم الثاني بعد ان سقطت «راس حفارة الردم» على خاصرته مما ادى الى وفاته فورا وقبل ان يصل الى المستشفى.

شيحان التي نشرت خبر وفاة اكرم الاسبوع الماضي حاولت متابعة القضية لكن المسؤولين في سلطة المصادر حاولوا كعادتهم التعتيم على الكارثة، والطلب من موظفو الاستعلامات قطع الاتصالات وعدم استقبال المكالمات الخارجية لكي تنتهي قضية اكرم «من غير فضايح» وذلك حسب ما قاله «لشيحان» موظفو السلطة، بالاضافة الى تهديد الموظفين بالفصل ان تفوهوا باي معلومات عن الحادثة الجديدة.!!.

ولكن «شيحان» سعت الى كشف كل تفاصيل الحادثة التي راح ضحيتها الشهيد اكرم كما اطلق عليه زملاؤه في السلطة.

ويشير موظفون في السلطة الى ان المرحوم اكرم كان يعمل «مساعد حفار الالات الثقيلة» وفي يوم الاربعاء الموافق (7/14) كان يعمل بجانب الحفارة وعندما رفعت الماسورة الثقل عاليا تفاجأ اكرم بسقوط الثقل عليه وهو ثقل يزن طنا ونصف الطن على خاصرته مما ادى الى احداث فتحة كبيرة فيها وتم نقله الى المستشفى بواسطة «بكب» ولكنه فارق الحياة.

واكد الموظفون ان من المستحيل سقوط ثقل بهذا الوزن الا اذا كان «سلك الحديد» الذي يرفع الثقل تالفا وغير صالح للاستعمال وتساءلوا عن مدى مراقبة مسؤول الحفارة، والمسؤولين لدى صلاحية اجهزة ومعدات السلطة.

احد الموظفين الذي رفض الكشف عن اسمه اشار الى ان اكثر المعدات في سلطة المصادر الطبيعية تالفة وان الاهمال في مراقبة وصيانة المعدات كان السبب الرئيسي في وفاة اكرم وغيره من العاملين في الميدان

لكن مدير السلطة محمد ابو عجمية يرفض الاتهامات بالاهمال ويقول الموظفون عنه القول: ان السلطة خربانة قبل ان استلمها وبدكم تيجو على دوري وتحكوا ان الاهمال بالسلطة هو سبب وفاة اكرم»

ويبدو ان اقرباء اكرم يعيدون وفاته الى الاهمال ولذلك فان عم الضحية حضر الى السلطة وقال امام جميع الموظفين «انتم ما بتفهموا شي، بالعمل وفي السلامة العامة، والوقاية لقد عملت في الحفارات الاجنبية نصف عمري ولم اتعرض لاي حادث».

ويعيد احمد بيتوغان عم المرحوم التأكيد على هذا الكلام وقال «لشيحان» انه كان في حالة عصبية عندما قال له مدير المالية «كله امر الله» فاجابه احمد «لا تتهربوا من تهمة الاهمال بالقول ان الامر مقدر من الله».

وقامت «شيحان» بزيارة لمنزل المرحوم اكرم وكانت عائلته المكونة من ثلاث بنات وولدين في حالة من الحزن على وفاة اخيهم الشاب اكرم الذي يبلغ من العمر (26) عاما ويعيل هذه الاسرة من راتبه.

والدة اكرم كانت في حالة انهيار تام وتعيش على الابر المهدئة فقالت ان ابنها اكرم خرج من البيت يوم الاحد الموافق (7/11) الساعة السابعة والنصف صباحا وسألته متى سيعود البيت فقال لها الاحد القادم ولكن اذا حدث اي مكروه لابيه المريض بالسرطان فعليهم ابلاغه حتى يترك عمله ويعود ولم تستطع ان تكمل حديثها وبدأت بالبكاء.

واكمل الحديث عم اكرم فقال «ان الذي يعرفه عن وفاة اكرم من خلال حديث الموظفين ان اكرم كان يراقب الحفارة ليرى توازن الماسورة التي تحمل الثقل الا انها انكسرت مع انها نادرا ما تنكسر.

شقيق اكرم يقول انهم سمعوا خبر وفاة شقيقهم الساعة الثامنة والنصف صباحا يوم الاربعاء من خلال مكالمة هاتفية من السلطة طلبوا فيها منه الحضور وعندما وصل الى السلطة ابلغه المسؤولون بوفاة اخيه بحادث اثناء عمله.

شقيقات اكرم قلن انهن لا يدن احدا بوفاة شقيقهن وان السلطة لم تخبرهم حتى الان بمعلومات جديدة حول وفاة شقيقهم.

ولكن عم اكرم اخذ يهدد ويقول «انه اذا عرف ان اكرم مات بسبب اهمال وليس «قضاء وقدر» فسوف يحاسب الذي تسبب بوفاة اكرم ولن يصمت»!!.

وعلمت «شيحان» من مصادرها انه تم تشكيل لجنة تحقيق في الحادث تضم مدير التعدين والمدير المالي ومدير قسم المالية ومدير الصرافة في نفس يوم الحادث جيث توجهوا من بسيارة نوع تويوتا بيضاء لموقع الحادث في الغور عند «حفارة رم» ولدى عودتهم اخبروا الموظفين ان المرحوم توفي «قضاء وقدر».

ورغم محاولاتنا المتكررة لسماع رأي المسؤولين في السلطة عن الاسباب الحقيقية للحادث الا اننا لم نتلق اية اجابة، فلقد بعثنا اسئلة بالفاكس لمدير السلطة ابو عجمية ليوضح ملابسات الحادث الذي ذهب ضحيته اكرم ولكن سكرتيرة المدير ابلغت «شيحان» ان المدير ينتظر موافقة وزير الطاقة وليد عصفور قبل ان يجيب على الاسئلة.

ومن جانب اخر تلقت «شيحان» رسالة من احد موظفي السلطة يؤكد فيها اهمال السلطة ويكشف النقاب عن ان احد السائقين في السلطة ما يزال تائها في الصحراء منذ اكثر من ثلاث سنوات والغاية الان لم يعثر عليه هذا عدا عن ان احد الموظفين قد «ركبت» له قضبان حديد في يده بعد ان كسرت من جراء وقوعه اثناء تاديته لعمله.

ويبدو ان مسلسل الحوادث في السلطة والتي كان اخرها ضحيتين لم ينته ما لم يتحرك المسؤولون لاعلان الحرب على الاهمال والتسيب!!○○

## السلطة تجبر السائقين على عدم المطالبة بعلاوة السفر!!

■ حصلت شيحان من مصادرها على وثائق رسمية صادرة عن سلطة المصادر الطبيعية تتعلق بقرار حرمان السائقين بالسلطة من علاوة السفر التي كانوا يتقاضونها منذ عام ١٩٧٢ (!).
واجبارهم على توقيع تعهد بعدم المطالبة بعلاوة السفر او الميدان في حالة تكليفهم بالعمل خارج مركز الدائرة.

لكن الوثائق التي حصلت عليها شيحان تظهر تناقضا في موقف مدير سلطة المصادر الطبيعية المهندس محمد ابو عجمية حيث كان في بداية الامر قد وجه كتابا رقم (2933/16/16) بتاريخ (93/4/26) الى وزير الطاقة السابق يطلب فيه من الوزير اعتبار السائقين موظفي ميدان وصرف علاوات الميدان المستحقة لهم بموجب نظام علاوات الميدان الموحد رقم (57) لسنة (81) وذلك اعتبارا من (1993/4/1).

غير ان ابو عجمية سرعان ما غير رأيه عن هذا الطلب في كتاب جديد وجهه للوزير ويطلب منه الموافقة على استثناء السائقين من الزامية تقاضي علاوة الميدان.

واكد السائقون انهم اجبروا على توقيع التعهد بعدم المطالبة بعلاوة السفر حتى يتمكنوا من الاستمرار في العمل الاضافي.

واعرب السيد عبدالله عليان رئيس ديوان الخدمة المدنية عن استيائه من قضية اجبار السائقين على تقديم تعهد بعدم مطالبتهم بحقوقهم القانونية وقال ان هذا التصرف لا يقبله العقل او القانون.

ولكن ابو عجمية نفى ان تكون السلطة قد اجبرت السائقين على التوقيع على تعهدات وقال ان بامكان اي موظف التراجع عن تعهده والعودة للعمل الميداني وتقاضي علاوة الميدان المستحقة بموجب النظام.

واضاف انه تم تحويل (80) موظفا من موظفي مركز الى موظفي ميدان ومنحوا علاوة الميدان المستحقة بموجب نظام العلاوات رقم (57) لسنة (81) وذلك بعد دراسة لاوضاع كافة الموظفين بين ان الانظمة لا تسمح بالجمع بين علاوة الميدان والعمل الاضافي، وان الذين كانوا يتقاضون علاوة العمل الاضافي تقدموا لمدرائهم بطلب الاستمرار بصرف هذه العلاوات واستعدادهم للتنازل عن علاوة الميدان بدون اي ضغوط.

ولكن مصادرنا تؤكد ان مدير المالية بالسلطة هو الذي اجبر السائقين على توقيع تعهد التنازل عن علاوة الميدان ويرى المسؤولون بالسلطة ان هذه الخطوة تصحيح للاوضاع السابقة التي يعتبرونها مخالفة للقانون.

ويؤيد هذا الرأي ابو عجمية الذي اشار الى ان جميع المخالفين للقانون تعرضوا للتحقيق وانه غير مستعد لمخالفة النظام منوها في حديث عبر الهاتف بان نظام علاوات الانتقال والسفر بشكل عام جائر بحق اولئك المهندسين وليست قرارات السلطة هي الجائرة لانها مرتبطة بنظام الخدمة المدنية وان سلطة المصادر تحاول الاستقلال عن نظام الخدمة ليصبح لها نظام خاص كمؤسسة الاذاعة والتلفزيون وسلطة الكهرباء الاردنية.

ويعتقد قانونيون ان قرار حرمان السائقين من علاوة السفر يخالف نظام الانتقال والسفر حسب المادة (18) فقرة 1 التي تنص على ان اي شخص كلف او انتدب او استدعي للقيام بعمل رسمي في غير مركزه داخل المملكة تدفع له علاوة السفر عن كل ليلة.

ولكن ابو عجمية لا يتفق مع هذا الرأي ويرى انها وجهة نظر السائقين وانه لا يستطيع ان يجتهد في تحليل النظام لان

● البقية ص 26

شيحان تحاور وزير التعليم العالي والتربية والتعليم

## د. العمري: لا توجه لسلب نقابة المعلمين حقوقها المهنية

■ وزير التعليم العالي والتربية والتعليم العالي الدكتور خالد العمري ليس طارئا على العملية التربوية، فلقد واكبها سنوات طويلة في الجامعة، ولهذا حرصت «شيحان» على فتح حوار قصير معه حول العديد من القضايا التربوية الهامة.

الدكتور العمري لا يعتقد ان هناك توجها لسلب نقابة المعلمين حقوقها المهنية.

ويقول ان الاشكالات بين الجامعة الاردنية ومجلس الطلبة هو شأن داخلي متمنيا ان يكون اسلوب الحوار موضوعيا... واكد ان عملية التطوير التربوي تركز على الابداع والابتعاد عن التلقين.

ونفى ان تكون هناك نية لدمج وزارتي التربية والتعليم والتعليم العالي..

وفيما يلي نص الحوار:

شيحان: معالي الوزير الى اين وصل الامر بتأسيس نقابة المعلمين، وهل حقيقة ان هناك توجها لتجريدها من حقوقها المهنية؟

العمري: انا لست على علم بالتفاصيل ولكن اعلم ان النقابة تسير في القنوات الدستورية التي لم تنته بعد، ووزير التربية ليس معنيا باستخراج قانون الى حيز الوجود وانما السلطة التشريعية هي المعنية بسن القوانين.

ولا اعتقد ان هناك توجها لسلب نقابة المعلمين من حقوقها المهنية.

شيحان: وماذا عن التطورات لانشاء الاتحاد العام للطلبة في الاردن؟

العمري: اتحاد الطلبة متعلق باجراءات بين الطلبة والجامعة وهي تسير في مسارها السليم وذلك ضمن التشريعات والانظمة المعمول بها في الجامعات.

شيحان: وكيف تنظرون للاشكال الحادث بين الجامعة الاردنية ومجلس الطلبة؟

العمري: هذا شأن داخلي بين ادارة الجامعة والطلبة، ولادارة الجامعة الحق في ان تتواصل مع الطلبة بالطريقة التي تراها مناسبة ولكننا نأمل ان يكون اسلوب الحوار موضوعيا ومناسبا ينسجم مع انظمة وتعليمات الجامعة.

كما انه على الطلبة ادراك ان ادارة الجامعة ممثلة باساتذتهم من ذوي الخبرة والمعرفة الكافية قادرون على تنظيم امور الطلبة وتدريبهم على ممارسة صلاحياتهم واستخدام مواردهم بما ينسجم مع الاهداف التربوية.

شيحان: الحديث عن خطة التطوير التربوي والمناهج الجديدة كثر ولكن الخطة لم تنته بعد فما رأيك في الخطوات التي انجزت وهل انت راض عن الخطة؟

العمري: انا اقدر التوجه الذي حصل في الاردن مؤخرا بشأن التطوير التربوي وقد كنا في حاجة ماسة للبدء بهذا التطوير منذ بداية الثمانينات للتأكيد على نوعية التعليم والذي من اجله بذلت جهود كبيرة لاخراج خطة تربوية حديثة الى حيز الوجود، وهذا لن يتم بالطبع الا بجهد مؤسس متكامل.

وانا سأكمل هذا الجهد واضيف على المرحلة الجديدة بعض الافكار والانشطة التي تعزز وتدفع عملية التطوير لتحقيق غاياتها واهدافها وفي مقدمتها نقل عمليات التطوير الى المدرسة بشكل مباشر من خلال التعامل مع المدرسة كوحدة اولية للتطوير التربوي.

وفي هذا الاطار يشارك افراد المجتمع المحلي والمختصين من الجامعات ومديريات التربية وكليات المجتمع بوضع خطة تقييم العملية التربوية في الميدان ويترافق هذا التوجه مع المرحلة الديمقراطية التي تسعى لاشراك المعلمين في مسؤولية اتخاذ القرار.

كما سنركز في التوجهات الجديدة على تعزيز مبدأ التخصصية عند المعلمين وتنظيم فرص النمو المهني لهم بحيث يطلب من المعلم شروطا لدخول المهنة والاستمرار فيها لضمان تحسين التعليم وتعزيز الانتماء لهذه المهنة.

شيحان: خطط التطوير التربوي سابقا كانت تركز على التلقين وليس على الابداع فهل يمكن القول ان خطة التطوير التربوي الجديدة ستدعم جوانب الابداع عند الطالب؟

العمري: ان المبادئ التي ارتكزت عليها عملية التطوير التربوي تتجه نحو وضع مناهج تراعي اساليب تعليم بقيم جديدة تنسجم مع الابداع والابتكار بعيدا عن عمليات التلقين ونقل المعلومات ولهذا فان سلبية الطالب التي زخر بها التعليم التقليدي لن تتكرر.

واعتقد ان النظام التربوي الاردني نظام فاعل ومتميز على المستويين العربي والعالمي، وعندما نتحدث عن التطوير التربوي فنحن نتحدث عن الاستجابة لمستجدات جديدة للحفاظ على تميز وتفوق الطالب الاردني.

شيحان: معالي الوزير ماذا تقول بشأن شعار لا رسوب ولا اكمال في الصف العاشر؟

العمري: تقوم لجنة التربية بالوزارة بوضع اسس لاجراءات الاكمال والرسوب وقد تم جمع المعلومات والاستماع الى استجابات الميدان حول الاسس التي وردت في اسلوب العمل في العام الماضي وستكون نتائج التقييم للمعلومات هي الاساس للتعامل مع هذه القضية العام القادم.

واعتقد ان الاسس الجديدة ستكون ملائمة وستحرص على نوعية التعليم وتقييم الطالب بشكل اكثر دقة من السابق.. وذلك من خلال رصد علاماته في الصفين الثامن والتاسع بحيث تكون المرحلة بشكل اجمالي مؤشرا على قدرات الطالب في اختيار نوعية التعليم الملائم له.

شيحان: يتردد الآن ان تجري تشكيلات ادارية جديدة في وزارتي التعليم العالي والتربية والتعليم فهل يعني ذلك الآن رأس على التشكيلات الحالية؟

العمري: انا افضل دائما التروي في اتخاذ القرارات وخاصة في التشكيلات الادارية ولاسباب كثيرة منها ضرورة جمع المعلومات عن كل مديرية حتى يكون القرار منسجما مع خطة التطوير التي احملها الوزارتين حتى يكون هناك تفاد للقرارات المتسرعة التي قد لا تنسجم مع واقع التطوير التربوي.

شيحان: علمنا ان هناك نية لدمج وزارتي التعليم العالي والتربية والتعليم فما رأيك؟

العمري: فكرة دمج الوزارتين غير واردة ولا يوجد نية لدمج الوزارتين بوزارة واحدة ولكن هناك توجه لاعادة النظر في سياسة التعليم العالي وفي تنظيم العلاقة والتنسيق بين الجامعات هي ووزارة التعليم العالي.

شيحان: برأيك هل رئيس مجلس التعليم يمارس سلطاته على رؤساء الجامعات ام ان العلاقة شكلية؟

العمري: ان علاقة الجامعات هي مع مجلس التعليم العالي وليس مع وزير التعليم العالي وبذلك فان الوزير الذي يعتبر رئيسا للمجلس لا يمارس سلطاته بل المجلس هو الذي يمارس صلاحياته في رسم السياسة واقرار الموازنة كما ورد في قانون الجامعات الاردنية.

والاهم من ذلك انني اؤمن باستقلالية الجامعات في ادارة شؤونها الداخلية وتبقى لمجلس التعليم العالي مهمة رسم السياسة وفتح الكليات وتقييم البرامج والانشطة في الجامعات ووضع المعايير الاكاديمية لاعتماد البرامج.○○

**الخلاف بين ادارة الجامعة الاردنية ومجلس الطلبة شأن داخلي**

هددنا الحزب بالغاء الترخيص واغلاق الصحيفة

# الداخلية والاعلام تلاحقان البعث الاشتراكي!

●كتب خالد كساسبة

علمت «شيحان» ان الاوضاع داخل حزب البعث العربي الاشتراكي ليست على ما يرام بعد سلسلة الانذارات التي تلقاها الحزب من قبل «الحكومة» بسبب اتهام الحكومة لصحيفة «البعث» الناطقة باسم الحزب بانها قد تجاوزت قانوني المطبوعات والاحزاب.

وتعتبر البعث اكثر الصحف التي تم توجيه انذارات لها من قبل دائرة المطبوعات والنشر ووزارة الاعلام حيث وصلها حتى الان رغم عدم صدور سوى ستة اعداد فقط منها خمسة انذارات بحجة مخالفتها لقانون المطبوعات والنشر كان اخرها الانذار الذي وجه بسبب الرسم الكاريكاتوري للرسام خلدون غرايبة والذي نشر في العدد الرابع.

ويصور الكاريكاتير الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء يخاطب جماهير الشعب وهو يحمل لوحة منقسمة الى جزئين احدهما يحتوي على كلمة «استـ ...» وقد تم اخفاؤها خلف المجالي والثاني يحتوي على كلمة «... سلام» وتم اظهارها للشعب.

وقد اعتبرت الحكومة هذا الرسم تهجماً مباشراً عليها وعلى المجالي شخصياً ولهذا فقد قام سلامة حماد وزير الداخلية باستدعاء تيسير الحمصي امين سر القيادة العليا للحزب وصاحب امتياز ترخيص الصحيفة ولفت نظره حول المسألة.

وتعد هذه هي المرة الاولى منذ بدء العمل بقانون المطبوعات والنشر الجديد التي تتدخل فيها وزارة الداخلية في شؤون الصحافة التي يفترض ان مسؤوليتها تقع ضمن نطاق وزارة الاعلام.

ويقال ان «الحمصي» ابلغ في «الداخلية» بأنه سيتم اغلاق الصحيفة والغاء ترخيص الحزب اذا ظلت الصحيفة والحزب مستمرين في نهجهما الحالي، ولكن مصادر الحزب لم تؤكد هذه المعلومات مثلما لم تنفها ايضاً.

وكان فؤاد حسين الذي يتولى مهام رئيس التحرير في صحيفة «البعث» قد هاجم سياسة الانذارات والتهديدات التي تتبعها الحكومة وقال «انه لم يعد مقبولاً توجيه تهديدات خطية وشفوية بالغاء ترخيص الاحزاب اذا ما استمرت في نهجها».

وقال حسين «ان الاحزاب يحكمها قانون الاحزاب والصحافة يحكمها قانون المطبوعات والنشر وهما كفيلان بوضع حد لأي تجاوز ان كان هناك تجاوز».

وقد ادت التهديدات المستمرة من قبل وزارتي الاعلام والداخلية الى زيادة تدخل قيادة الحزب في شؤون الصحيفة مما ادى الى تقديم حسين استقالته من الصحيفة.

ولكن حسين نفى ان يكون قد استقال من الصحيفة وقال ان ظروف مرضه هي التي ابعدته عن الصحيفة.

وقد نشرت «البعث» في عددها الخامس مقالاً لحسين بعنوان «التجربة المرة» بدا فيه بوضوح ان حسين قد قطع علاقته بالصحيفة.

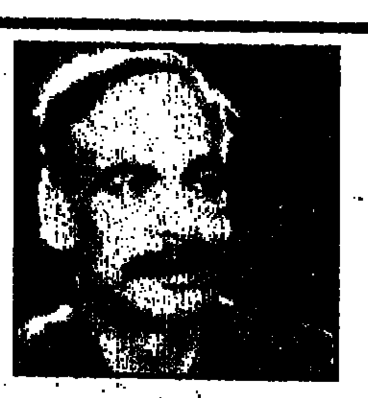
وجاء في المقال ان الرفض وبعض التوجهات السلبية الانهزامية هي التي اضطرت حسين للاعتكاف.

وقال حسين في مقاله الذي ختمه بكلمة «وداعاً» ان عدم تحمل بعض القيادات الحزبية لتبني المواقف الثابتة للصحيفة ساهم بشكل ما بابعاده الذي عزاه بشكل مباشر الى المرض.

ولوحظ في العدد الاخير من «البعث» الصادر يوم الاربعاء الماضي ان المحامي احمد النجداوي احتل زاوية حسين على الصفحة الاولى وهذا يؤكد ان النجداوي قد تسلم مهام حسين بالكامل.

ويتردد داخل الحزب ان النجداوي قد تم تعيينه من قبل القيادة العليا في الحزب لتولي مهام رئيس تحرير الصحيفة الى ان يترك حسين الصحيفة ...

## ما وراء الحدث



●منصور مراد

### «هنيئا للبطالة افواج الخريجين»

ايام قليلة، وتنتهي اعراسنا وافراحنا واحتفالاتنا بافواج الخريجين من ابنائنا، ممن تخرجوا من كليات المجتمع، او انهوا دراساتهم الثانوية او الجامعية ...

يسعى لقائمة موحدة للديمقراطيين

# التقدمي الديمقراطي.. يبدأ استعداداته للانتخابات النيابية

بدأ الحزب التقدمي الديمقراطي استعداداته الجدية للانتخابات النيابية القادمة التي اعلن انه سيخوضها سواء تم تعديل قانون الانتخابات ام لم يعدل.

وقد عقدت اللجنة المركزية للحزب اجتماعاً موسعاً قبل اسبوعين ناقشت فيه موضوع الانتخابات النيابية وتم تشكيل المكتب المركزي للانتخابات والمكاتب الفرعية في جميع الدوائر الانتخابية.

وكان المكتب المركزي للانتخابات النيابية في الحزب قد عقد عدة اجتماعات كان آخرها الاسبوع الماضي اقر فيها البرنامج الانتخابي للحزب وحدد الدوائر التي سيخوض الحزب الانتخابات فيها كما حدد اسماء المرشحين.

ولكن رغم ذلك فان الحزب لم يعلن في مؤتمره الصحفي الذي عقده صباح ...

لكننا آثرنا الانتظار الى حين استكمال الحوارات باتجاه قائمة موحدة لكل القوى الديمقراطية والى حين اتضاح الصورة بشكل نهائي حول القانون الذي ستجري الانتخابات بموجبه.

ويطالب الحزب التقدمي الديمقراطي بقانون جديد للانتخابات يقوم على اعتماد البلاد كدائرة انتخابية واحدة والانتخاب ...

... اجل تشكيل جبهة انتخابية تضم هذه القوى وببرنامج انتخابي موحد من اجل زيادة فرصها في الوصول الى البرلمان في مواجهة القوى الاخرى.

... العربي الاشتراكي الذي اعلن اسماء مرشحيه في دائرتين فقط.

ويقول عامر ان لكل حزب اجتهاده الخاص في الاعلان عن اسماء مرشحيه ...

وطالب عامر الحكومة بالاسراع في تشكيل هذه اللجنة مشيراً الى ان الحكومة لا تتعامل بحيادية وبراءة تجاه هذه المسألة. OO...

ردود... ردود... ردود... ردود... ردود... ردود... ردود... ردود

## مؤسسة الموانئ: ليس من صلاحيتنا اصلاح السفن!!

بعثت مؤسسة الموانئ برد على ما نشرته «شيحان» تحت عنوان «الصناعة والتجارة تحقق في القضية» اكدت فيه انه ليس من صلاحيتها عطاءات التصليح وصيانة السفن وفيما يلي اهم ما ورد في الرد:

١ - ان مالك السفينة «TRADE GREEN» ...

وبالاسلوب الذي يرونه مناسباً وان مؤسسة الموانئ لا علاقة لها بالتعاقد او احالة العطاءات لاصلاح سفن لا تملكها وينطبق ذلك على السفينة المشار اليها اعلاه موضوع الخبر.

٤ - من كل ذلك فان مؤسسة الموانئ او ادارتها لم يكن لها اية ...

## اتحاد الكرة: الناشئون يقومون بجمع الكرات تبرعاً!!

بعث الاتحاد الاردني لكرة القدم في منطقة اربد رداً على الخبر الذي نشرته «شيحان» حول استغلال احد المتعهدين للناشئين في جمع الكرات وقد اكد الاتحاد ان الناشئين يقومون بهذه المهمة تبرعاً وانه تصرف لهم وجبة طعام فقط، وفيما يلي نص الرد:

١ - لا يوجد متعهد على الاطلاق لهذه الغاية ...

احضار مجموعة من الناشئين المتبرعين والذين تبرعوا طيلة السنوات السابقة بجمع الكرات اثناء بطولات الاتحاد الرسمية والودية بدون اي مقابل وحيث ان التصفيات كانت بواقع مباراتين في اليوم استدعى الامر احضار وجبة طعام لهؤلاء الناشئين وبموافقة الاتحاد وباشراف اللجنة المالية على ذلك مباشرة بواقع ...

معظمهم من نادي الحصن وليس القارب وبصعوبة نتيجة وجود امتحانات المدارس آنذاك.

٤ - بما يتعلق بالتقاف القارب وتسجيل القاربه فان مسألة الاقارب والمكافآت عارية عن الصحة لكن يكون التقاف؟OO



بعد اجتماعات متواصلة

# العشائر اختارت مرشحيها للانتخابات في اربد!!

●كتب عماد الدبك

في الوقت الذي ما زالت الاحزاب السياسية تنتظر اقرار الحكومة لقانون الانتخابات الجديد، فان العشائر في مدينة اربد وضواحيها قد قطعت شوطاً كبيراً في اختيار مرشحيها وتكاد العشائر تجمع على شكل وحيد للاختيار عبر «مجلس العشيرة» المكون من ممثلي العشيرة بنسب تحدد وفق عددها واماكن تواجدها.

شيحان رصدت التحركات والاجتماعات العشائرية المتواصلة في اربد التي تشهد نشاطاً انتخابياً واضحاً على هذا الصعيد.

فبعد سلسلة من الاجتماعات قررت عشيرة «الجرادات» اعتبار «شوكت جرادات» مرشحاً لها في الانتخابات القادمة. ويذكر ان احمد جرادات عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي كان قد اعلن عن ترشيح نفسه منذ فترة طويلة وهو ايضاً يحظى بدعم المكتب السياسي لحزب الحرية والذي يعتبر من القلائل الذين يحظون بدعم العشيرة والحزب معاً.

وكان اجتماع مجلس عشائر «البطاينة» الاغرب في سلسلة الاجتماعات هذه حيث عقد الاجتماع في بلدة الحصن التي لا يسكنها من هذه العشيرة احد وكان الاجتماع سرياً للغاية حيث منع الصحفيون من حضور هذا الاجتماع وانتظروا خارج القاعة الى حين انتهاء الاقتراع لمعرفة ...

... الصحة السابق كمرشحاً للعشيرة بعد تقدمه على المرشحين الاخرين بفارق من الاصوات وجاء بالمرتبة الثانية النائب السابق رزق البطاينة وحل ثالثاً الدكتور احمد هزاع البطاينة المدعوم من الاتجاه ...

... عاماً لابنائها تم خلاله الاتفاق على ان يكون «محمد توفيق الناصر» مرشحاً للعشيرة.

وكانت عشيرة «السعدي» قد قررت دعم الدكتور عصام السعدي النقابي البارز في اربد وعضو ...

الشبابي في العشيرة.

ومن المتوقع على نطاق واسع ان يكون السيد هاشم غرايبة مرشحاً لعشيرة «الغرايبة» حيث لم يظهر حتى الان منافس له بعد مجموعة من الاجتماعات التي عقدتها العشيرة خلال الفترة الماضية وما لم يحدث جديد على الوضع في العشيرة فان السيد هاشم غرايبة سيكون مرشح عشيرته.

ويجمع ابناء عشيرة «الكوفحي» على النائب الدكتور احمد الكوفحي، وسيواجه الدكتور الكوفحي منافساً داخل عشيرته عضو المجلس البلدي السيد «جمال الكوفحي» الذي اعلن عن ترشيح نفسه قبل فترة ليست قصيرة.

ويحظى الدكتور «احمد الكوفحي» بدعم جبهة العمل الاسلامي التي تعتبره مرشحاً رئيسياً لها في الانتخابات القادمة.

... العشائر الاخرى في اربد من اجل التنسيق للانتخابات القادمة في حالة عدم تعديل قانون الانتخاب وكان الفنان التشكيلي عمر البصول قد اعلن ترشيح نفسه في وقت سابق لكنه لم يطرح نفسه كممثل للعشيرة.

ويواجه الدكتور النائب حسني الشياب منافسة داخل عشيرته كبرى عشائر بلدة الصريح وتحديداً من الشيخ «احمد الشياب» الذي يحظى بتأييد داخل العشيرة ومن المتوقع ان يكون الشيخ «احمد الشياب» مرشحاً لجبهة العمل الاسلامي في محافظة اربد.

ولا تزال الاجتماعات العشائرية تعقد في اكثر من موقع لاختيار المرشحين فعشيرة «بني هاني» عقدت اجتماعاً موسعاً في بلدة كفريوبا في [12] تموز الحالي تم خلاله الاتفاق على تشكيل لجنة لتنظيم عملية اختيار المرشح من بين مجموعة من ابناء العشيرة اللذين يرغبون بترشيح انفسهم ومن ابرز تلك الاسماء المهندس «عطية بني هاني» مرشح سابق في الدورة الماضية ...

... السيد «فيصل التل» والمحامي عبدالرؤوف التل والسيد يوسف التل. وكانت عدة اجتماعات قد عقدت بهدف الاتفاق على مرشح للعشيرة ومن المتوقع ان يحسم الموضوع قريباً ولا يستبعد ان يكون السيد حسن التل مرشحاً لجبهة العمل الاسلامي في اربد.

واشار العديد من المطلعين على شؤون عشيرة «الرشيدات» ان العشيرة اتفقت على ان يكون الدكتور «صالح رشيدات» وزير الشباب السابق مرشحاً لها.

ويبدو ان وزير الشؤون البلدية والقروية السابق الدكتور «عبدالرزاق طبيشات» سيخوض الانتخابات القادمة مدعوماً من عشيرته التي لن ينافسه احد على اصواتها.

... الاحزاب لم تفعل حتى الان وان كان بعض مرشحيها لن يخرج من دائرة العشيرة!!OO

في دائرة بدو الوسط

# الشباب يسعون لتغيير الزعامات التقليدية

ليس غريباً ان يكون للعشائر الدور الاساس في دائرة بدو الوسط، فالعمل الحزبي في هذه الدائرة يكاد يكون معدوماً ومختفياً، حتى احزاب الوسط التي ...

«شيحان» تشير الى ان هذا الاجتماع انتهى دون ان يتوصل المشاركون فيه لاتفاقات محددة.

والجديد في هذه المنطقة تحرك الشباب الذين ...

وفي هذا الاتجاه تنبثق الدعوات التي تركز على اهمية المشاركة في الانتخابات، حيث لوحظ تدني المشاركة الشعبية في هذه الدائرة بالانتخابات ...

وفهد حاكم الفايز، وغازي ابو جنيب، والمحامي محمد المور، والشيخ بركات الزهير، وسالم صباح، وعكاش حتمل الزبن، ومجحم الخريشة، وثامر ...

... محمد عضوب الزبن، بالاضافة الى اسماء من خارج الجسم النيابي ومنهم اللواء المتقاعد ضيف الله منصور الزبن وحيدر الزبن.

وحتى الان فان العشائر لم تحسم اسماء مرشحيها وان كل الاسماء التي ستخوض الانتخابات لم تتضح بعد!!O

## بورصة انتخابية

### الشيخ الجازي عائد للبرلمان

■ اصبح في حكم المؤكد ان الشيخ فيصل الجازي سوف يعاود ترشيح نفسه في الانتخابات عن مقعد بدو الجنوب

ويبدو ان الشيخ قد اخذ هذا القرار استجابة لرغبة ابناء بادية الجنوب الذين يتوالدون الى ديوانه مؤكدين تمسكهم باستمراره في تمثيلهم في البرلمان.

التنافس على مقعدي دائرة بدو الجنوب حسب ما وردنا من معلومات هو التنافس على مقعد واحد فقط حيث ان الشيخ الجازي يتمتع بشعبية تضمن وصوله.OO

●●●

### الدردور يودع الانتخابات

■ اعلن النائب محمد الدردور عن عدم رغبته في خوض الانتخابات النيابية، وبهذا يكون الدردور النائب الثاني في المحافظة الذي لن يترشح بعد الشيخ كامل العمري.OO

●●●

### قاعدتي في الانتخابات

### تأييد واسع

### الطراونة لن اترشح

### مرشحون عن مأدبا

### وزراء سابقون

●●●

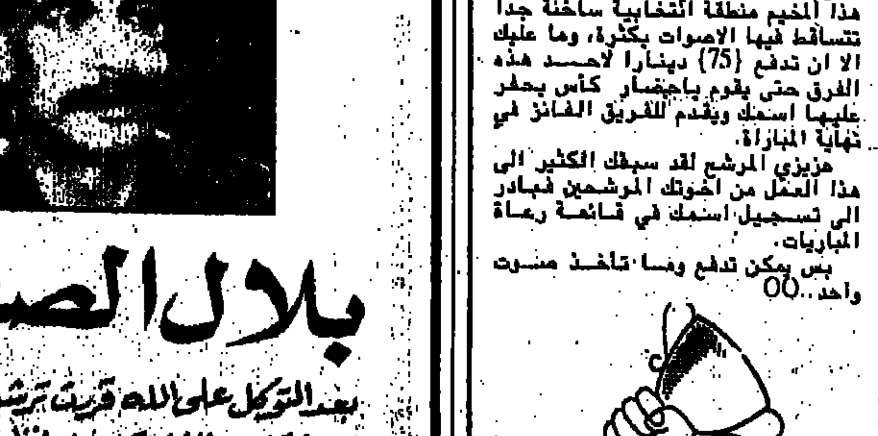
● مرشحنا المرشح..

اذا كنت تعتزم ترشيح نفسك للانتخابات النيابية المقبلة، فلا تتردد في الكتابة لنا، لاننا صوتك الذي يصل للناخبين.

اكتب لنا عن المنطقة التي ستترشح منها، ومن يؤيدك وعن اهم القضايا والمطالب التي تتبناها.

ابعث برسالتك الى زاوية «بورصة انتخابية»OO

● طالعوا استبيان شيحان الانتخابي ص 17





## العين السحرية

★★★★

### ادفع (75) دينارا ترى .. مباراة

◆عزيزي المرشح للانتخابات النيابية القادمة وبالذات في منطقة اربد اذا كنت ترغب في ان تعمل دعاية انتخابية ولا احلى فما عليك الا ان تقوم برعاية احدى مباريات الفرق الشعبية في مخيم الشهيد عزمي المفتي حيث يعتبر هذا المخيم منطقة انتخابية ساخنة جدا تتساقط فيها الاصوات بكثرة، وما عليك الا ان تدفع (75) دينارا لاحد هذه الفرق حتى يقوم باحضار كأس يحفر عليها اسمك ويقدم للفريق الفائز في نهاية المباراة.

عزيزي المرشح لقد سبقك الكثير الى هذا العمل من اخوتك المرشحين فبادر ...

### لحم بلغاري



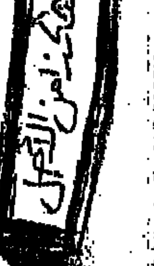
... الحضور.. نائب المحافظة يسأل صحيح انه يا ... المره الجايه تترشح عن هذي المحافظة ... تترشح عن محافظتك؟ النائب الضيف: صحيح يا شيخ... المره الماضية اكلنا لحم ... المره الجاي ناوي اجرب اللحم البلغاري ...

... الظاهر ان النائب المحترم يعتقد ان اللحم ... فقط ارخص ونسي انه يوجد لحم بلغاري OO..

### دوغري لكل محافظة

### النائب ومعاهدة الصلح





البقية ص 26

## اختفى قبل 4 سنوات في افغانستان

# عبد الرحيم الخطيب اسير اردني في سجن مجهول العنوان

■ قبل اربع سنوات، وتحديدا في {1989/7/22} اسرت القوات الحكومية الافغانية والقوات الروسية الداعمة لها المواطن الاردني عبد الرحيم نايف عبد الرحيم الخطيب الذي كان يعمل صحفيا في وكالة انباء البنيان التابعة للمجاهدين الافغان.. وخرجت القوات الروسية من افغانستان وسقط نظام الحكم السابق وانتهت الحرب، وبدأت حرب جديدة بين منظمات المجاهدين، لكن عبد الرحيم لم يعد الى اهله في الاردن ولم يظهر ما يدل على مكان وجوده حتى الآن، رغم المحاولات المضنية التي بذلتها اسرته، ورغم الاتصالات والرسائل الموجهة الى العديد من المسؤولين الكبار في الاردن والخارج اضافة الى المنظمات الدولية كالصليب الاحمر ومنظمة العفو الدولية.

عبد الرحيم الخطيب

اربع سنوات مضت على اسر عبد الرحيم، وما تزال زوجته واطفاله الثلاثة ووالدته وجميع افراد عائلته بانتظار من يبلغهم عن مكان وجوده.

### البداية

بدأت قصة عبد الرحيم عندما تخرج من قسم الهندسة الميكانيكية في جامعة بيشاور الباكستانية وعاد الى اهله في الاردن، لكنه لم يستطع العمل لظروف خارجة عن ارادته، ولانه كان اصلا مراسلا صحفيا لصحيفة «البيان» في باكستان، فقد قرر ان يعمل خارج الاردن في مجال الاعلام، فتوجه الى باكستان حيث نجح في الحصول على وظيفة صحفي - مصور لدى وكالة انباء «البنيان» التابعة للمجاهدين الافغان.

وبينما كان يقوم بعمله، واثناء تغطيته للمعارك في منطقة «سمر خليل» في «جلال اباد» يوم الثاني والعشرين من تموز عام {1989} تم اسره على ايدي القوات الحكومية، ثم قدم للمحاكمة وحكم عليه بالسجن {16} عاما.

### اطلقوا عبد الرحيم

وعندما علمت عائلته بذلك بدأت بالتحرك الفوري لانقاذه واطلاق سراحه.. وكانت البداية مع رئيس وزراء جمهورية لاتفيا والتي كانت في ذلك الوقت جزءا من الاتحاد السوفياتي، فاثناء زيارة رئيس الوزراء اللاتفي للاردن في اواخر {1989} توجه شقيق عبد الرحيم لمقابلته وقد وعده خيرا، كما اتصلت عائلة عبد الرحيم بدولة رئيس الوزراء في ذلك الوقت السيد مضر بدران وبالسيد محمد عبد الرحمن خليفة المراقب العام للاخوان المسلمين في الاردن من اجل بذل جهوده في هذا الموضوع، ولان عبد الرحيم مهندس فقد اتصل شقيقه بالمهندس ليث الشبيلات الذي كان نقيبا للمهندسين في ذلك الوقت وطلب وساطته، كما اتصل شقيق عبد الرحيم بالصليب الاحمر الدولي.. واتصل ايضا بالدكتور يعقوب زيادين امين عام الحزب الشيوعي الاردني والسفير السوفياتي في عمان.

وعندما لم يأت اي رد ايجابي ونتيجة لعدم وجود سفارة افغانية في عمان في ذلك الوقت فقد لجأت عائلة عبد الرحيم الى مخاطبة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس المجلس الوطني الفلسطيني عبد الحميد السائح وحاولت الجهات الفلسطينية التدخل في الموضوع والبحث عن عبد الرحيم لكنها لم تستطع التوصل الى شيء ايجابي.

كل هذه المحاولات والاتصالات تمت قبل انتهاء المواجهة بين المجاهدين والنظام الحاكم في كابول، ولكن وبعد ان انتهت المعارك استبشر اهل عبد الرحيم خيرا، لكن شيئا لم يحدث.. وبقي الاهل في مرارة الانتظار.

يقول شقيق عبد الرحيم انه لم يكن وحيدا ساعة اسره فقد كان يجري حوارا صحفيا مع شخص تونسي اسمه عبد الهادي وكان معتقلا في السجون الافغانية من قبل.. ولا يعرف احد الان اين عبد الهادي.

ويتساءل اهل عبد الرحيم بمرارة عن سبب هذا السكوت على مصير ابنهم، بينما لا زالت الحكومة الامريكية والهيئات الشعبية في امريكا تحاول تحديد مصير المفقودين الامريكيين في الحرب العالمية الثانية وحرب كوريا وحرب فيتنام، وما زالت واشنطن ترسل الوفود للتحقيق في مصير هؤلاء الامريكيين.. فلماذا لا يبادر احد الى اتخاذ خطوة عملية لتحديد مصير عبد الرحيم؟ خاصة وان المعلومات تتضارب عن وجوده في افغانستان او باكستان او روسيا في السجن طبعا!!٥٥

وكالة أنباء البنيان

الى من يهمه الامر

رسالة من وكالة الانباء

رسالة من الحكومة الافغانية

## عساك بخير

### عزف على وتر مقطوع

● عبد السلام الطراونة

لم استطع ان اخفي فرحتي وانا اقرأ قرار محكمة العدل العليا منذ ايام والقاضي باعادة كوكبة من كبار موظفي وزارة التربية والتعليم الى وزارتهم اثر غربة قسرية بعد ان احيلوا على التقاعد دون سابق انذار في شهر ايلول عام (1992). ولدى سماعي لنبأ اعادتهم الى وظائفهم وكسبهم القضية قلت: سبحان من سخر ميزان العدل لانصاف الانسان من جور اخيه الانسان! اقول هذا لانني قرأت في وجعهم وجع كثيرين ولمست في انصافهم انصافا للانسان الذي نقول عنه انه اغلى ما نملك!!

ولم يفسد علي فرحتي ويعكر مزاجي سوى عبارة «مجاملة» القاها الزميل سلطان حطاب خلال لقائنا في حفل اقامه السفير العراقي في مدينة الحسين للشباب منذ ايام بمناسبة الذكرى الخامسة والعشرين لثورة تموز عندما تساءل سلطان قائلا: متى سيرد الله غربتك وغربتي يا اخي عبدالسلام؟! ثم لجأ الى الدعاء وقال: رد الله غربتنا!!

وضحكت زوجة سلطان وكأن لسان حالها يقول: في المشمش!!

وغاب الرجل في زحام المحتفلين قبل ان استوضح مقصده!! وقلت في نفسي: لعل سلطان يقصد غربتي داخل الوطن العربي الكبير بحجمه.. الصغير بوزنه وثقله! لا .. فالغرباء مثلي كثيرون.. وليس سرا ان الوطن العربي جغرافيا مذبوحة.. وهلام يأكل بعضه!! ام تراه يقصد غربتي داخل الوطن الصغير المحدود من الرمثا حتى العقبة؟! ربما!!

ام لعله يقصد غربتي القسرية عن عالم الصحافة، وعن «جريدة الدستور» بالتحديد التي ازعم انني ساهمت في تقدمها وانتشارها مع اخواني الاساتذة محمود الشريف وطارق مصاروة وابراهيم سكجها وعرفات حجازي ومحمد الجيلاني وسائر الكتاب والمحررين والمندوبين والموظفين.. وغامرت وتحملت الديون في السبعينات من اجل ان اصبح شريكا مؤسسا في تلك الجريدة!! وجاءت حكومة ديمقراطية في عام (1989) وبعد اربعة ايام من تشكيلها اتخذ ثلاثة من وزرائها قرارا مرروه ديمقراطيا! من خلال مجلس الادارة وبالتنسيق التام مع السيد كامل الشريف رئيس المجلس.. وتضافرت جهود القطاعين العام والخاص وبطريقة ديمقراطية جدا لاغبار عليها ولا غبرة من اجل اقصائي عن الجريدة دون سبب معلن او غير معلن!!

ملاحظة: اود ان اذكر عشاق الديمقراطية بان هذا الفصل تم تفصيله مع بواكير هطول الديمقراطية!

وعودة الى موضوع الحديث فاني اقول اذا كان موظفو التربية قد نقلوا قضيتهم الى محكمة العدل العليا التي انصفتهم واعادت اليهم حقوقهم ولجمت الظلم فاني اسأل: من يعيد الحقوق الى المظلومين الذين ذبحتهم سيوف الحكومات المتعاقبة؟! هؤلاء الناس الذين لم يجهروا بالشكوى لان وجعهم كبير وفجيعتهم ببلدهم اكبر؟!

يا أنت يا اردن.. اعذرني يا بلدي الحبيب ان قلت بأن امورا تجري في رحابك تبدو لي اشبه بلغز كبير يستعصي على الفهم والقبول!!

يا بلدي مع وجود الشلل السياسية المتصارعة على الساحة الاردنية يظل الاستقرار النفسي والمعاشي والوظيفي امرا مستحيلا بالنسبة للكثيرين، ويدفع الناس ثمن هذا الصراع المستتر حينا والظاهر للعيان احيانا اخرى من خلال التشكيلات والترميجات ونشعر في ظل المعادلات المتشابكة ان مصلحة الشلل هي المقياس وليس مصلحة البلاد!!

ونشعر ان هذه الشلل في احايين كثيرة ترفع من شأن الساقط والهلفوت والهامل والمنافق لانه من عناصر الشلة. وتهمل الكريم والطيب والصادق.. وليذهب الى الجحيم ما دام خارجا عن فرجار الشلة!

ونشعر نحن جمهور المتفرجين والمتضررين ان هواءك عليل حتى لن شتمك وكرهك اذا كان منضويا ضمن شلة او مجموعة سياسية متنفذة.. واوكسجينك مثل الزرنيخ على رئة من احب سماءك وارضك اذا لم يكن يدور في فلك شلة سياسية معينة!

ونشعر ان شركات السياسة المساهمة الخاصة والشلل واللوبيات الدائرة في فلكها تذبحنا بسيفك يا بلدي.. اما ذنبنا فهو انا لم نستزلم لها ولم ندر في فلكها ونستسلم لمصالحها الضيقة!

واشعر انك يا بلدي الحبيب لا تفهم لغاي وبوح كثيرين مثلي مادام المترجم هو تلك الشلل السياسية التي تقوم بدور الخصم والحكم.. ولا املك.. الا ان الوذ تحت واقع الحال بصورة بيت من الشعر قاله ذات يوم الشاعر الكبير المرحوم مصطفى وهبي التل:

عمان عمان ان الكوخ قد عصفت
به الرياح فلست اليوم (عماني)!

لدي كلام كثير اقوله.. هل اكمل.. كلا لانني اشعر بأنني اعزف على وتر مقطوع.. وسامحونا!!٥٥

## مهندس اردني ضحية لوحشية الشرطة الامريكية

■ نيو اورلينز - الولايات المتحدة الامريكية

قام ثلاثة من افراد البوليس الامريكي في منطقة نيو لورلينز الامريكية بالاعتداء على المهندس الاردني علي الحنيطي الذي اضطرته الظروف المعيشية الصعبة بامريكا للعمل كسائق تكسي اجرة لاكمال دراسة الماجستير بالهندسة بجامعة الولاية المذكورة.

ويقول التقرير الطبي أن المهندس الحنيطي قد اصيب اصابة بالغة في عنقه ورأسه بالاضافة لرضوض بانحاء مختلفة في جسمه.

ويقول شهود عيان أن وحشية الاعتداء الذي مارسه رجال البوليس الامريكي تفوق وحشية اعتداء لوس انجلس الشهير الذي سبب ازمة كبيرة امتدت لتشمل كافة انحاء الولايات المتحدة الامريكية عام {1991} بعد ان ثارت مجموعات كبيرة لتثار للشاب «رادني كينغ» الذي تم تصويره بكاميرا فيديو اثناء تعرضه للضرب من قبل مجموعة من رجال البوليس في لوس انجلس.

اما اخوتنا ابناء الجالية العربية هنا في امريكا «ما حدا سائل عن الثاني وكله بيلقط رزقه».

والمؤسسات العربية المعنية بمثل هذه القضايا مثل A.D.C او A.A.A لديها مهمات وقضايا اهم بكثير من «تطبيش» رأس مواطن عربي حيث حفلات الريسبشن والكوكتيل على ابواب هذه السفارة او تلك.

المهم شو بدنا بالطويلة.. ابو الشباب اكل «بدن» مرتب على ايدي مجموعة من زعران بوليس «لويزيانا» لا لسبب الا لانه عربي.

نتمنى على سفيرنا في واشنطن الاهتمام بقضية هذا الشاب الاردني الذي ما ترك وطنه الا بحثا عن فرص افضل بعد ان ضاقت به جنبات وطنه العربي الكبير؟!٥٥

Bloodied cabbie: Cops brutalized me

الصحف الامريكية كتبت عن الحنيطي

من سياساتهم
الغاية تبرر الوسيلة
مكيافيلي

انا افكر اذن
انا موجود
ديكارت

خارج الكادر

مشوار الالف ميل يبدأ بخطوة.
مثل ياباني

بالحب تهزم الاعداء
مهاتما غاندي



## رسالة

● جهاد المومني - تورنتو - كندا

### يهودية

الدكتورة «توبي» شخص مختلف هنا في مستشفى الاميرة مارغريت، فنسمها اليهودي الغريب وطريقتها في اختيار ملابسها تجعلها شخصا مختلفا تحدق بها العيون لحظة دخولها الى قسم تصوير الغدد اللمفاوية حيث تمارس ومعها طبيبان يهوديان آخران اصعب مهمة في تصوير الغدد اللمفاوية وتلوينها، ولا يمارس هذه المهمة من الكنديين الانجليز الا طبيب واحد فقط. على الاقل هذا ما تعتقده الممرضة «بات» وهي المانية لا زالت تحتفظ بشيء من عدم احترام اليهود او ربما كراهيتهم

قالت لي «بات» بعد ان «بطحتني» على سرير العمليات استعدادا لاستقبال الدكتورة «توبي» التي تقرر ان تقوم بعملية تلوين الغدد اللمفاوية لي انها ماهرة. ثم اضافت بات بشيء من الحسرة. لكنها يهودية!! وهنا احسست ان «بات» تتحامل على طبيبة ستسلمها روحي بعد لحظات فسألتها: وما المانع لماذا انت ضد اليهود؟ اجابت «بات» واسرعت تجيب: انا لست ضدهم.. انا لم اقل شيئا يجعلك تعتقد ذلك!؟ هدأتها ثم بعد هنيهة سألتها ثانية: وهل تعرفين من اين انا يا «بات»؟ فأجابتني على الفور على الاقل لست يهوديا.. اعرف ان اسمك محمد وهذا يعني انك عربي او مسلم، صححت لها معلوماتها وبأن محمد هو اسم الجد الثاني لي لكنني ارحتها عندما اكدت لها ان نعم انا عربي لكنني يا «بات» لا أملك ان احقد على الدكتورة «توبي» فهي التي ستساهم في شفائي فكيف احقد عليها، وكيف لا احترمها؟!

اقتنعت «بات» ولما دخلت الدكتورة «توبي» الى غرفة العمليات ردت التحية باحترام بالغ غمزتني «بات» وقالت: الدكتورة «توبي» صموئيل هي التي ستجري لك يا مستر محمد العملية.. واكملت البروتوكول المعروف في مثل هذه الحالات. ثم لمحت الدكتورة «توبي» تعبث بالمقصات وادوات العملية فاختارت ما تحتاجه ثم استدارت لتشكر «بات» على تقديمها ثم ابتسمت لي هذه المرة وقالت بأدب مشجعة اياي تبدو قويا لا بأس عليك. على كل حال سأفعل الاتي ولن تتألم وشرحت كل شيء ستقوم به.

* * *

انا الان بين يديها، دمية لا تقوى على الحراك هي التي تحركني كيفما تشاء، وكيفما تريدني ان اكون.. انا الان مخلوق ضعيف بين اقوى والد اعدائه.. انا مثل عصفور صغير امسك به ولد ارعن! وتجلت الافكار السوداء وصرت اتخيل الاسوأ.. ماذا لو كانت ابتسامات «توبي» كلها زائفة، وماذا لو اتفقت مع «بات» على قتلي انا العربي المكروه هنا في هذا العالم.. انا هنا ارهابي لكون اسم جدي الثاني محمد.. واسمي يا ويلي من اسمي «جهاد»!! هذه الكلمة يعرفونها هنا، ويفهمون معناها..!!

ورأيت «توبي» تمد يدها المقنعة بقفاز ابيض وتغرز حقنتها في لحمي ثم تدفع السائل في جسدي فيسري حارا وينتشر مؤلما في ارجاء بدني المتعب.. يا الهي هذا هو السم.. دقائق ويصل الى قلبي فأموت على يدي هذه اليهودية دون ان يعرف احد.. ما العمل! حدقت بعيني «توبي» حاولت ان افهم مدى عدوانيتهما.. وبحثت عن اي شيء انساني.. وفجأة كانتا هي قد لمحت خوفي واستشعرت من وراء كمامتها انني مريض بالسياسة اكثر من كوني مريضا بالغدد اللمفاوية وانني عربي مهزوم بالفانتوم اصلا، فازاحت الكمامة ثم اعادت الابتسام وسألتني كيف تشعر..؟

كان السائل الملعون يتسلق شراييني بسرعة، لكنه لم يكن قد وصل الى قلبي بعد.. كنت اتنفس وكان دماغي يعمل بنشاط منقطع النظير.. اما انا ككل فكنت اضعف من فراشة.. لم اقل «لتوبي» شيئا هززت رأسي ولسبب ما شعرت ان دمعة ذرفتها عيني تدحرجت ولمحتها «بات» فاسرعت تمسحها وهي تسألني: ايؤلمك شيء.. اي شيء؟ هززت رأسي نافيا.. وهنا انهت الدكتورة «توبي» مهمتها، فاخاطت جرحي، ونزعت كل الاشياء الغريبة التي علقتها لي ثم ابتسمت وقالت: بامكانك ان تنهض بعد لحظات.. كل شيء عندك تمام!! تدحرجت الدمعة الاخرى وهذه المرة لم تمسحها «بات» فقد كانت منهمكة في وداع الدكتورة توبي صاحبة الفستان الغريب لالوانه وطريقة حياكته.. مددت يدي مسحت دمعتي وانا اهز رأسي والصوت المرعوب في داخلي يهتف: «توبي» بالذات تعرف ان جرحا كهذا لا يبكيني.. هذه الدكتورة الحسناء دون غيرها تعرف سبب دموعي... نهضت، مشيت.. خرجت من المستشفى.. لم امت.. لم تقتلني «توبي» لكنها اكتفت بابكائي سامحها الله!!٥٥

## قائد مناضل .. وممثلة هرمة.. ومغني خليع

ما الذي يجمع بين قائد مناضل وممثلة هرمة ومغني خليع؟

انها الحاجة للتبرعات. فالزعيم الافريقي نلسون مانديلا الذي قضى سنوات طويلة في السجن وخرج ليقود النضال ضد التمييز العنصري في جنوب افريقيا هذا الزعيم قام مؤخرا بجولة في الولايات المتحدة من اجل جمع التبرعات لصالح النضال الاسود.

ولان الامريكان هم الامريكان فان مانديلا اكتشف ان حملته لن تنجح بدون مشاركة النجوم، فاستعان بالممثلة الهرمة اليزابيث تايلور صديقة مهاجيم بيفن والمغني الاسود المبيض مايكل جاكسون الذي يجاهر بعدائه وكراهيته للعرب وفاضت الصناديق بالدولارات

يبدو ان بعض المناضلين يتبهدلون في اخر العمر بسبب الحاجة التي تذل صاحبها.٥٥



## قوات اسلامية الى البوسنة!!

تعهدت باكستان وبنغلاديش وماليزيا وايران وتونس وتركيا وفلسطين بارسال {18} الف مقاتل الى البوسنة لحماية المناطق الاسلامية من عدوان الصرب المستمر بقرار دولي وبحماية غربية وبغطاء من صاحبة الصون والعفة هيئة الامم المتحدة.

واقرت هذه الدول خطة عمل تقضي بوقف فوري للقتال، كما شددت على ان تعمل هذه «الوحدة العسكرية المسلحة» في اطار قوة الامم المتحدة وتحت قيادة موحدة حتى لا تصبح هدفا للهجمات الصربية.

هذا يعني ان الجماعة يريدون تسليم رقابهم للخبرالات الغربيين في قوات الامم المتحدة والذين حسب ما نعلم لا يوجد بينهم مسلم واحد.. تعيش الشرعية الدولية.

على اية حال فان القرار ما زال حبرا على ورق.. ولما بيجي الصبي بنصلي على النبي وبنقول واخيرا انتبه المسلمون لاهمية الجهاد في البوسنة كما انتبهوا سابقا لاهمية الجهاد في افغانستان وربما ينتبهون بعد مئة سنة لضرورة الجهاد في فلسطين .وسامحونا!!٥٥

## ع الماشي

تقدم الاوروبيون مساعدة غذائية عاجلة بقيمة {7} ملايين دولار لاهالي قطاع غزة المحتل.

شكرا للاشقاء الاوروبيين، وعتبنا على الاصدقاء في بعض الدول العربية والاسلامية!!٥٥

## سواليف

■ علي عرسان

حِنّا كِرام الشّتا
حِنّا كرام الصّيفْ
بِـ «نحزّ» عُنْق الجَمَلْ
كِرْمَالْ عِين الضّيفْ
حِنّا رجال «الكَشَلْ»
لَمّا «الهَمَلْ» تِخْتَالْ:
مَنْشَانْ يِرضى «العَصَا»
بِـ «نْشِلّ» عَرْضِ السّيفْ!!٥٥

## هنا الكويت.. الامن مستتب

اثناء زيارته الاخيرة للكويت قال الجنرال كولن باول رئيس اركان الجيوش الامريكية ان «قوات الحلفاء» مستعدة لمواجهة اي احتمال في منطقة الخليج.

اللواء الركن علي المؤمن رئيس الاركان الكويتي، رد على «نظيره» الامريكي - بالقول: ان الجيش الكويتي مصمم على مواجهة اي احتمال..

يعني الجماعة مصممين، لكن على ماذا صمموا؟ لا احد يعلم..

خبيرنا العسكري الجنرال هارب بن منحاش اكد ان التصميم حقيقي هذه المرة ايضا.. فقيادة الجيش الكويتي مصممة تماما على القيام بواجبها بالاتصال التلفوني بالحلفاء وتبليغهم بما يحدث قبل الرحيل الى الدول المجاورة.. ولذلك فلا خوف على الامن في الكويت فالامن مستتب والامور عال العال.. وغني لي شوي شوي يا عبد العال.٥٥

## بسرعة

● اهم انجازات النظام العالمي الجديد اقامة علاقات دبلوماسية بين فيتنام واسرائيل.. لا حول ولا قوة الا بالله..

● بسبب الفقر يموت {30} طفلا برازيليا كل ساعة.. وبسبب «الشرعية الدولية» يموت اكثر من هذا العدد في العراق.. وبسبب «العدالة التاريخية» يموت الاطفال الفلسطينيون في بطون امهاتهم.٥٥

هذا ما جرى في جلسة عزيز وايكيوس

# العراقيون لا يستبعدون هجوما امريكيا جديدا

## ● اخطر ربع ساعة في مفاوضات عزيز - ايكيوس

●باسم السمرائي - بغداد

**عندما كان صدام حسين يقرأ فاتحة عقد قران نجله الاكبر على ابنة عمه برزان التكريتي كانت غرفة عمليات الثلاثي الاميركي البريطاني الفرنسي مستنفرة بانتظار نتائج محادثات ايكيوس رئيس اللجنة الخاصة لتكون غطاء مناسبا لضرب اكثر من {90} هدفا عراقيا سارع العراق باخلائها قبيل زيارة رئيس اللجنة الخاصة وفي وقت قياسي تحسبا للطوارئ.**

**والجهد الذي بذله العراقيون لحالة الاستنفار التي ما زالوا يعيشونها حتى لحظة كتابة هذا التقرير بانتظار رد فعل الامم المتحدة الذي سيحدد على ضوء التقرير الذي سيقدمه رئيس اللجنة الخاصة نهاية هذا الاسبوع.**



صدام حسين «نهاية الحصار» — عزيز «الانتصار» — غالي «هل يحقق وعوده»

**غالي وعد برفع الانتاج النفطي العراقي لمستوى حصته في الاوبك**

هذا الجهد كان موازيا للنفقات والجهد الذي بذله الثلاثي المخطط لتوجيه ضربة مؤلمة للعراق يضاف له الجهد الذي بذله ايكيوس في محاولة لاقناع العراقيين بالخروج من دائرة الحلقة المفرغة كما اسماها وتطبيق مفردات القرار {687} كما يسميها العراقيون وكان صدام حسين الذي بدا منشرحا وهو يحتفل بمناسبتين مهمتين اولهما زفاف نجله الاكبر عدي في حفل تقليدي اقتصر على العائلة والمناسبة الثانية كانت ذكرى ثورة {17} تموز التي رسم خطتها التنفيذية وقادها عام {1968} قد انتدب لمحاورة ايكيوس اثنين من الذين حفظوا قرارات مجلس الامن عند ظهر قلب وخبروا التعامل مع اللجنة الخاصة وهما وزير التعليم العالي ومدير هيئة التصنيع العسكري يترأسهم طارق عزيز وزير الخارجية وقد سارت اللقاءات التفاوضية خلال جلساتها الاربع

بوقع رتيب ودارت في اطار تطبيق فقرات نصب الكاميرات بمنشأتي «الرفاه» و«اليوم العظيم» والتي شدد عليها ايكيوس في حين كان الجانب العراقي يريد بحث جميع التفاصيل وتحديد الشوط الذي قطعه العراقيون في تطبيق القرار 687 قبيل تطبيق مفردات القرار {715} الذي ينبغي تطبيق مفرداته بعد رفع الحصار عن العراق وقد بقي الموقف العراقي ثابتا طوال فترة الجلسات مع ايكيوس الذي كان يضع العديد من البدائل وصولا الى حل يرضي الطرف العراقي وتاكيدا لما نشرته شيحان في العدد الماضي حول مهمة ايكيوس بانها لم تأت من بنات افكاره فانه كان مرنا وحريصا على النجاح في مهمته ورفع الانطباع الذي ساد عن زيارته بانها تأتي كما جاءت زيارة ديكويار عشية اندلاع حرب الخليج.

الاجتماع الاخير

ومع ان المراقبين السياسيين

### ● المفاوضات كانت تجري والعراقيون يعلمون ان ضربة جاهزة لهم

اجمعوا على ان ما فعله ايكيوس جاء ليقرب من مكانة وليبعده عن ان يكون سببا في حرب جديدة ضد العراق وصولا الى تحقيق طموحاته الا ان البعض الاخر اجمع على ان ايكيوس جاء ليحل جميع المشاكل وينهي الخلافات وصولا الى حل الازمة المعلقة.

ورغم ان المفاوضات كانت تجري في ظل ظروف مشحونة حيث راحت طائرات التجسس تحلق فوق الاهداف العراقية المنتخبة وقد

استعرضت الولايات المتحدة وفرنسا وبريطانيا عضلاتها بغية توفير فرصة لايكيوس لانتزاع ما يريده الا ان المفاوضين العراقيين بقوا على موقفهم مما جعل ايكيوس يمدد اقامته لفترة اخرى وبقي الجو كذلك حتى اخر ربع ساعة من الجلسة الاخيرة عندما طلب الوفد العراقي فترة للاستراحة ليعود بعدها وهو يحمل مذكرة مقنعة جعلت ايكيوس يسترد انفاسه وقد تضمنت تلك المذكرة فقرات عديدة في مقدمتها ان تقدم اللجنة الخاصة توصية لرفع الحصار عن العراق «وتشذيب» الجوانب التي تمس سيادة العراق في احدى فقرات القرار {715}.

وتفيد بعض المعلومات ان بطرس غالي وعد برفع الانتاج النفطي العراقي بشكل يتزامن مع تطبيق القرار {715} وصولا الى حصة العراق بالاوبيك عقب اخر جلسة من المفاوضات والتي استمرت اربعة ايام وليس كما هو معتاد صرح

طارق عزيز بأن العراق وا[لجنة] الخاصة توصلا الى حل مؤ[قت] حين توصل المحادثات القاد[مة] نتائج واضحة وهذه المح[ادثات] ستكون نهاية اب المقبل [في] نيويورك ووصف طارق ع[زيز] المحادثات بأنها مثمرة.

كما صرح لروف ايكيوس [في] المؤتمر الذي عقده بأن العراق [قدم] في نهاية المحادثات ورقة حو[ل] موقفه وعلى ضوء هذه الورقة [التي] تحمل مواقف ايجابية كما [قال] ايكيوس ستجعل اللجنة الخ[اصة] في موقف جيد وستكون المحادثات الفنية ومحورها ا[لقرار] {715} مشيرا الى ان المحـ[ادثات] كانت بداية للخروج من ا[لازمة] الخطرة وعن احتمال الـ[قيام] بمواجهة عسكرية محتملة [ضد] العراق قال ايكيوس ان [اللجنة] الخاصة غير مسؤولة عن ا[ي عمل] عسكري وانا لا ارى احتمـ[ال] مواجهة عسكرية بعد المحادثات مثلما لا اعتقد بان [هناك] اسبابا لاي انذار ضد العراق.

العراقيون ما زالوا مستـ[نفرين] ولا يستبعدون ابدا هجمات [قد] لا تستند الى قرار او خطا[ب] مجلس الامن والمراقبـ[ون] السياسيون يتوقعون ان الفترة ستكون بداية النـ[هاية] للحصار ولمجمل الظروف [التي] يعيشها العراقيون والا[زمة] الكردية لا زالت جاثمة للتفاو[ض] القيادة العراقية بعد لز[وم] اوضاع كردستان العراق و[في] الادوار التي اسندت الى الط[البا]ني والبرزاني اللذين خسرا كـ[ثيرا] واصبحا في موقف لا يحسـ[دان] عليه.00



## الخط الاحمر

● جهاد جبارة

### البديل

المرعوبون فقط هم الذين فقدوا البديل، المسبحون فقط «بحمد» قرون الثور الامريكي لانوا بالفرار من صراخ «اللا» الرافضة واحتفوا بضرافة المفاوضات التي اضحت ادمانا، التوقف عنه يحيلهم الى مرضى تعجز كل مشافي الوطنية عن ان ترد لهم حرارة الجلود!

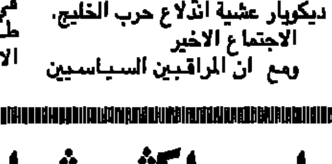
والرافضون لا يواجهون الا بسؤال واحد لا تتغير حروفه الابجدية، «ما هو البديل؟»، والسؤال الذي يعتبرونه معجزة خلقته امريكا بالترتيب مع الصهيوني القابع داخل خلايا شجاعة الحكومات فلقنته هذه «الكورس» وغدا نشيده الصباحي وخاتمة نومه العميق.. واليوم حين يعزف الرصاص بنود مفاوضات من نوع اخر وكلام اخر يقوم المرعوبون بتوزيع اغطية للاذن العربية اعتقادا منهم أن الرصاص سيمر كما تمر السحابة ترحل بدون ضجيج، الذين يفاوضون عليهم قراءة بيانات الرصاص في الجنوب اللبناني جيدا ام ان التعتيم اضحى فرضا من فروض المفاوضات؟ لماذا اكاد اشاهد الشهيد يغادر قاعة الجبناء دون ان يلتفت اليه احد، واكاد اشاهد المبعدين قد احيلوا بقدرة قادر الى عائدين في جوف مرج الزهور.

للذين تهتز ابدانهم طربا على وقع اهات «مطرب الهامبرجر» والذين قبعوا يكتبون عن المجون والهوى في عروض الاغنية العربية الهابطة اقول كان هناك عرضا ولا اجمل وكان عزف الرصاص يحتل موقع الرضا عند الله.. اجل هناك في اقصى جنوب لبنان، فهل سمعتم عن «التونسي» الذي رسم رفاق له من الجبهة الشعبية - القيادة العامة «سيمفونية» البديل؟ فلماذا لا تفتنون شريطا كهذا يعيد لكم ملامح حروف «اللا» ولماذا لا تقارنون بين نتائج الجولة التاسعة في مسلسل السلام عقوا «الهلام» ونتائج هذه الجولة الجنوبية؟

لماذا لا تبحثون عن البديل؟ يا سيدي المسيح الم تقل «من لم يكن لديه سيف فليبع رداءه ويشتريه؟».

يا سيدي المسيح اعطيتهم منذ الف وتسعماية وثلاثة وتسعين عاما البديل وما زالوا يبحثون عنه، يا سيدي المسيح سامحني ان استعرت منك السوط الذي جلدت به ثلة زعران لكي تخرجهم من بيت الله، يا سيدي المسيح «الرعيان» يأكل جلودنا فنحن بامس الحاجة للجلد..

اجلدنا، فلعلنا نبيع النفط ونشتري السيف والفرس ان الفرس والله تحمحم باحثة عن فارس بديل يذبح ولا يوقع..00





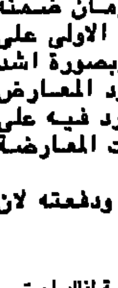
تجاوز سياسة كسر العظم ومارس القتل العمد

# رابين اكثر شراسة من شامير ويتصرف كزعيم شعبي

● كتب محمد حسن الفول

**لفت انتباه المراقبين في اسرائيل قيام اسحق رابين بتقديم كتاب الى رئيس الدولة عيزرا وايزمان ضمنه ملخصا باعمال حكومته بعد مرور السنة الاولى على قيامها كما سترعى انتباه المراقبين بالمقابل وبصورة اشد، الكتاب المضاد الذي رفعه رئيس الليكود المعارض بنيامين نيتنياهو الى رئيس الدولة والذي رد فيه على تقرير رابين وسجل فيه ملاحظات وانتقادات المعارضة للاداء الحكومي.**

**هذه الخطوة استفزت اسحق رابين نفسه، ودفعته لان يعلن دهشته واحتجاجه على الملأ.**



رابين «اكثر شراسة»

فلماذا هذا التنافس المتصاعد بين الحكومة والمعارضة؟ وما الذي حققه رابين وحكومته خلال سنة من تسلمها مقاليد الحكم، مستندة الى ائتلاف ثلاثي يضم حزب العمل، وميرتس وشاس كاد ان يتعرض لهزة قوية خلال شهر ايار الماضي..؟

وصول رابين الى السلطة على راس حزب العمل وبالتحالف مع ميرتس وشاس، احدث انقلابا هاما في اسرائيل، فللمرة الاولى منذ عام {1977} يخلي الليكود موقعه في السلطة ويفسح المجال لحزب العمل ليستعيد موقعه على رأس الحكومة الذي احتله منذ قيام الدولة العبرية عام {1948}.

واستلام رابين السلطة جاء عقب معركة انتخابية طاحنة بين الاحزاب الاسرائيلية لعبت فيها الادارة الامريكية دورا لصالح حزب العمل، فالوضع الاقتصادي الاسرائيلي رغم الدعم الامريكي المتواصل له كان وما زال يعاني من صعوبات مختلفة والتطرف الاسرائيلي في مفاوضات مدريد - واشنطن حد من اندفاع السياسة الامريكية في الشرق الاوسط كما ان حكومة الليكود اثبتت عجزها عن معالجة

اوضاع الانتفاضة لذلك اعتبر وصول رابين على راس حزب العمل الى السلطة نقلة هامة نحو معالجة مجمل هذه القضايا في سياق رسمه رابين بوضوح شديد.

فرغم تحالفات رابين المتناقضة في اطار الحكومة الحالية مع حركة «ميرتس» العلمانية وحزب «شاس» الديني غير الصهيوني الا انه حرص على ان يقدم نفسه باعتباره «التيار المركزي» في البلاد الذي سيؤدي وحسب رأيه الى تحجيم الليكود بعد ان كان العامود الفقري في السياسة الاسرائيلية والعمل على تكريس توجه اسرائيلي يتسم بالحيوية السياسية دون ان يتخلى عن اللاءات الثلاث المعروفة: لا للانسحاب الى حدود الخامس من حزيران {1967} لا للاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية، لا للدولة الفلسطينية المستقلة. والمقصود بالتيار المركزي تحديدا هو هذا التيار الذي يشكله «صقور» حزب العمل «ومعتدلو» الليكود اي تيار يمين الوسط.

وداخل حزب العمل انتهج رابين مسلكا استدعى ردات فعل من معسكر «الحمائم» والوسط المتحالف معه بزعامة شمعون بيريز

وزير خارجية اسرائيل والمنافس الرئيسي لرابين على زعامة الحزب كما افرز ردات فعل حتى من نواب لحزب العمل في الكنيست يدورون في فلك معسكر «الصقور» الذي يتزعمه رابين نفسه.

فعلى عكس خصمه بيريز وجهت لرابين التهم بانه يبدي استخفافا بتيارات الحزب ومراكزه وامزجة رجاله كما يتهم بانه منذ استلامه السلطة قلما زار مركز الحزب وانه يتصرف وكأنه انتخب في انتخابات مباشرة لرئاسة الحكومة، وينسى من اين جاء، ومن اين يستمد قوته»، وانه يتصرف ليبدو في نظر الشارع الاسرائيلي «كزعيم جماهيري لا كزعيم حزبي» ويحاول في هذا المجال تقليد سلفه دافيد بن غوريون وشعاره الدائم «انا احدد واقرر واوجه».

غير انه يسجل عليه بالمقابل ونتيجة لسياسته هذه انه تكبد خسائر فادحة فمرشحه المفضل لمنصب سكرتير عام حزب العمل يوفال فرنكل هزم في الانتخابات في مواجهة نسيم زفيلي مرشح

شمعون بيريز وخلافا لرغبة [رابين] انتخب مركز الحزب عيزر و[ايزمان] كمرشح لمنصب رئيس الدولة [كما] بادر نواب الحزب الى اقتراح قانون حظر اللقاء مع منظمة التحرير الفلسطينية خلافا [لرغبة] رابين واجلت كتلة الحزب الت[صويت] على تعديلات قانون انتخاب [رئيس] الحكومة مباشرة من الش[عب] وايضا على عكس ما كان [يريده] رابين.

ويتضح من هذا كله ان [رابين لا] يقوم على دور حزب [العمل] في تأمين القاعدة الانتخا[بية] فرابين يرى انه وبموافقة التر[كيبة] الخلافات بين حزب العمل و[...] هو الذي وفر لحزب العمل [...] الوصول الى سدة الحكم.

البقية ص[...]

---



بعد ان قرع عبدالشافي جرس الخطر وطالب بالقيادة الجماعية

# رأفت اقترح امانة مصغرة وعاروري طالب بمجلس حكماء ونزال هاجم الاقلية المهيمنة والتميمي دعا للجهاد

●كتبت : تغريد سعاده

*الدعوة للقيادة الجماعية داخل البيت الفلسطيني تعتبر مطلباً فلسطينياً قديماً دعا اليه عدد من التنظيمات والشخصيات الفلسطينية لكن دون ان تلقى اي اهتمام بعكس الدعوة الاخيرة التي طرحها الدكتور حيدر عبدالشافي والتي طالب فيها بايجاد قيادة جماعية على اسس ديمقراطية سليمة.*

*وقد كان لهذه الدعوة اهمية وصدى واسعان بين مختلف الاوساط الفلسطينية لعاملين مهمين :*

اولهما: نتيجة للظروف الصعبة والحرجة المحيطة بالشعب وبالقيادة الفلسطينية الامر الذي يستدعي مشاركة جميع الاطراف الوطنية الفلسطينية في اتخاذ القرارات الحاسمة والحساسة وضرورة اجراء حوار وطني شامل وهي مطالب جاءت في دعوة عبدالشافي. وثانيا بسبب تمتع عبدالشافي رئيس الوفد الفلسطيني المفاوض بشعبية كبيرة في داخل الاراضي وخارجها، وحول هذه الدعوة التي اطلقها عبدالشافي اجرت «شيحان» استطلاعاً قابلت خلاله عددا من الشخصيات والمسؤولين الفلسطينيين الذين كانت اراءهم كالتالي:

### الدعوة قديمة

قال عبدالرحيم ملوح ممثل الجبهة الشعبية في اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ان هذه الدعوة قديمة في الساحة الفلسطينية والمطالبة بها ليست منذ اليوم ولكن تأتي اهميتها المتزايدة في هذه اللحظة بسبب الوضع السياسي المحيط بالقضية الفلسطينية اضافة الى المحاولات الجارية لفرض تسوية سياسية على الشعب الفلسطيني مما يتطلب الحيلولة دون تفرد فرد او شخص او اتجاه معين في اتخاذ قرارات سياسية تضر بالمصلحة الوطنية العليا اضافة الى ان الساحة الفلسطينية ومنظمة التحرير تشهد عدداً من الخلافات التي اثرت على الوحدة الوطنية وعلى البنى الداخلية للمنظمة الامر الذي يفرض مشاركة كل القوى والشخصيات لتحمل العبء في جميع جوانبه حتى يتمكن شعبنا ومنظمة التحرير من مواجهة التحديات المفروضة.

اما كيفية الوصول الى هذا الطريق فالمدخل هو الدعوة التي طرحت اولاً من الجبهة الشعبية كحوار وطني شامل تشارك فيه كافة القوى والشخصيات وخاصة من الداخل لصياغة الموقف السياسي الفلسطيني المشترك لمواجهة المرحلة المقبلة ولاعادة تشكيل هيئات منظمات التحرير، ومؤسساته بحيث تومن جماعية القيادة وديمقراطيتها وتؤمن مشاركة الجميع في صياغة هذا القرار وفي تسيير دفة المنظمة في هذه المرحلة.

### نضم صوتنا

صالح رأفت عضو المجلس المركزي الفلسطيني - عضو المكتب السياسي للجبهة الديمقراطية قال: نحن نضم صوتنا الى جانب صوت الدكتور حيدر عبدالشافي وجميع الاصوات في الاراضي المحتلة اكانت من القوى او الشخصيات المستقلة لاخذ المبادرة في الاراضي المحتلة على الصعيد المنطقي وكذلك على الصعيد الوطني لدعوة كل القوى ان وممثلي المؤسسات الوطنية والشخصيات الاجتماعية البارزة في كل منطقة في وطننا المحتل للقاء والتحاور للوصول الى عمل مشترك وتشكيل الهيئات القيادية المنطقية حتى تتولى مواجهة اجراءات الاحتلال الاسرائيلي وتطوير الانتفاضة وتخليصها من كل الشوائب التي علقت بها وفي المقدمة الروح الفئوية والفصيلية ومن اجل تطوير كل المؤسسات الوطنية في كل منطقة للقيام بدورها في معالجة مشكلات المجتمع الفلسطيني في المنطقة ذاتها حتى نتوصل لتشكيل مثل هذه المرجعيات الوطنية في جميع مناطق القدس والضفة الغربية وقطاع غزة حتى ننتقل لخطوة [...] وطني على [...] منظمة التحرير

يضم كل هذه المرجعيات المنطقية الممثلة بكل القوى والفصائل والمؤسسات والشخصيات المستقلة في الوطن المحتل من اجل تطوير الانتفاضة والكفاح ضد الاحتلال ومن اجل وضع سياسة موحدة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية ومن اجل توحيد وتطوير المؤسسات والنقابات والاتحادات الشعبية في الوطن المحتل على اسس ديمقراطية لا فئوية حتى تستطيع هذه المؤسسات القيام بدورها في تعزيز الصمود الوطني ونرى ان تستكمل هذه الخطوة بحوار وطني شامل في اطار منظمة التحرير الفلسطينية بحيث تشارك فيه كل القوى وممثلو المؤسسات والشخصيات البارزة ومن داخل الوطن المحتل ومن خارجه ومن هنا دعوتنا لجميع القوى الفلسطينية التي ما زالت خارج اطار منظمة التحرير والتي ما زالت مستنكفة عن لعب دورها القيادي في هيئات منظمات التحرير ان تشارك في الاجتماع القيادي الموسع المقرر عقده عما قريب في تونس عشية انعقاد المجلس المركزي الفلسطيني من اجل البحث المشترك والموحد في معالجة كافة القضايا الفلسطينية بدءاً من تطوير الانتفاضة والكفاح على ارض الوطن وتعزيز اللحمة والوحدة الوطنية بين الجميع في الميدان وللتدارس في كيفية تأمين الامكانيات من صفوف الشعب الفلسطيني اولاً ومن المصادر العربية والاجنبية من اجل معالجة المشكلات الاقتصادية والاجتماعية المتفاقمة في الوطن المحتل وللبحث عن كيفية توحيد كل المؤسسات والمنظمات الجماهيرية الفلسطينية على اسس ديمقراطية ومن اجل تأمين اوسع تحرك عربي ودولي ضد الاجراءات الاسرائيلية الهادفة لضم مدينة القدس ومواصلة الاستيطان الاسرائيلي وبنفس الوقت للبحث في تطوير آلية العمل القيادي الفلسطيني في مؤسسات منظمات التحرير الفلسطينية باتجاه ترسيخ الديمقراطية في هذه المؤسسات «ومأسسه» العمل القيادي الجماعي على اعلى مستوى في القيادة الفلسطينية. وممكن هنا استحداث امانة عامة مصغرة في اطار اللجنة

التنفيذية للمنظمة تتشكل من رئيس اللجنة التنفيذية وعدد من اعضائها بحيث تشكل القيادة اليومية الجماعية بين دورتي اجتماع اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير. علينا ان نقوم باوسع حملة داخلية من اجل تكريس الديمقراطية والقيادة الجماعية في جميع فصائل منظمة التحرير الفلسطينية والمنظمات الشعبية الفلسطينية لأنه كما هو معروف فان منظمة التحرير الفلسطينية وهيئاتها تتشكل من الفصائل والاحزاب الفلسطينية ومن المنظمات الشعبية الفلسطينية ومن الشخصيات والكفاءات الشخصية المستقلة وأن اي تطوير للمنظمة وهيئاتها يتطلب ايضاً حركة اصلاح ديمقراطية وتجديدية في جميع فصائل واحزاب منظمة التحرير الفلسطينية ومنظماتها الشعبية.

### ضمير الشعب

وقال تيسير عاروري عضو المكتب السياسي لحزب الشعب

الفلسطيني انه يعتقد كالعادة ان الدكتور حيدر بما طرحه كان يعبر عن ضمير الغالبية الساحقة من الشعب الفلسطيني وبالتالي فان المدخل قد يكون الوحيد لمواجهة المخاطر المحدقة بالشعب الفلسطيني هي الاستجابة السريعة لاقتراحات عبدالشافي وبالتحديد خلق قيادة جماعية فلسطينية وسيادة الروح والعلاقات الديمقراطية في كافة مؤسسات الشعب الفلسطيني وفي مقدمتها منظمة التحرير ومؤسساتها اما عن الية تحقيق ذلك فيمكن ان تكون من خلال الحوار الوطني الجاد والمخلص والذي يمكن ان يبدأ بلجنة تحضيرية يمكن ان يطلق عليها اسم «لجنة حكماء» تتكون مما لا يزيد عن عشرين شخصاً تمثل فيها القوى السياسية الفلسطينية ذات التواجد القوي في الاراضي المحتلة وتمثل بافضل ما لديها من مفكرين سياسيين استراتيجيين ويمثل نصف اللجنة من ممثلي القوى السياسية والنصف الاخر من المستقلين لتقوم هذه اللجنة العمل التحضيري الضروري لنجاح حوار وطني بالعمل وفي مقدمة ذلك تناول الاسئلة الاستراتيجية الرئيسية التي تواجه الشعب الفلسطيني في هذه المرحلة.

### الابتعاد عن الشخصانية

محمد نزال

وقال محمد نزال الناطق باسم حركة حماس في عمان اود التأكيد بداية على اننا لا نحدد مواقفنا السياسية من القضايا المختلفة انطلاقاً من مواقف ضد شخص معين لاننا نعتبر ان قضيتنا اكبر من الاشخاص والهيئات ولا ينبغي ان تكون محكومة بمواقف ذاتية او شخصية لذلك يجب ان لا تفسر اية مطالبات بالاصلاح الاداري او التنظيمي او السياسي داخل اجهزة المنظمة على انها مواقف موجهة ضد شخص ما.

واعتقد ان هناك اتفاقاً في الساحة الفلسطينية على وجود العديد من مواقف الخلل التي تحتاج الى عملية اصلاح ديمقراطي شامل وجاد ينهي حالة التفرد والهيمنة على المؤسسات والقرارات مع تقديرنا للدعوة الجريئة للدكتور عبدالشافي بخصوص المطالبة بقيادة جماعية فاننا نود الاشارة الى ان هذه الدعوة ليست الاولى وانما سبقتها عشرات الدعوات من مختلف القوى الفلسطينية التي طالبت بالاصلاح ولكن جميع تلك الدعوات لم تترجم الى واقع عملي بسبب وجود اقلية مهيمنة على

القرار تخشى ان تؤثر اية اصلاحات ديمقراطية على نفوذها وهيمنتها لذلك فهي لن تسمح بسهولة باجراء مثل هذه الاصلاحات وترفض ان تعترف بوجود فردية وهيمنة على قرار المنظمة ونعتقد انه لا يمكن ان يكون هناك مؤسسات حقيقية الا عن طريق الانتخابات

### الحل هو الجهاد

وقال الشيخ اسعد التميمي امير حركة الجهاد الاسلامي «بيت المقدس» ان الصراع بين المعارضة والمنظمة هو صراع على كيفية الحل وتثبيت اسرائيل دولة وهذا بالنسبة للجهاد الاسلامي «بيت المقدس» مرفوض نحن لا نبحث عن حل ولا نؤيد طرفاً على طرف والحل عندنا مرسوم في كتاب الله «اقتلوهم حيث ثقفتموهم واخرجوهم من حيث اخرجوكم» الغرب الان يريد أن ينهي منظمة التحرير بأي شكل ولذلك لماذا كانت الحملة على ياسر عرفات في هذا الوقت بالذات؟؟ لأنه ينادي بالحل السلمي فالفرق العشر في سوريا تنادي بالحل السلمي والمعارضون في المنظمة ينادون بالحل السلمي ولهذا فان هذه الحملة الان وراءها ما وراءها. ولهذا السبب نحن لم نشترك ولن نشترك ورأينا واضح لانه مأخوذ من الاسلام فلو كانت المعارضة سواء داخل المنظمة او خارجها تطالب باستئناف الجهاد فنحن معها اما من الذي سيشارك بالحل ويريد ان يكون له نصيب في هذا الامر فلست معه ولا مع ارائه ولذلك تمنيت لو ان الدكتور عبدالشافي طلب من الشعب ان يعلن الجهاد بدلاً من ان يطلب تغيير بعض الاشخاص او القيادات ولذلك في النهاية ان كل الذي يجري على الارض والساحة حرث في البحر والله يقول عن اليهود «ام لهم نصيب من الملك فاذن لا يأتون الناس نقيرا» ولذلك لسنا مع عبدالشافي ولا مع الحل السلمي الذي تطرحه منظمة التحرير وقد اعلنا ذلك بوضوح في المجلس الوطني بالجزائر والبيانات التي تصدر من الداخل لا حل الا بالاسلام والجهاد والاستشهاد ونتمنى على الجميع ان يعودوا الى رشدهم قبل ان يلاقوا ربهم ويعلنوا اسلامهم سواء عبدالشافي او غيرهم.

### الحاجة للوحدة

وقال رزق نمورة عضو اللجنة المركزية لجبهة النضال الشعبي الفلسطيني سكرتير اقليم الاردن ان الدكتور عبدالشافي رجل مناضل نحترمه ونقدر وجهة نظره ومن حقه كما هو من حق غيره ان يعبر عن رأيه وقناعاته ونحن في الساحة الفلسطينية كما هو معروف نؤمن تماماً بالديمقراطية وفيما يتعلق ببعض القضايا التي طرحها الدكتور عبدالشافي فنحن في جبهة النضال الشعبي الفلسطيني كنا من اوائل الفصائل التي دعت ولا زالت تدعو من اجل تعزيز الوحدة الوطنية في اطار منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني وكذلك من اجل دمقرطة مؤسسات المنظمة وتعزيز وتعميق مفهوم القيادة الجماعية.

وهذه القضايا مطروحة منذ زمن وان تباينت الاراء حولها ولكن كنا نتمنى لو ان هذه القضايا طرحت ونوقشت داخل الاطر الفلسطينية وللاسف يحاول البعض اجتزاء تصريحات عبدالشافي وخاصة مثلا فيما يتعلق بالعملية السياسية باعتبارها ساحة نضال نصراع تفوضه لمصلحة قضيتنا وشعبنا ومن ناحية اخرى يحاول البعض احسيسانا ان يخلق من بعض التصريحات «حصان طروادة» في الوقت الذي تمر فيه المنظمة بظروف صعبة ومعقدة للغاية، ونحن احوج ما نكون لتعزيز الوحدة في اطار منظمة التحرير الفلسطينية والابتعاد عن المواقف السلبية وادارة الظهر.00



صالح رأفت

الشيخ التميمي

رغم رفعهم للشعارات القديمة

## اليمنيون يغيرون جلدهم تمشياً مع النظام العالمي الجديد

بدأ اليمن في قطع اشواط بعيدة على طريق نزع جلده وصولاً الى حالة من تجاوز ازمته على صعيد السياسة الخارجية وتحديداً مع الولايات المتحدة ودول الخليج والتي تأزمت بصورة كبيرة بعد حرب الخليج.

فقد نجح اليمنيون قبل غيرهم من الدول التي وقفت الى جانب العراق في مواجهته مع الدول الغربية في استعادة الحياة للعلاقات مع الدول الخليجية وتمكن اليمنيون الذين انجزوا بنجاح موضوع ترتيب بيتهم الداخلي عبر الديمقراطية والتعددية السياسية، تمكنوا من اختراق الفيتو الخليجي الذي ما زال مفروضاً على دول عربية اخرى كالعراق والسودان ومنظمة التحرير والاردن بل وحتى تونس والجزائر واستطاع صناع السياسة الخارجية في اليمنية في التوصل وبصورة ملفتة للنظر الى اتفاقات مبدئية حول صراع الحدود مع السعودية كما اوجدوا جدلاً واسعاً داخل المجتمع الكويتي حول جدوى اعادة العلاقات بين صنعاء و الكويت بعد ان قام احمد جار الله رئيس تحرير السياسة الكويتية في

اجراء لقاء مثير للجدل مع الرئيس اليمني علي عبدالله صالح قال فيه وبصورة واضحة ان اليمن لم يكن مع احتلال الكويت ولم يكن مع العراق ضد الكويت. وقد تزامن هذا التطور في وضع السياسة الخارجية اليمنية مع نجاحات بارزة على صعيد العلاقات بين اليمن والولايات المتحدة والتي تعد من النجاحات الابرز للسياسة اليمنية حيث تمكن اليمنيون خلال الفترة الماضية من انتزاع اعتراف اميركي واضح بأنهم الدولة الديمقراطية الوحيدة في شبه الجزيرة العربية وانهم دولة صديقة، وقد جاءت هذه التصريحات من قبل بعض المسؤولين الاميركيين متزامنة ايضاً مع نجاحات على صعيد العلاقات الاقتصادية بين اليمن وواشنطن حيث نجح اليمنيون في ابرام عقود مع عدد كبير من الشركات النفطية الاميركية البارزة وجاء اعلان البيت الابيض عن نية نائب الرئيس الاميركي في حضور احتفالات اليمن بعيد {26} ايلول القادم وبدء تصدير النفط اليمني من محافظة حضرموت ليدل على اهتمام

الادارة الاميركية بالنفط اليمني والحرص على انتاجه.

ولم تتوقف المساعي اليمنية نحو نزع ثوب الماضي ولبس ثوب التجديد عند هذا الحد، بل وصل الامر الى المرحلة التي قدم فيها اليمنيون ولاول مرة وبصورة علنية استحقاقات ذات طابع خطير للاسرائيليين، حيث سمحت الحكومة اليمنية وهي الحكومة العربية الثانية بعد سوريا لليهود اليمنيين بالهجرة الى اسرائيل.

وقد دافع ناطق رسمي يمني عن ذلك قائلاً اني لا استطيع منع اليمنيين في الوصول الى اسرائيل عبر مطارات دول اخرى والمهم في الموضوع ان اليمن لم يعد هو اليمن تلك الدولة التي كانت ترفع شعارات عديدة بشأن الوحدة والعروبة والعدائية لواشنطن قبل ازمة الخليج في [2] اب [1990] بل اصبحت بعد اقل من عامين على انتهاء تلك الازمة دولة اخرى ولكن بنفس الشعارات التي ما زالت ترفع في صنعاء وعدن.00





## على مشارف الحلم

● عبد الله حمدان

### اعترافات متأخرة .. نصائح مبكرة يا ابا رفعت

لعل ظنك قد خاب بي عندما راهنت بانني اعطي فرسا لن توصلني الى منتصف الشوط، لانني لا اجيد الوقوف بين حدي الجد والهزل، بين الاخلاص والنفاق، بين الصدق والنميمة.. ولانني ايضا لا احبذ الدخول في تفاصيل مملة حول توافه الامور مع صغار تخلقوا عن سفينة الحياة الماخرة عباب المستقبل..

اقول لك الصدق، والتجربة التي مررت بها اقصر مما توقعتم، واطول مما توقعت ولكنها منافذ الحياة التي ضاقت فلم تعد خياراتنا تحتمل المجازفة.

واعترف لك بمرارة - بانني غير مسؤول عن هذا الصمود «الاسطوري» الذي استمر قرابة عام بين احضان الوظيفة، ولكنني استعرت صبر وحاجة من هم على مشارف المستقبل، اولئك الذين خرجوا الى الحياة بقرار لم يكونوا طرفا مباشرا فيه.

هل ادركت - ايها الصديق - لماذا تخليت عن نزقي، وخروجي الدائم عن المألوف، او خروجي على نفسي، هل ايقنت لماذا تبرأت من حالة لم تعد تشبهني اليوم..؟

لقد جاءك الدور الان لانني انا الذي سوف ادخل بورصة الرهان معك، ومع ايام قادمة لم تألفها من قبل..

هاانذا اضحك حتى يخيل الي انني سانقلب على «قفاي» من شدة الضحك.. اني اكاد اشاهد من نافذة العقل وبصيرته شريطا من الاحداث آتية تجمع بين المتناقضات بين العقل وضده، بين الجدية ونقيضها وسوف تكتشف - ايها الصديق - ان خلاصة المعرفة التي تسلحت بها لن تنجيك من كثرة المتسلحين بسلاح الاستغابة والوشاية.. وستدرك ان فهمك لحركة التاريخ التي حاولت من خلالها ان تضع بوصلة تهتدي بها للمستقبل لن تمنحك مقعدا ترى فيه نفسك، قبل ان يراك الاخرون!

سوف نلتقي بعد قليل، اقصد بعد أن تنسدل الستارة عن مرحلة كنت فيها شبيها بالنزق الذي رافقني، والخروج عن مألوف الحياة الذي لازمني.

عندها فقط ستدرك ماذا يعني ان يكون هنالك من ينتظر عودتك سالما الى البيت.. واقصد الفتى الرائع «رفعت»!

انصحك ان تترك نفسك بين كتفيك وتخرج الى الحياة شاهرا مرونتك.00

●●●

# نافذة

● ابو حجلة

## حنش

كتبت في عدد سابق عن حزب مقاومة الديمقراطية «حمد» وعلمت ان بعض السياسيين يتداولون هذا الاسم الان على سبيل الفكاهة رغم انني كنت وما ازال جادا في الحديث عن «حمد» او اي من اولاد عمومته وخاصة «حنش» ـ حزب النفاق الشعبي ـ الذي اخذت قواعده تتوسع بشكل ملفت في مرحلة الاعداد للانتخابات النيابية القادمة.

وحتى لا اظلم «الحنشيين» فاني اعترف بداية انهم موجودون في الساحة قبل المرحلة الديمقراطية بكثير، ولهم «تاريخ نضالي» عريق يشهد عليه الكثير من السادة رؤساء الوزارات والوزراء ورؤساء الدوائر السابقون كما خاضوا تجارب عميقة مع اصحاب الشركات واصحاب الارصدة، واستطاعوا الوصول الى كل من يملك اكثر من عشرين دينارا.

لكن «الحنشيين» لم يحققوا ما حققوه بسهولة، فقد امضوا السنوات العرفية الطويلة وهم يخوضون غمار النضال السري بالوشوشة احيانا وبالمكائد احيانا اخرى، وما كان لهم ان «يحنشوا» الان لولا انجازاتهم الكبيرة في المراحل الماضية التي استطاعوا خلالها بالبذل والعطاء والهمس واللمس واللحس، ان يؤسسوا ارضية صلبة لحزبهم التاريخي.

لقد رأيت ابداع «الحنشيين» في اكثر من مناسبة فهم المتميزون دوما في الجمع بين الاضداد.. تراهم اليوم يزاودون على الجميع بموقفهم الرافض للتسوية والرافض لوجود اسرائيل اصلا، وتراهم ايضا وهم ينشطون لضمان مصالحهم الذاتية في مرحلة التطبيع الذي يراهنون على استثماره لتحقيق الثراء السريع.. وهم الذين يصدرون البيانات المؤيدة للعراق في الصباح، ويقضون امسية اليوم نفسه في سهرة بريئة مع اركان السفارة الامريكية.. وهم الذين يبكون ويبكوننا معهم على الجياع والمقطوعين، وينهمكون في الوقت نفسه بالسمسرة للشركات الكبيرة واصحاب العقار فيشجعون البيع ويحاربون الايجار ويجهدون انفسهم لرفع الاسعار.

«حنش» يستعد الان لحصد مقاعد مجلس النواب القادم، معتمدا على خبرته السابقة في المجلس القديم.. وسوف يصل «الحنشيون» الى برلمان (93) كما وصلوا الى برلمان (89).. لكن بقوة وزخم اكبر هذه المرة.

لذلك، وبما انني «حنشي» بالفطرة، فانني اصر على ان اكون اول من يقدم التهاني الحارة لحزبنا المناضل وقيادته الفذة ونوابه المحترمين وكوادره المتقدمين وقواعده العريضة.. اهنئهم جميعا بفوزهم الاكيد في الانتخابات المقبلة، سواء جرت في موعدها او في غير موعدها، وسواء بقي النظام الانتخابي الحالي او تغير الى «صوت لكل حنش».

ملاحظة: الصديقان محمد طميلة وفايز مبيضين هما اصحاب فكرة وتسمية «حنش».. فلهما الشكر

## شرطة

(27) ضابطا مقداما من الشرطة الفلسطينية العتيدة التي تتدرب الان هنا، قبل استلام مهماتها هناك، شوهدوا وهم يرقصون طربا على انغام راغب علامة في جرش..

كنت اعتقد ان هؤلاء هم الذين سيحرقون اصابعي اذا لعبت بنار الحكم الذاتي، لكنني اطمئن الان الى سلامة اصابعي التي احتاج الى اوسطها للدلالة على طبيعة المرحلة.. وصدق المثل العربي الاصيل جدا الذي يقول: اللي بشتريك.. يرجع يبيعك.OO

---

في اول ظاهرة من نوعها في العالم

# الجيش الباكستاني نجح في انجاز صفقة المصالحة الوطنية

● كتب محرر الشؤون الدولية

**لعب جنرالات الجيش الباكستاني دورا فريدا من نوعه وهو دور غريب عن جيوش العالم الثالث، عندما تتعلق الامور بالازمات الداخلية فمن المعروف في هذه الدول انه قلما يتخذ الجيش موقفا محايدا في الازمات السياسية العميقة، او مدافعا عن العملية الديمقراطية والدستور فقد جرت العادة ان تدافع جيوش العالم الثالث عن قياداتها وليس عن الدستور والقانون.**

وقد اعطى هذا الموقف الحيادي للجيش الباكستاني ثقة كبيرة لجميع الاطراف المتنازعة «رئيس الدولة، رئيس الوزراء ورئيسة المعارضة» بامكانية الاحتكام للدستور والشعب بشكل قانوني كامل، دون الحاجة لاعمال العنف او اراقة الدماء، وهو مثال قلما نشاهده في بلدان العالم الثالث.

وتعتبر جذور الازمة الباكستانية الداخلية امتدادا لمجموع الاشكالات الاقليمية وخصوصا تطور الاحداث داخل الهند» من جهة، والازمة الداخلية الاقتصادية والادارية من جهة اخرى.

فمن المعروف ان اوضاع المسلمين في الولايات الهندية المجاورة والمواجهة بينهم وبين الهندوس كانت دائما وابدا تنعكس بشكل مباشر على الحياة السياسية الداخلية في الباكستان، كما ان اوضاع المسلمين في هذه الولايات كان السبب المباشر لعدة حروب طاحنه بين الهند والباكستان ولعدد من الازمات السياسية الداخلية ايضا.

وعلى اثر عدد من التفجيرات التي قام بها مسلمون متشددون في بعض المدن الهندية اثر قيام الهندوس بهدم احد الجوامع التاريخية في تلك المناطق وجهت السلطات الهندية اتهامات الى الباكستان «بانها ترعى تلك الجماعات الارهابية».

ومما يزيد المشكلة تعقيدا وارتباطا بالاوضاع الباكستانية الداخلية ان بعض المقاطعات الهندية في الشمال كانت قد صوتت لصالح الاستقلال عن الهند عام (1947) الا ان الاستعمار البريطاني انذاك قرر ابقاءها تحت الادارة الهندية، وفصلها عن باكستان مع ان الغالبية الساحقة من سكانها من المسلمين.

وقد هددت الولايات المتحدة باكستان في المرحلة الاخيرة بانه اذا ما ثبت فعلا انها تدعم تلك الحركات المتطرفة فسوف تضيفها الى قائمة «الدول التي ترعى الارهاب» وما سينتج عنه من صعوبات اقتصادية مختلفة، مع انقطاع المساعدات والقروض وذلك في ظل الازمة الاقتصادية الخانقة التي تعاني منها البلاد.

ولذلك يرى المراقبون ان رئيس الدولة غلام اسحق خان حاول تجنيب الباكستان المواجهة مع الولايات المتحدة، وذلك بتقديم الحكومة المتهمة «ككبش فداء» فقام رئيس الدولة اسحق خان باصدار مرسوم حل بموجبه البرلمان اقال الحكومة، اتفق مع المعارضة على تشكيل حكومة جديدة، ولكن اتخذ خطواته [...] معتمدا على خبرته السابقة حيث سبق ان اقال حكومة بنازير بوتو عام (1990) في ظروف متشابهة، وواجه صعوبات كبيرة ولكنه هذه المرة، وجد نفسه امام واقع مختلف فرئيس الوزراء نواز شريف لم يستسلم للقرار، بل عزم على مقاومته بكل الوسائل، فاستخدم الجماهير والمظاهرات وغيرها ومن ثم لجأ الى المحكمة العليا، التي جاء قرارها مفاجئا للرأي العام المحلي والدولي، حين اعتبرت المحكمة قرار رئيس الدولة غير دستوري، مما وضعه امام وضع حرج وصعب، «فقد هبت الرياح بما لا تشتهي السفن».

نواز شريف «الهزيمة»

وقد اعتبر قرار المحكمة العليا مؤشرا ايجابيا على امكانية تفعيل القانون ولكن «اي قرار المحكمة» من جهة اخرى سلح رئيس الوزراء المعزول نواز شريف بسلاح قوي كاد ان يدفع بالبلاد الى الهاوية [...] ان الجيش كان منحازا لطرف من الاطراف.

ومن جهتها المعارضة التي تحاول اسقاط حكومة نواز شريف كانت تخطط لتسيير مسيرة حاشدة تنظمها عدة احزاب من المعارضة من اجل التوجه الى العاصمة الباكستانية اسلام اباد للاطاحة بالحكومة وهو ما كان يمكن ان تنتج عنه صدامات دموية.

ولكن قائد الجيش الجنرال عبدالواحد كاكار، اعلن انه مستعد لحماية العاصمة واوضح ان الجيش محايد جدا، ولا يتحرك الا بموجب الدستور، وقام باجراء عدة لقاءات مع رئيس الوزراء ورئيس الدولة وبنازير بوتو «المعارضة» واستطاع الجيش خلالها التوصل الى اتفاق وسطي جوهره اجراء الانتخابات مبكرا نزولا عند رغبة المعارضة من اجل التخلي عن المسيرة التي كانت قد اعلنت عنها كما اتفقوا على ان يقدم الحكومة ورئيس الوزراء ورئيس الدولة جميعهم استقالات ويتم بعدها تشكيل حكومة ورئيس دولة مؤقتة للاشراف على الانتخابات.

وقد ادت موافقة بنازير بوتو على هذا الاتفاق دون الرجعة الى حلفائها في المعارضة الى اثارة ازمة كبيرة في صفوف احزاب المعارضة نفسها.

ويرى المراقبون ان من المفترض ان تتجه الامور الان للاستقرار اكثر فاكثر بسبب ما يمثله الجيش من ثقة للمواطنين والاحزاب كعنصر محايد بين جميع الاطراف، وكطرف تعهد بتنفيذ ومتابعة الاتفاق الذي تم تحت اشرافه.

ويرى المراقبون ان احد اهم نتائج هذه الازمة هو زيادة اهمية السلطات القضائية في هذا البلد، وهو ما يمثل خطوة هامة على طريق الفصل بين السلطات وتقليلها وهذا في الواقع هو الطريق نحو مأسسة العملية الديمقراطية وتجسيدها.OO

---

بعد ان فشل في التأقلم مع التغييرات الدولية

# الحزب الليبرالي الياباني يخسر موقع «الاقوى» ويحتفظ بموقع «الاكبر»

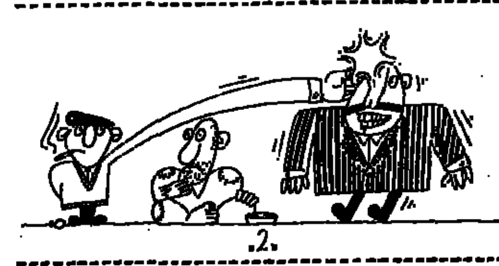
**● لم تستطع اليابان البقاء خارج دائرة التغيير التي بدأت تجتاح العالم منذ عدة سنوات، فرغم الوضع الاقتصادي المتميز للدولة اليابانية في السوق العالمية، ورغم كل ما حققته اليابان من نجاحات، تعتبر مثالا يحتذى به لدى الغالبية الساحقة من اعضاء المجتمع الدولي، الا انها كجزء من هذا العالم المترابط اليوم كان لابد ان تتأثر ولو بشكل محدود بما يجري خارج حدودها.**

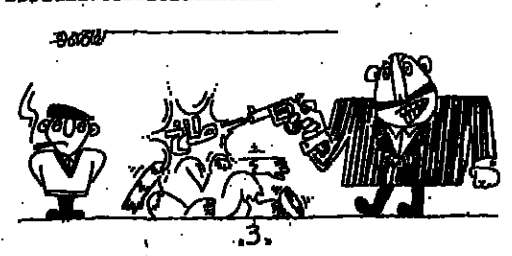
ولهذا بعد ان احتفظ الحزب الليبرالي الديمقراطي الياباني بالاغلبية داخل البرلمان لمدة (38) عاما معتمدا على رفع شعارات وبرامج الاستقرار السياسي، مستخدما التهديدات الخارجية من الدول المجاورة وسيلة لذلك نرى اليوم وبعد انقلاب موازين القوى الدولية وانهيار الاتحاد السوفييتي ومعسكر الدول الاشتراكية وخضوع العالم في هذه المرحلة لحالة من الفوضى تتضح فيها فقط القوة العسكرية الامريكية كعلاقة بارزة في رأس الهرم الدولي الجديد، واذا ما اخذنا بعين الاعتبار ان هناك العديد من الدول التي تمتلك قوة ردع نووية يتضح ان قيادة النظام الدولي الجديد لا يمكن ان يكون العامل الحاسم فيها القوة العسكرية فقط، ولهذا تتجه انظار الدول الصناعية المتطورة الى التعبير عن نفوذها الاقتصادي باعتبار ان الحجم الاقتصادي هو المؤشر الاكثر اهمية في العالم الجديد، وتزداد اهمية هذا المؤشر في ظل دعوة الولايات المتحدة «القوة العسكرية الاولى» الى تحرير التجارة العالمية واعطاء اولويات كبيرة في سياساتها الداخلية والخارجية لهذا الجانب تحديدا، لصالح اعتباره اكثر اهمية من البعد العسكري.

### الاحتكام للاقتصاد

ويرى المراقبون ان هذا الواقع الجديد «الاحتكام للاقتصاد» بدل الاحتكام «للقوة العسكرية» غير مكونات النفوذ السياسي القديمة، لصالح انسجامها مع الواقع الجديد، وهذا ما دفع التجمعات الاقتصادية في النظام الجديد ومن بينها اليابان الى التغيير والتجديد بحثا عن مكانة سياسية في النظام الدولي الجديد تعكس قوتها الاقتصادية.

ففي الوقت الذي بدأت تظهر فيه الاصوات عديدة في الساحة اليابانية تطالب بنفوذ سياسي دولي فعال، اضافة الى سلسلة من الفضائح المالية والسياسية الضخمة في السنوات الاخيرة، كان لابد من ان يتخذ الحزب الحاكم مجموعة من الخطوات للتكيف مع الوضع الجديد، ولكن عجز وتقصير الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم عن التأقلم السريع ادى الى تعرضه لانشقاقات داخلية، وخسارته جزءا من مؤيديه اجبرته على فقدان الاغلبية التي كان يتمتع بها منذ عدة عقود ومع ان خسارة الحزب الليبرالي الديمقراطي كانت متوقعة الا انه استطاع الاحتفاظ بموقع الحزب الاكبر في البرلمان الجديد، حيث حصل على (223) مقعدا من اصل (511) مقعدا في البرلمان وقد خسر (64) مقعداً من مجموع المقاعد التي كان يحتفظ بها في السابق، علما بان الاغلبية هي (256) مقعدا من المجموع العام، وبناء على هذه النتيجة فسيكون مضطرا للتحالف مع بعض احزاب المعارضة لتشكيل الحكومة، وقد اعلن رئيس الوزراء الحالي كييش ميازاوا عن رغبته في الاستمرار كرئيس للوزراء اذا وافق حزبه على ذلك رغم ان المراقبين كانوا قد توقعوا انسحابه في المرحلة التي تعقب الانتخابات ومن المتوقع ان تشهد المرحلة القادمة، جهودا يابانية مكثفة في اطار الدفاع عن موقع اليابان المتميز في السوق العالمي خصوصا وان هذه المسألة تعتبر موضع نزاع كبير مع الولايات المتحدة تحديدا. ومن جهة اخرى سوف تحتل مسألة الصراع الامريكي الكوري حيزا كبيرا في اولويات السياسة اليابانية الخارجية باعتبار ان هذه المسألة ستعكس النفوذ السياسي والاقتصادي الياباني في اطار النظام الدولي الجديد وتحديدا في منطقة جنوب شرق اسيا.OO





---

# البريطانيون يدفعون باتجاه تقسيم البوسنة.. عرقيا

● اشتد القتال بين المسلمين والصرب في المناطق المحيطة بسراييفو وحول جيب جورجدة المحاصر شرقي البوسنة، في نفس الوقت الذي تبدو فيه المواجهة على اشدها على جميع محاور الجبهة بين المسلمين والكروات.

ومن المعلوم ان الكروات والصرب يتبنون مشروعا مشتركا اتفقا عليه مؤخرا لتقسيم البوسنة والهرسك الى ثلاث دول على اساس عرقي، رفضه المسلمون بشكل كامل، معلنين ان الحد الادنى الذي يمكن التفاوض عليه هو الفيدرالية.

ويرى المراقبون ان تراجع الامم المتحدة عن خطة السلام الدولية (فانس ـ اوين) شجع الصرب والكروات على المضي قدما في مشروعهم.

ورغم ان المناطق المسلمة التي تتعرض لهجوم صربي كبير منذ عدة اسابيع كان قد اعلنها مجلس الامن مناطق «آمنة» الا ان دول اوروبا الغربية المعنية بمشكلة البوسنة والهرسك ترغب في اجبار المسلمين على قبول مبدأ التقسيم والاشتراك في المفاوضات على قاعدة فرض سياسة الامر الواقع، ولهذا اطلق العنان للقوات الصربية والقوات الكرواتية في البوسنة والهرسك رغم كل القرارات الدولية.

وقد ادانت القيادة البوسنية الموقف البريطاني الداعي الى تقسيم الجمهورية على اساس عرقي وفقا للمشروع الصربي الكرواتي، واعتبرت ان القبول بهذا المبدأ سوف يضفي شرعية على كل جرائم التطهير العرقي وانتهاكات حقوق الانسان.

واتهمت اللورد اوين الوسيط الاوروبي بانه يتبع السياسة البريطانية ويرفض المساعدة في بلورة حلول وصيغ مناسبة لها كانت القيادة البوسنية قد قدمتها له طالبة منه الاستعانة بالخبراء السويسريين والامريكيين في مجال الانظمة السياسية الفيدرالية.

وترى قيادة البوسنة والهرسك ان الضمان الوحيد هو مشاركتها النضال لانها لا تستطيع التوقيع على موتها بيدها.OO

---



# شروق وغروب

● ممدوح ابو دلهوم

## صيحة سهم في قوس ثقافي

ما زلت ارى الاجابة، على سؤال الواقع الثقافي، من اسرار «الحرملك» الثقافي، يسحب هذا ايضا على التحديات التي ترافقه كما الظل!!، لماذا؟، لان الثقافة ـ في وطني تحديدا ـ متصلة ومتفاعلة، افقيا وعاموديا، تداخلا وتقاطعا، مع «البيوتات» السياسية!! فاذا صحت مقولة «كانط» من ان السياسة تفسد الحياة ـ انا اقول الثقافة ـ فان هذه المقولة تنسحب على الثقافة ـ حين تتلون الشجرة الجرداء الهرمة باللون الاخضر!! وفي هذا المقام، حاورت استاذنا الكبير عبد الوهاب البياتي، حوار التلميذ مع استاذه، بغية الوصول الى اجابة، جامعة مانعة، على سؤالنا الثقافي الاردني، فقال ما زبدته: اننا نبحث دائما عن الجوهر.. جوهر المشكلة ـ حجر الرحى/ الاساس، كنقطة في وسط الدائرة، تنطلق منها جدليتنا بغية الوصول الى الحلول المرتجاة، بعضها او معظمها. فالعمل الكامل لم يخلق بعد، والجوهر هنا بمعنى الجمال، اي النجاة بالاعمال الرائعة من اللعبة السياسية، والتي ـ والقول لي ـ سأطلق عليها، اسفا تسميات لن تعجب الكثيرين من المشاركين برقصها المجنون!!، فهذا الهذيان الفكري لن يفرز ثقافة مسؤولة، جادة ومطلوبة، وما احوجنا لكنها قد تفرز مدارس ودكاكين. فما هي مهمة المثقف الحقيقي، المثقف المنتمي ـ المسؤول بازاء هذه الدكاكينية والمانفوليزم في التوجهات السياسية؟ سؤال اعرف اجابته «لو» كنت في موقع المسؤولية الجماهيرية ـ العمل العام، كأن اكون مالكا لصحيفة «متصدرة» كبيرة، او رئيسا لحزب ما!! وهنا، انما اضرب بالقداح واخط في الودع!! فذاك حلم لا يراه ـ حقيقة ـ الا كل ذو حظ عظيم!! انني بحق اتوجس خيفة من هكذا اسئلة، على ان هذه الاسئلة تجري في دمنا الثقافي، ليس في الاردن حسب، رغم ضلوع هذه الظاهرة، وتميزها حاضرا هنا، بل لعلها بشكل ابسط، تحتل مساحة واسعة من الهم الثقافي العربي عموما، لقد تساءلنا، قبل سنوات، على صفحات الرأي والشعب وغيرهما، حول سؤال الواقع الثقافي، وفي ادراجي مخطوط مجاز بعنوان: «هوامش في الثقافة الاردنية»، لم يزل ينتظر براءة الخروج على انني لا ادعي اجابة مانعة جامعة فيه، لكني ازعم اني فتحت ـ على حذر واستحياء ـ «بعض» الابواب المغلقة، بغية اقامة حوار صريح، حول المسكوت عنه في هذا المقام تماما مثلما افعل الان بحذر اديب للاجابة، ما استطعت، مع الخوف اياه، ذلك انني اعلم مسبقا انه لا بد من الادانات والمواضعات، لا بد من «السيوف الحجاجية» مسكين يا حجاج!! لا بد من الرجم الثقافي ـ دائما ـ والطخ السياسي ولا فرق!!. فالحاجب النجيب على البوابات الكبرى لا بد وان يرى الى «كتالوجه» الثقافي السياسي ـ الدكاكيني طبعا! الى اي من الجهات «التيارات» الدكاكين ينتمي هذا الكاتب؟، والضحية للاسف ـ دائما ـ هي الثقافة الاردنية، ولهذا الحاجب كل الحق!! لانه هكذا «جرت العادة»!! وبعد، اسأل، بكل صراحة ومباشرة، كيف السبيل للخروج/ للخلاص من عتمة الدهليز الصالوني الدكاكيني المتثاقف؟!، ولا يقتصر الجواب ـ حين تحلو الحياة الثقافية باذن ربها ـ على كاتب دون كاتب، وعلى جهة دون اخرى، فالثقافة الاردنية «كل» لا يتجزأ، معمار واحد، بيت واحد لا مكان فيه الا الذي «يضيف ثقافة» مسيرة الاردن الثقافية وتاريخه الادبي، ودوره الانساني الحضاري من بعد كدولة ديموقراطية نهضوية، هكذا نرى الامر لو يفهمون، حتى الكاتب المعتكف ـ المعتزل، عليه ان يشارك، وهنا نفترض انفساح المجال امام الجميع، من منطلق ان الديموقراطية الاردنية، عند اكتمالها ونجاتها وتوهجها، هي لجميع الاردنيين بلا استثناء، فطرح الرأي والرأي الاخر، في حوار له صفة الحضارية، حول الواقع الثقافي المرتجى، لا بد وسيطرح ثمرة، طيبا مشبعا، في كل حين، باذن الله، وللحديث صلة، وهذه تحية.. قارئي الكريم، والى اللقاء.OO

---

# دليل العقارات



| رقم العطاء | لتوريد | ثمن النسخة |
|---|---|---|
| ٩٣/١٠٠ | وصلات معدنية | ٥ ر- |
| ٩٣/١٠١ | كسكيتات | ٥ ر- |
| ٩٣/١٠٢ | صمامات | ٥ ر- |
| ٩٣/١٠٣ | مضخات CENTRIFUGAL ACID PUMPS | ١٠ ر- |
| ٩٣/١٠٤ | حامض الهيدروكلوريك | ١٠ ر- |

## زئيف ابلس مراقب البنوك الاسرائيلية

# فتح فروع لبنوك اردنية في الضفة مرتبط بتقدم المفاوضات

صرح مراقب البنوك الاسرائيلية زئيف ابلس بانه حتى نهاية هذا العام سيتم فتح فرعين للبنك العقاري، وهو بنك مصري اصلا ومركزه الرئيسي في الاردن في الضفة الغربية، وان الاتصالات التي تتم بين ممثلي البنك الاسرائيلي وممثلي البنك المركزي المصري في هذا الاتجاه قد قاربت على الانتهاء، وحول موضوع المفاوضات الجارية حاليا بين ممثلي البنك الاسرائيلي وممثلي البنك المركزي الاردني، قال مراقب البنوك الاسرائيلية بأن هذه المفاوضات تجري اساسا على الصعيد التمهيدي لفتح فروع جديدة في الضفة الغربية وليست محادثات بشأن بنك خاص او معين.

وقد جاءت هذه الاقوال في رد للصحف الاسرائيلية على ما صرح به ربحي قضماني مندوب البنك الاردني في الضفة الغربية في الاسبوع الماضي وكشفه ان البنك الاسرائيلي يطرح شروطا ضاره وقاسية ولا يمكن في هذه المرحلة فتح بنك رابع في الضفة الغربية.

ورد مراقب البنوك الاسرائيلية على ذلك بأن زعم بأن الشروط الخاصة التي طرحت لا تختلف عن الشروط التي تطرح عموما من قبل البنوك المركزية لفتح فروع لبنوك اجنبية في اماكن اخرى من العالم، واضاف زئيف ابلس يقول ان الشروط التي طرحت على ممثلي البنك الاردني لا تختلف عن الشروط التي تطرحها السلطات الامريكية على البنوك الاجنبية التي تريد فتح فروع لها في الولايات المتحدة وقال ابلس بانه خلال العام الاخير لم تتم لقاءات من قبل مراقب البنك الاسرائيلي او من قبله مع ممثلي البنك الاردني وكان اخر لقاء قد تم قبل حوالي سنة واستغرق وقتا قصيرا فقط OO

**شائعات بأنه مريض عصبيا**

# لماذا ترك نزار قيادة الجيش في الجزائر؟

علامات استفهام كثيرة مازالت تحيط بالوضع الداخلي الجزائري بعد الخطوة المفاجئة التي ترك فيها خالد نزار قائد الجيش منصبه وبشاع في الجزائر حاليا ان احد الاسباب التي دفعت نزار الى ترك قيادة الجيش والقبول بمنصب مدني في الرئاسة الجماعية هو وجود مرض عصبي عند نزار.

وفي المقابل يشاع ان السبب الحقيقي وراء استقالة نزار من قيادة الجيش هو الخلافات العميقة التي اخذت تزداد في الاونة الاخيرة بين ما يعرف بمجموعة ضباط الاستقلال وبينه، ويتزعم مجموعة ضباط الاستقلال رئيس الاركان الجديد اللواء محمد العماري الذي كان رئيسا قبل ذلك للقوات العسكرية المكلفة بمكافحة الارهاب.

ويعتقد ان جماعة ضباط الاستقلال يحملون اللواء نزار شخصيا مسؤولية عدم اتخاذ الاجراءات اللازمة التي تتيح للجيش سحق العصابات الارهابية المسلحة، وتلك الجماعات الاصولية التي تحارب الدولة منذ عامين تقريبا.

وما يؤكد صحة هذا الاعتقاد ان اللواء العماري وكذلك وزير الدفاع الجديد اللواء الامين زروال معروفان بعدائهما الشديد للعناصر الاسلامية OO

---

**في اول استبيان من نوعه في الصحافة الاردنية**

# شيحان تفتح صندوق الانتخابات
## البرلمان المقبل

● في غمرة الاستعداد للإنتخابات النيابية بكثر الجدل والتكهنات عن الشخصيات التي ستصل الى قبة البرلمان المقبل.

ولأن الاعلام يلعب دوراً هاماً في توجيه الرأي العام، ويسعى دائماً الى استباق الحدث، فلقد بادرت ادارة التحرير بجريدة شيحان وفي خطوة جريئة الى طرح هذا الاستبيان لمعرفة اتجاهات الرأي العام.. ومن هم النواب الافضل والاكثر تميزاً في البرلمان الحالي.. ومن هي الشخصيات من خارج البرلمان التي ستحظى بدعم شعبي كبير.

●●●

● ستخصص شيحان جوائز مالية قيمة سننشر تفاصيلها لاحقاً تصل الى حوالي [2000] دينار اردني ستكون من نصيب القراء الاعزاء الذين سيشاركون في الادلاء بآرائهم، وسنختار من بينهم حوالي عشرين فائزاً.

تستقبل الرسائل من القراء في موضوع الاستفتاء من كافة انحاء المملكة الاردنية الهاشمية ومن الرعايا الاردنيين فقط في الدول العربية واوروبا وامريكا حيث توزع شيحان في موعد اقصاه [15] ايلول لعام [1993]] وأي رسالة تصل بعد هذا التاريخ لا تدخل عملية الفرز.

●●●

◆سيشرف على فرز الرسائل لجنة اكاديمية محايدة من المختصين في الجامعات الاردنية.

●●●

● *عزيزي القارئ،*

◆عليك ان تختار اسماً او اكثر على ان لا يزيد عن عشرة اسماء من النواب الذين ترى انهم الافضل في ادائهم البرلماني خلال الدورة التي امتدت من [89-93] مع ذكر اسم المنطقة التي يمثلها.

◆ عليك ان تختار اسما او اكثر على ان لا يزيد عن عشرة اسماء من الشخصيات الاردنية ممن ليسوا اعضاء في البرلمان الحالي، وتتمنى ان يمثلوك في البرلمان القادم.

### استبيان شيحان الانتخابي

قص هذا الاستمارة وارسلها الى
*استبيان شيحان الانتخابي*
شيحان – عمان ص.ب 960654

الاسم ..........
العمر ..........
العنوان ..........

| الرقم | افضل عشرة نواب في البرلمان الحالي | المنطقة | الرقم | افضل عشر شخصيات « ليسوا نوابا » تؤيد وصولهم للبرلمان | المنطقة |
|---|---|---|---|---|---|
| .1 | | | 1 | | |
| 2 | | | 2 | | |
| 3 | | | 3 | | |
| 4 | | | 4 | | |
| 5 | | | 5 | | |
| 6 | | | 6 | | |
| 7 | | | 7 | | |
| 8 | | | 8 | | |
| 9 | | | 9 | | |
| 10 | | | 10 | | |

**ملاحظة،** يحق لك اختيار اسم واحد او اثنين او اكثر على ان لا يزيد عن عشرة اسماء

---

**في تقرير لمنظمة ميدل ايست ووتش**

# السعودية لا تملك نظاما قانونيا لحماية حقوق الانسان

اصدر مركز رقابة الشرق الاوسط «ميدل ايست ووتش» تقريره السنوي الذي يقوم بتغطية اوضاع حقوق الانسان في عدد من بلدان الشرق الاوسط وقد تضمن التقرير كالعادة قسما مطولا خاصا عن انتهاكات حقوق الانسان بالعربية السعودية.

ويقول التقرير: ولعل التطور الرئيسي الوحيد الذي حصل في المملكة خلال العام المنصرم {1992} هو اعلان الملك فهد في الاول من مارس عن الانظمة الثلاث: النظام الاساسي للحكم، نظام مجلس الشورى، نظام المقاطعات.. ورغم ذلك الا ان المملكة لا تمتلك نظاما قانونيا لحماية حقوق الانسان ضد الاعتقال العشوائي والاحتجاز الطويل قبل المحاكمات والانتهاكات الجسدية، كما انها - اي المملكة - لم تنضم حتى الان الى غالبية اتفاقيات حقوق الانسان ضد الاعتقال العشوائي والاحتجاز الطويل قبل المحاكمات والانتهاكات الجسدية.

لقد كان القانون الاساسي للحكم الذي طلبت وزمرت له الة الاعلام السعودي مخيبا للامال حيث تنص المادة السادسة والعشرون على ان «على الدولة حماية حقوق الانسان طبقا للشريعة» وهذه اول مرة في تاريخ السعودية تعترف الحكومة فيها بمفهوم حقوق الانسان الا ان حماية هذه الحقوق مشروط بمبادىء الشريعة غير المدونة في السعودية حيث ان الجهة النهائية المسؤولة عن تفسير الشريعة هي هيئة كبار العلماء التي تتشكل من {18} شخصا يعينهم الملك!!

لذلك نرى ان المملكة لازالت تتحفظ وبشكل تام على تحديد مستوى وحجم الحقوق التي سوف تحترمها، ويمضي التقرير قائلا ان النظام القانوني السعودي سيء السمعة وذلك للنواقص الموجودة في المعالجات والدعاوي القضائية فعمليات التوقيف والاحتجاز محكومة بقانون السجن والاحتجاز رقم (21) لعام {1978} وقوانينه الداخلية لعام {1982} المعدة من قبل وزير الداخلية الامير نايف بن عبدالعزيز وتسمح هذه القوانين باحتجاز الموقوفين عددا غير محدد من الايام دون اي معالجة قضائية او محاكمة. كما أنه ليس من الواجب اخبار اعضاء عائلة المحتجز وهذه المشكلة تنطبق بالتساوي على الامريكيين والاجانب الذين اوقفوا في المملكة العربية السعودية ومن النادر ان يخبر الموقوف او الموقوفة بالتهم الموجهة ضده او ضدها، والقانون السعودي يسمح بالاستجواب دون حق تعيين محامين، كما انه لا يشتمل على حظر واضح وصريح للتعذيب والاجراءات القاسية غير الانسانية واستخدام القوة لانتزاع الاعترافات وهو امر رائج هناك، كما انه ورغم حظره الا ان العديد من الموقوفين يعاقبون بالجلد والحبس الانفرادي الدائم ومنع زيارة عوائلهم لهم.

وخلال عام {1992} تسلمت لجنة مراقبة الشرق الاوسط عددا من التقارير حول التعذيب في السجون والذي ادى ببعضه للموت، ففي الثامن والعشرين من مارس {1992} اعتقل في الرياض المدعو محمد فهد المطيري الموظف في البنك السعودي لشكوك السلطات بعملية اختلاس وتوفي بعد {4} ايام من اعتقاله اثر تعرضه للضرب المبرح..OO

---

**المخابرات الامريكية رصدته وجورنال ستريت كشفته**

# مصنع لصواريخ سكود في ليبيا....

ترصد اجهزة الاعلام الامريكية بدقة هذه الايام النشاط العسكري لعدد من الدول العربية بالاضافة لايران وهي سوريا وليبيا.

وفي تقرير خطير نشرته جريدة «وول ستريت جورنال» كشفت فيه النقاب عن صفقة سرية بين كل من كوريا الشمالية من جهة وليبيا وسوريا من جهة ثانية وذلك بخصوص بناء مصنع لصناعة صواريخ «السكود» بعيدة المدى.

القذافي

وقال التقرير ان المخابرات المركزية الامريكية علمت ان المصنع سيتم بناؤه في الاراضي الليبية، وسيغذي المؤسسة العسكرية الليبية وايضا السورية.

ولم تستبعد الصحيفة ان تكون ايران طرفا في هذه الصفقة لكنها عادت واشارت الى امكانية ان تستفيد ايران من مثل هذا المشروع مستقبلا.OO

---



**كل الاطراف بدأت بطرح صيغة جديدة**

# الفلسطينيون يرفضون «الانتقالية»

● كتب رجا طلب

*ليس صحيحا ان العودة الى الحديث وبقوة عن الكونفدرالية الفلسطينية - الاردنية هذه الايام هو مجرد شيء عادي كما حاولت الكثير من التصريحات الرسمية الفلسطينية والاردنية تصويره، وليس صحيحا ايضا ان اللجان الست التي شكلتها اللجنة الاردنية - الفلسطينية المشتركة هي لجان تنسيق تفاوضية بين الوفدين الاردني والفلسطيني وعلى المسارين، وذلك لكون الجانب الاردني قطع اكثر من {95%} من طريقه نحو عقد اتفاق كامل مع الجانب الاسرائيلي وبالتالي فان هذه اللجان الست هي لجان اردنية - فلسطينية مشتركة لتكملة التفاوض في المرحلة اللاحقة على المسار الفلسطيني مع الاسرائيليين، وسيصبح من المنطقي ان يتعامل معها الاسرائيليون باعتبار ان الوفدين الاردني والفلسطيني هما وفد واحد مشترك، ويمكن ان «ترسم» الخطوة اكثر من ذلك ويصبح هناك وفد واحد، هو وفد للدولة الكونفدرالية الفلسطينية - الاردنية التي من الممكن الاعلان عنها رسميا دون تجسيدها على الارض، وبانتظار عودة الارض.*

ويبدو ان هناك عوامل عديدة لعبت دورها في دفع الفلسطينيين والاردنيين نحو التفكير الجدي في تفعيل اتفاق «عرفات - المصري» اي حكومة المصري في اكتوبر {1991} والذي جاء قبيل عملية مدريد والذي نص في احد بنوده على تشكيل لجان تضع تصوراتها لاسس العلاقة المستقبلية بين الشعبين الاردني والفلسطيني وهي علاقة كونفدرالية.

### لماذا الكونفدرالية الان؟

ولكن ما هي هذه العوامل التي عجلت الان في تفعيل الاتفاق الاردني - الفلسطيني؟

البعض يعتقد ان الفيتو الاسرائيلي - الامريكي الذي كان موجودا في السابق قد انتهى بعد ان تعثرت المفاوضات هذه المدة الطويلة وتحديدا بعدما ادرك الامريكيون ان خطوة باتجاه الكونفدرية الاردنية - الفلسطينية قد تدفع العملية التفاوضية قدما الى الامام، وتساهم في كسر الجمود الذي اخذ يدخل العملية في حالة من «التكلس» وفي المقابل فان الاسرائيليين يدركون ان الكونفدرالية وان كانت قانونيا تعني علاقة بين دولتين مستقلتين الا انها خيار مقبول للحل النهائي، يجعل بشاعة الخوف من دولة فلسطينية مستقلة، امرا ممكنا، وخاصة اذا كانوا متفقين فيما بينهم وفي جميع الوان طيفهم السياسي على ان العودة الى حدود عام {1967} امر غير وارد، وان البعض من الاراضي التي ستعطى للفلسطينيين ستكون «عمليا» ضمن الدولة الاردنية، وهو ما سيخفف كثيرا من الهواجس الامنية لدى راسمي السياسة الاسرائيلية والذين يغطون رفض التنازلات، بالتشدد في الموضوع الامني وقد عبرت اكثر من شخصية رسمية اسرائيلية عن ترحيبها بالكونفدرالية التي تعتبر احد خيارات حزب العمل الحاكم السياسية بشأن التسوية وقد قال شمعون بيريز وزير الخارجية الاسرائيلي بوضوح ان الكونفدرالية تفتح الطريق للحديث عن تسوية الحل النهائي الامر الذي يؤكد على ان اعاد طرح موضوع الكونفدرالية جاء في اطار اعطاء الحيوية للعملية السياسية، وليس اي شيء اخر.

ولكن ماذا جرى على صعيد الوضع الفلسطيني والاردني لتكون الكونفدرالية موضوعا اساسيا لديهما؟

على الصعيد الاردني، ليست هناك تصورات كثيرة، فالجانب الاردني قطع شوطا بعيدا باتجاه الوصول الى اتفاق سلام مع الاسرائيليين والجانب الاردني في المقابل لا يستطيع التوقيع على مثل هذا الاتفاق دون ان يكون المسار الفلسطيني جاهزا، ومن هنا فان المفاوض الاردني اصبح بحاجة ماسة لتفعيل المسار الفلسطيني طالما ان سقف الحل النهائي المتفق عليه مع الادارة الامريكية السابقة ادارة بوش التي صنعت العملية هو الكونفدرالية ومع وجود موافقة للادارة الحالية وايضا سقف الحل المتفق عليه مع الجانب الفلسطيني هو الكونفدرالية وطالما ان الجانب الاسرائيلي هو الاخر لا يعارض الفكرة، لذا فان المفاوض الاردني اصبح بحاجة للاسراع في الحل على المسار الفلسطيني لارتباطه العضوي بهذا المسار بشكل او باخر، ولكونه يريد ان يدخل ايضا على تفاصيل التفاوض في هذا المسار، ويريد المشاركة في الانجاز التفاوضي الذي يمكن ان يتم على المسار الفلسطيني.. وكل ذلك يمكن ان يتم عبر اعلان اتفاق الكونفدرالية الفلسطينية - الاردنية، وليس اعلان تطبيق الكونفدرالية فاعلان الاتفاق سيكون اعلانا للاطار العام والشكل العام للكونفدرالية التي ستطبق على الارض، بعد ان يتم استرجاع الارض من الاسرائيليين، اما اعلان الاتفاق فسيكون المرحلة النهائية باعتبار ان الاردن معني بشكل مباشر بصيغة التفاوض النهائي لكونه طرفا اساسيا فيه.

اما على الصعيد الفلسطيني فهناك اسباب كثيرة جعلت الفلسطينيين يفكرون في استعجال التوصل لاعلان اتفاق حول الكونفدرالية مع الاردن، وابرز هذه الاسباب هي حالة الشعور باللاجدوى على صعيد مسارهم مع الاسرائيليين بعد مضي {20} شهرا من عمر العملية و {10}جولات تفاوضية.

فلقد بدأ الفلسطينيون يشعرون وبعد ثلاث جولات من التفاوض مع حكومة العمل التي عولوا عليها كثيرا وتفاءلوا بانها اكثر جرأة من حكومة شامير في انجاز اتفاق سياسي معهم اي بعد السادسة والسابعة والثامنة، شعروا بان ما يعرض عليهم بشأن المرحلة الانتقالية من افكار ومقترحات وحتى مشاريع لا يختلف من حيث الجوهر عما كان يقدمه لهم شامير، فروبنشتاين هو الذي صاغ ما قدم لهم في الجولات الخمس الاولى، وروبنشتاين هو نفسه الذي قدم لهم المشاريع والافكار في الجولات السادسة والسابعة والثامنة والتاسعة والعاشرة وقد قدم الفلسطينيون ذلك على انه اجماع اسرائيلي على اغلاق كل المنافذ امام الفلسطينيين لمنعهم من الهروب نحو الاستقلال الوطني.

فالمشاريع والافكار التي قدمها الليكود والتي عاد وقدمها العمل بصيغ واطر واشكال جديدة، كانت تحوي قاسما مشتركا اساسيا، وهو ابقاء خيار الضم لدى الاسرائيليين موجودا والغاء خيار الاستقلال لدى الفلسطينيين، وقد اوجد السياسيون القانونيون الاسرائيليون مداخل كثيرة لجعل خيار الضم مفتوحا وذلك من خلال تجزئة الارض الفلسطينية، عدم الاعتراف بانها ارض محتلة، رفض بحث السيادة الفلسطينية على المستوطنات، استثناء القدس من الولاية الجغرافية، عندها شعر الفلسطينيون ان من «الغباء» قبض مرحلة انتقالية غير واضحة المعالم تؤدي الى مرحلة نهائية غير واضحة المعالم وان كل محاولاتهم لزرع بذور الاستقلال في المرحلة الانتقالة تنبت استقلالا وطنيا في المرحلة النهائية فشلت وذلك بحكم الالية التي تحكم المفاوضات وبحكم وجود راع اميركي مستفرد بالعملية، ومنحاز بصورة كاملة لصالح الموقف الاسرائيلي.

### الخلاص من الانتقالية

ومنذ انتهاء الجولة الثامنة، وبعد حدوث مشكلة المبعدين الفلسطينيين وقبيل الذهاب للتاسعة اخذ اغلبية اعضاء الوفد الفلسطيني وطاقم السلام في القيادة الفلسطينية يرون وفي حوارات غير رسمية فيما بينهم، ان طريق الخلاص، هو التخلص من الخطأ الكبير الذي حصل في الماضي، وهو الموافقة على مرحلة انتقالية طويلة، عمرها خمس سنوات، وانجزت هذه الحوارات «والدردشات» بين صناع قرار التفاوض الفلسطيني، ان التفكير يجب ان ينصب على طريقة القفز عن المرحلة الانتقالية طالما ان امكانية الاستفادة فلسطينيا من هذه المرحلة هو لا شيء، وطالما ان انجاز اتفاق مع الاسرائيليين بشأنها هو امر صعب للغاية، وطالما ان القضايا الخلافية الموجودة فيها هي ذات القضايا التي يمكن ان تبحث في المفاوضات النهائية، وخاصة بعد ان قدم الامريكيون مشروعين، «رحلوا» فيهما كل القضايا الخلافية للمرحلة النهائية وابقوا الخيارات مفتوحة للطرفين.

● كريستوفر «الدبلوماسية المكوكية»

ورأى «المطبخ» الفلسطيني المشرف على المفاوضات ان افضل تكتيك سياسي لكسر الجمود في المفاوضات، والقفز عن صيغة مدريد والانقلاب على المرحلة الانتقالية، هو العمل مع الاردن للوصول الى اتفاق حول اعلان الكونفدرالية كصيغة للحل النهائي بعد عودة الارض، وهذا الاعلان السياسي سيجعل من حق الفلسطينيين والاردنيين ان يتفاوضوا معا مع الاسرائيليين حول الحل النهائي خاصة بعدما تم خرق صيغة مدريد وخرق السقف الزمني الذي وضع في رسالة الدعوة والذي كان يقول انه وفي بداية اكتوبر {1993} سيبدأ تطبيق المرحلة الانتقالية على ان تبدأ في اكتوبر {1996} اي بعد الدخول في السنة الثالثة من عمر المرحلة الانتقالية المفاوضات حول المرحلة النهائية، والان فان العملية اضحت بلا سقف زمني، واصبح الصراع التفاوضي الفلسطيني - الاسرائيلي مفتوحا، وهو امر ينذر بان تصبح المفاوضات جهدا سياسيا بلا اي جدوى.

### تجاوز مدريد

وتؤكد مصادر فلسطينية واردنية لـ شيحان ان امكانية تجاوز صيغة مدريد التي اثبتت عدم جدواها خلال العشرين شهرا من عمر التفاوض وتحديدا على المسار الفلسطيني، اصبحت واردة، خاصة بعدما اصبحت الادارة الامريكية راغبة هي الاخرى في تجاوز الية التفاوض التي اتفق عليها في مدريد.

وتشير هذه المصادر الى ان الادارة الحالية ستعمد الى اتباع اسلوب جولات كسينجر التفاوضية اي الزيارات المكوكية، وفتح مسارات تفاوضية موازية اي تفاوض فلسطيني - اسرائيلي عبر الامريكان وتفاوض سوري - اسرائيلي عبر الاميركان وهكذا.

وتعتقد هذه المصادر ان الادارة الامريكية الحالية تفكر جديا في رفع مستوى المفاوضات الى مستوى اعلى بحيث تشارك فيها شخصيات مسؤولة تستطيع ان تقرر.

### الدبلوماسية السرية

وتقول المصادر ان الادارة الحالية ترى ان مثل هذا الاسلوب سيكفل جدية وديناميكية اكثر للمفاوضات، وسيعطيها زخما كبيرا يعوضها عن حالة الجمود التي سيطرت عليها طيلة الاشهر الماضية.

ولكن مثل هذه الرغبة الامريكية في نسف صيغة مدريد سوف تصطدم بشيء واحد، وهو التمثيل الفلسطيني، والتحفظ السوري - الاسرائيلي، فالفلسطينيون يرفضون ان يبقى فيصل الحسيني سقف الهرم السياسي عندهم لانه في حقيقة الامر ليس كذلك، ويطالبون دخول منظمة التحرير وقيادتها على خط التفاوض، وهو امر يرفضه رابين ومع رفع مستوى المفاوضات على كل المسارات مع الابقاء على نفس المستوى على المسار الفلسطيني، اما الجانب السوري، فهو يرفض رفع مستوى التفاوض لانه سيدخل العملية في تعقيدات «التطبيع» السياسي العالي، والذي مازال السوريون يرفضونه، ويعتبرون ان جلوس مسؤولين كبار سوريين واسرائيليين يجب ان يأتي في مرحلة متقدمة، اي مرحلة الاتفاق والاتفاق بالنسبة للسوريين الانسحاب الاسرائيلي من كامل الاراضي التي احتلت عام {1967} لهذا فان الخيار الوحيد الموجود امام الادارة الامريكية ان كانت تريد رفع مستوى التمثيل في المفاوضات ودون اثارة مشاكل علنية حول هذه الخطوة، هو اللجوء الى الدبلوماسية السرية التي تجعل من الممكن ان تلتقي كل الاطراف، بصورة جماعية او بصورة متفرقة فيما بينها، بعيدا عن وسائل الاعلام وكاميرات التصوير، والتصريحات العلنية.

ولا تستبعد مصادر عديدة ان يكون هذا الخيار هو خيار الادارة الاميركية وكل الاطراف المتفاوضة في المرحلة القادمة.

وتحديدا على المسارين الفلسطيني والسوري اللذين يمثلان اعقد المسارات حتى الان.

وقد اثير هذا الموضوع في الصحافة الاسرائيلية مؤخرا بصورة مثيرة للجدل، وكتب شلومو غازيت الرئيس السابق للمخابرات العسكرية الاسرائيلية مقالا في صحيفة «جيروسالم بوست»، حيث اوضح فيه ان صيغة مدريد غير مجدية للوصول الى اتفاقات بين العرب والاسرائيليين ممثلا بشكل التفاوض الذي كان قائما في المفاوضات المصرية - الاسرائيلية قبيل التوصل لاتفاقيات كامب ديفيد.

وقال ان هناك اربعة عوامل ميزت نجاح هذه المفاوضات وهي انها عقدت دون تغطية اعلامية، ولم يشارك فيها دبلوماسيون او حقوقيون، لم يشارك فيها طرف ثالث، لم تضع دقيقة في نقاش برنامج عمل او تفاصيل اجرائية فالنقاش كان هادفا وصريحا وفي عمق القضايا.

وهذه الصيغة او العوامل التي يتحدث شلومو غازيت عنها، هي الدبلوماسية السرية التي قد تلجأ اليها الادارة الاميركية في المرحلة المقبلة.OO

---

# .. هذه قصة عملية شهداء القدس التي نفذتها «القيادة العامة»

*حصلت شيحان من مصدر قيادي في الجبهة الشعبية - القيادة العامة على القصة الكاملة للعملية الفدائية التي نفذها ابطال الجبهة في منطقة العيشية في جنوب لبنان عشية وصول المبعوث الاميركي دينس روس المنطقة في الثامن من تموز الجاري والتي اطلق عليها اسم عملية «شهداء القدس» وفيما يلي نص القصة كما رواها تقرير القيادي الفلسطيني:*

انطلقت مجموعة خاصة من فدائيي الجبهة من احدى مواقع الجبهة قبل عدة ايام من تنفيذ العملية بهدف مهاجمة هدف اسرائيلي مستطلع عدة مرات بشكل جيد ودقيق قبل تنفيذ العمل ويتشكل هذا الهدف المعادي من دبابتين صهيونيتين وبعض عناصر المشاة الذين يقومون بدورية يومية في منطقة العيشية في الجنوب اللبناني منطلقين من ثكنة العيشية التي توجد فيها اعداد كبيرة من قوات العدو الصهيوني المحتل وعلى مساحة ثمانية كيلو مترات في عمق تواجد القوات الاسرائيلية.

وصلت المجموعة الى المكان المقرر لمهاجمة القوة الصهيونية وحسب الخطة الموضوعة لها من قيادتها العسكرية، وفي ساعات بعد العشاء من مساء يوم الاربعاء تاريخ {1993/7/7} م، كان افراد المجموعة قد اخذوا مواقعهم القتالية حسب الخطة القتالية الموضوعة على مفترق طريق يؤدي الى ثكنة العيشية ويبعد عنها حوالي {600}م، وقاموا بزرع الالغام على الشارع، وساعة بعد ساعة لم يمر الهدف الصهيوني الذي كان من المقرر ان يمر في تلك الليلة استنادا الى الاستطلاعات السابقة بين الساعة العاشرة والنصف والحادية عشرة مساء حتى ساعات الفجر لم يتحرك اي هدف امام المقاتلين مما اضطر قائد المجموعة الى الاتصال مع القيادة الخلفية المشرفة على العملية ليضعهم في صورة الموقف على الارض وبعد التشاور بين القيادة الخلفية وقائد المجموعة تقرر ان تبقى المجموعة بانتظار اول هدف معاد يكون تحت مرمى نيران بنادقها التعامل معه، ورغم ان الفجر بدأ بالبزوغ ورغم ان الخسائر المتوقعة بين افراد المجموعة ستكون في ساعات النهار اكثر منها في ساعات الليل، الا ان المقاتلين واعتمادهم على الله صمموا على البقاء في مواقعهم بانتظار اول هدف معاد يقع تحت نيران بنادقهم وما ان بزغ الفجر قام قائد المجموعة من مكمنه ومشى على الشارع امام الاماكن التي تمترس بها مقاتلو المجموعة للتأكد من سلامة توضعهم ومن وضع التمويه اللازم، حتى كان الوضع سليما وكما تقتضيه ظروف القتال عاد الى موقعه بانتظار الهدف.

وفي تمام الساعة السادسة والنصف من صباح يوم الخميس اخذ صوت الاليات المتحرك المنطلقة من ثكنة العيشية تصل الى مسامع افراد المجموعة الذين شدوا ايديهم على الزناد، وما هي الا لحظات حتى ظهرت معالم الهدف عن بعد وكانت مجموعة هندسة مكونة من خمسة افراد اخذوا تشكيلا ميدانيا على شكل حربة مقلوبة، ويتبعهم على بعد عدة امتار دبابة كاسحة للالغام تسير خلفها دبابة من نوع «ميركافا» وخلف الاليات مباشرة كان يقطع الطريق شخص يقود سيارة مدنية ويرتدي الزي المدني ببادلهم الحديث ويعتقد انه ضابط مخابرات.

اقترب الهدف رويدا رويدا من افراد المجموعة حتى اجتازت القوة الصهيونية مؤخرة المجموعة، ثم تابعت حتى منتصف المجموعة، وما ان وصل جندي الهندسة الاول بالقرب من الموضع الاول لاول [illegible]

الصهيوني المحتل، خمس عشرة دقيقة امد هجوم افراد المجموعة على الهدف الصهيوني سيطروا خلالها على ميدان المعركة يسمعوا طلقة واحدة تطلق باتجاههم بعض افراد المجموعة الى الشارع للتأكد الاجهاز على الهدف وركلوا بعض الجثث القتلى بارجلهم، لم يسمعوا الا صراخ الجبناء، وانين الموتى الذي اصيبوا [illegible]

[illegible]

## حدوتة اقتصادية

● ياسين الحياري

### رسالة

الى المجاهد المومني في كندا مع خالص المحبة والتقدير والدعاء الى الله بالشفاء العاجل.. لقد جئت الى مضاربكم في شيحان للسؤال والاطمئنان على صحتكم وقد سمعت من الاخبار الطيبة والحمدلله عن نتائج الفحوصات الطبية المطمئنة، ونحن بانتظار سلامة العودة للاستمرار في حمل راية الجهاد الديمقراطي مع حيتان البلع الاقتصادي.

### مطلوب وزارة طوارىء للمصائب الوطنية؟

الاردن منذ تكوينه السياسي وهو مسرح للاحداث الوطنية والقومية وهمزة الوصل بين الاقطار العربية والاسلامية سواء كان ذلك على المستوى الرسمي او على المستوى الشعبي، رغم اختلافنا العقائدي والمنهجي مع بعض تلك الاقطار العربية.

ومنذ تلك البدايات لا يكاد يمر عام او عامان على أمتنا العربية والاسلامية الا وهناك مصيبة وطنية، او حالة استثنائية طارئة تحل بها. وتؤثر بطريقة مباشرة او غير مباشرة على الاردن، تؤدي الى انتكاسات اقتصادية بليغة على موارده المحدودة او على الايدي العاملة المغتربة، او المتواجدة على ترابه الوطني، وذلك للقناعات الاردنية الثابتة في المبادىء الوطنية العامة التي تربط الشعوب والاقطار العربية مع بعضها بعضاً ولان الاوطان هي تلك الشعوب والامم وليست ملكا للمعتقدات السياسية والتنظيمات الحزبية اوالافراد، او الجماعات عابرة السبيل؟؟

ولاننا في الاردن نعرف تمام المعرفة، ان السياسات الاجنبية «والغربية خاصة» لا تعرف الاخلاقيات وان لها مصالح دائمة، وان الغاية تبرر الوسيلة؟! ونعرف ان قواعد الدول الاجنبية في التعامل مع هذه الامة، هو ايجاد حالة من الفوضى العامة للشعوب العربية في حالة اضطراب عام وحالة نفسية مضطربه والتي بدورها تؤثر تأثيرا مباشرا على انتاجية الافراد والجماعات. في حدود الوطن العربي الكبير. وتجعل مصير ومستقبل العمال العرب: مرتبطة ومرهونة بالتصريحات المزاجية لاي مسؤول عربي يخرج عن الثوابت الاساسية للعلاقات التاريخية بين الشعوب العربية، نتيجة ارتباط ذلك المسؤول مع الدول الاجنبية، وعدم قدرته على الخروج عن طاعتها خاصة عندما يكون ذلك التصريح «مدفوع الاجر والثواب»!!

والشواهد والتصريحات على ذلك كثيرة، وقد كانت حرب الخليج ومخلفاتها السياسية والاقتصادية وما شاهدناه ولمسناه من ممارسات الطرد الجماعي والتشريد العائلي لاسر العمال العرب خير دليل على تلك الممارسات والتصريحات الخاطئة.

وعلى ضوء ما تقدم ونظرا لازدياد اعداد البطالة الموسمية لدينا وزيادة نسبة البطالة الداخلية شهريا، فاننا بحاجة الى دائرة متخصصة او وزارة تراقب وتسجل معدلات البطالة الشهري والسنوي، واتخاذ القرارات الفورية المناسبة بخصوصها وذلك عملا بموجب الدستور الاردني الذي يضمن الحياة الكريمة والشريفة لكل مواطن اينما كان، وايجاد فرص العمل لكل انسان وخاصة في وطنه العزيز. OO

## المتاجرة بالاوراق المالية منفذ مؤقت لرؤوس الاموال

# الاقتصاد الاردني يعجز عن امتصاص السيولة النقدية

● كتب يوسف البستنجي

**ادى ارتفاع حجم المدخرات والسيولة النقدية في اسواق المال الاردنية وفي ظل عدم قدرة الاقتصاد الاردني على امتصاص هذا الكم من المدخرات، توجهت هذه الاموال للتجارة والمضاربة في سوق عمان المالي، مما ادى الى رفع اسعار الاسهم والمستندات الى اعلى مستوياتها منذ انشاء السوق، الامر الذي جعل حجم التداول واسعار الاسهم بعيدا عن واقع وحجم ودرجة نمو الاستثمارات الحقيقي.**

ورغم انه كان قد انبرى عدد من الاقتصاديين للدفاع عن هذه الطفرة التي مر بها سوق عمان المالي في الاشهر القليلة الماضية مستشهدين بعدد الشركات الجديدة وحجم الارباح وعدد اخر من الانجازات التي حققتها بعض الشركات، الا انه كان واضحا تماما ان مؤشرات السوق المالي اعلى بكثير من حجم الانجازات، وهذا في الواقع ما دفع البنك المركزي لاتخاذ اجراءات وقائية لحماية النظام المصرفي الاردني، ودفع عدد من المسؤولين وخصوصا وزير الصناعة والتجارة للتنبيه لاضرار المضاربة والدعوة لاعادة النظر بقوانين السوق، ولفت انتباه رجال الاعمال لضرورة الاطلاع على اوضاع الشركات واتخاذ قراراتهم بناء على ذلك، وليس بناء على السعر الناتج عن المضاربة، ومع ان نسب الارباح التي كان يحققها المضاربون ضئيلة جدا، الا ان الرغبة في الحصول على ارباح سريعة، كانت وراء بقاء حجم التداول والاسعار في وضع تصاعدي، حتى وصل الى اعلى مستوى في تاريخه وذلك في الاسبوع الاول من شهر تموز الحالي.

ومع الاخذ بعين الاعتبار ان السوق الاردني حديث نسبيا، وان الاسواق المالية الحديثة في الغالب معرضة للارتفاع والانخفاض فقد كان من الطبيعي ان يحدث ما حدث الاسبوع الماضي بخصوص التراجع الكبير في الاسعار والاسهم.

ويرى المراقبون ان هبوط اسعار الاسهم والمستندات بهذا الحجم الاسبوع الماضي لا بد ان يدفع المستثمرين واصحاب رؤوس الاموال من البحث عن مجال جديد للاستثمار يكون اكثر امانا واستقرارا وهذا ما سيعكس نفسه على وضع السوق في المرحلة القادمة باتجاه ارتفاع حجم التداول في السوق الاولي تحديدا وزيادة اهميته ومن المتوقع كذلك ان تتجه اجزاء اخرى من الاموال والمدخرات الى المشاريع الخاصة غير المساهمة، وهذا ما يعتبر موشرا على امكانية الاتجاه التدريجي لحركة وحجم التداول في سوق عمان المالي لكي يعبر بشكل اكثر واقعية عن حجم التطور ودرجة النمو المالي لكي يعبر بشكل اكثر واقعية عن حجم التطور ودرجة النمو الاقتصادي للقطاعات الاستثمارية المختلفة في المملكة.

وتقع على عاتق الجهات الحكومية في هذه المرحلة الحساسة مسؤولية اكبر في امتصاص نتائج الهزة التي تعرض لها السوق عبر اتخاذها لمزيد من التدابير الوقائيه من جهة، والحد من المعوقات الادارية والقانونية وغيرها لتشجيع الاستثمار من جهة اخرى، وهو ما ستكون له نتائجه الايجابية على صعيد الحد من البطالة وزيادة نسبة التشغيل، ومحاصرة جيوب الفقر، اخذين بعين الاعتبار ان توجيه الاموال للاستثمار وفتح افاقه امامها هو الطريق للحد من الاستهلاك في هذه المرحلة.

ويرى المراقبون ان عدم قدرة الاقتصاد الاردني على امتصاص السيولة النقدية والاموال والمدخرات الكبيرة الموجودة حاليا في المملكة، وتوجيهها في الاتجاه الذي يخدم بقاءها، فان هذه الاموال ستبدأ بالبحث عن مواطن للاستثمار في الخارج، خصوصا وان بعض دول المنطقة اصبحت تقدم الكثير من التسهيلات للمستثمرين بهدف جذبهم.

ان توجه رؤوس الاموال للخارج سيكون له نتائج وخيمة على الاقتصاد الاردني، اهمها عدم الاستقرار المالي والنقدي وتعرض سعر صرف الدينار الاردني للتذبذب!.

ومن المعروف ان الرأسمال لا ينتمي الى وطنه الا بقدر ما هو متاح له المجال فيه للحصول على الربح.

ومن الجدير بالاهتمام ان رؤوس الاموال تبدي استعداد كبيرا للدخول في مشاريع استثمارية ان وجدت، والدلالة على ذلك ان هناك عدة شركات مساهمة عندما طرحت اسهمها للاكتتاب العام، جاءت نتائجها مفاجئة حيث غطيت اسهمها عدة مرات. فأعيدت الاموال لاصحابها، بانتظار فرص اخرى.

ومع ان المراقبين يتوقعون عودة رؤوس اموال من الخارج تقدر بمليارات الدولارات الا ان المسألة مرهونة بقدرة الاقتصاد على امتصاص هذه الاموال وفتح افاق امامها، والا فان حركة رؤوس الاموال ستتجه اتجاها معاكسا، ولذلك تقع على أجهزة الدولة المعنية التحرك السريع لاستثمار هذه الفرصة، اخذين بعين الاعتبار ان جميع الدلائل تؤكد وجود فائض نقدي كبير في الاسواق الاردنية. OO

## لا كويتيين في مجلس ادارة البنك الاردني الكويتي

السرطاوي لـ شيحان: التغييرات بالبنك اسبابها اقتصادية وليست سياسية

اثناء اجتماعها العادي قامت الجمعية العمومية للبنك الاردني الكويتي الاسبوع الماضي باجراء تغييرات في مجلس ادارة البنك، وذلك بانتخاب مجلس ادارة جديد من الاردنيين فقط بعد ان كان مجلس الادارة السابق مكونا من الاردنيين والكويتيين، وكذلك تم انتخاب سفيان السرطاوي رئيسا لمجلس الادارة ليحل محل رئيس مجلس الادارة السابق ناصر صباح الاحمد ولالقاء الضوء على طبيعة واسباب التغييرات الجديدة التقت شيحان السيد السرطاوي رئيس مجلس الادارة الجديد الذي اشاد بالعلاقات الجيدة بين الشركاء الاردنيين والكويتيين، واعرب عن امله في تحسنها اكثر فاكثر بما يخدم مصلحة الجهتين ويساهم في خدمة المصالح الاقتصادية للبلدين.

وقال ان الاسباب التي دعت الى انتخاب مجلس ادارة جديد بتشكيلته الحالية هي اسباب اقتصادية فقط، واهمها ان اعضاء مجلس الادارة الكويتية ورئيسه السابق لم يحضروا اجتماعات مجلس الادارة ولم يقوموا باي مهمة من مهماتهم في البنك وذلك لانهم امتنعوا عن الحضور الى الاردن منذ ازمة الخليج في الثاني من اغسطس عام ١٩٩٠ واضاف ان احد الاسباب الرئيسية التي ادت الى عدم مشاركة كويتيين في مجلس الادارة هي وجود توجه لديهم ببيع حصصهم في البنك. ومع انهم تراجعوا عن هذا التوجه الا ان قرارهم هذا جاء في اللحظات الاخيرة، وعندها لم يكن ممكنا اجراء الترتيبات اللازمة في الجمعية العمومية بهدف تمثيلهم في مجلس الادارة «علما انهم ابدوا رغبتهم بذلك».

سفيان السرطاوي

خصوصا ان عدم تواجدهم في المرحلة الماضية، حال دون اقناع المساهمين بالموافقة على تمثيلهم في مجلس الادارة الجديد.

واضاف انه لم تكن هناك اية منافسة من اي طرف محلي او كويتي اثناء اجتماع الجمعية العمومية ولذلك نجح مجلس الادارة الجديد بالتزكية، تعبيرا عن ثقة المساهمين.

واوضح ان الجمعية العمومية قررت زيادة رأسمال البنك من {8.5} الى عشرة ملايين دينار، عن طريق اكتتاب خاص، واشار الى ان رأس المال الكويتي الان يبلغ حوالي {20}٪ من مجموع رأسمال البنك.

ولدى البنك {24} فرعا في المملكة جميعها مجهزة باجهزة الكمبيوتر الحديثة، ونظام البنك الالي، ويوجد لدى البنك ودائع تبلغ حوالي {200} مليون دينار اردني. OO

## الدوحة تستقبل مؤتمر التعاون الخليجي الصيني العام المقبل

يعقد في الدوحة خلال الربع الاول من العام المقبل مؤتمر التعاون الاقتصادي بين الصين ودول مجلس التعاون.

وتنظم غرفة تجارة وصناعة قطر ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية المؤتمر حيث شرعت في اجرا- مشاورات حول اعداد اوراق العمل التي سوف تقدم من الجانب الخليجي وتحديد القضايا التي سوف تناقش.

من جانب اخر، تستضيف غرفة تجارة وصناعة قطر في مطلع العام القادم، اجتماعات المؤتمر العام لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية، واجتماع المتابعة للغرفة الاسلامية للتجارة والصناعة وتبادل السلع لدراسة المشاريع الاقتصادية المشتركة بين الدول الاسلامية. OO

## «ارال» وانتاج قوالب الالمنيوم

الشركة العربية لصناعة الالمنيوم «ارال» شركة مساهمة عامة تأسست عام {1976} برأسمال قدره اربعة ملايين دينار وهي الان قائمة على انشاء وحدة انتاج قوالب المنيوم برأس مال نصف مليون دينار ويقع مصنع الشركة في منطقة عين الباشا القريبة من العاصمة عمان على طريق اربد الدولي. OO

## «دبلوما» اول مركز ثقافي في عمان

تأسس مركز دبلوما عام {1976} كأول مركز ثقافي في عمان حيث يقدم الكثير من المهن التعليمية التي تعتبر من متطلبات الحياة العملية في الاردن، ومن اهم الدورات التي يقدمها المركز دورة استخدام الكمبيوتر ودورات تنسيق الزهور وصناعة السيراميك وكذلك دورات لتعليم الحلاقة النسائية والرجالية وكذلك الطباعة باللغتين العربية والانجليزية بالاضافة الى الكثير من الدورات الاخرى.

وبذلك يعتبر مركز دبلوما سوقا تعليميا يشمل الكثير من المهن الهامة ويقوم بالتعليم اخصائيون فنيون واساتذة ممن لهم خبرة طويلة في مجال التعليم علما بان المركز منفتح للجميع الا ان عطاءه اكثر بكثير. OO



# تفعيل الدستور وبعث اقتصاد القمح

●بقلم محمد باجس المجالي

١) فض ارتباك الضفة الاسير، اشهر عزلتها.. وافرغ كشف غطاء الدينار وتقزيمه للثلث ليعوم، في غياب الدعم الوطني، ام القومي، مكبوداً، يغالب الحاف استحقاقات مذهلة.. كقسط «خدمة» الدين الخارجي - مثلاً البالغ ملياراً من الدولارات سنوياً!.

وان فض «ارتباك» الضفة، وفك «ارتباط» الدينار، بحقوق السحب الخاصة، يذكر ان، باجتراح، جناية اقتصادية كارثية.. فرضت قطع «صلة» المواطن عضوياً وموضوعياً، بمصدره ومصيره «الارض».

استئصالا، لتمخض هذه الصلة الخصبة، عما يعرف «بالانتاج».. هوية المواطنة المسؤولة.. وشهادة «الوطنية» الحقة.

الانتاج، عنصر الالتحام الوطني، الحيوي، المصيري «بثري» الحمى درع عزة المواطن وحصن كرامة الشعب. الانتاج «غيث العزة وغوث الحرية».. الانتاج كم اسرف الخونة، في «تصويح» عشبه. وتلويث بذوره، واستئصال جذوره على امتداد الساحة القومية.. التي سحرتها «الذيلية» المنافقة والعميلية! ومسخها، اقتصاد استهلاك الاخلاق «المفتوح» المكلوء بهيمنة سياسة التشليح المسؤول المغلف بالشرعية!

وانه حتام يصر «الاستعمار» على تصعيد اقتراف هذه الجرائم التي عمدت ماسيها «تقزيم» العربي... بالتطويع والتطبيع.. الخ... مهاجراً، غريباً في وطنه عالة على فضلات الدخلاء والعملاء.. عبداً «مؤمماً» مسلوب الارادة والحضور.. يجتر «كفاف» الذل بانتظار عطف الموت.

هذا المضمون هو محصلة رسالة «الاردن» وطن العزة والوفرة. وليس كازينو. المحصلة التي «سلف» منذ ربع قرن ان لخصها «عدد» جريدة الاخبار اليومية المحلية، الصادر بتاريخ [1979/10/27] تحت رقم [912].

وذلك تعقيباً على نشر عينات نوعية - للمجاز - من «فضائح «مسلسل التشليح» المكلوء بمباركة اقتصاد «استهلاك الاخلاق»... الذي رخص استيراد.. وتهريب «خمسة» اطنان من لبوس مطاطي.. عرف باسم: [English Coat] السلعة المشينة هذه، «محظور» تداولها لدى الجوار.. لكنه خدشاً رسميا لكرامة الاردن.. وبدون مراعاة لحكم القانون ام الخلق، فقد رخص استيراد وتهريب تلك الكمية الفضيحة «اتخاماً لجشع سماسرة القطاعين - «ما هنا» بعائدات فاحشة.. لم تقنع ضخامتها «نهم» اولئك القراصنة.. فطرحوا للبيع محلياً «نفايات» الاطنان تلك التي اسقطها التغليف والشحن «بالونات» مزعومة.. حدث ان صور بشاعتها «فوتوغرافيا» سياح اجانب صدف ان عاينوا «مسخ» استعمالها «محلياً» فنشروا.. وبثوا في الخارج، مآسي تشويه ذلك اللبوس - منفوخاً «بافواه» اطفال حواري العاصمة «الفلايا».. غير المتحدرين من اصلاب الانابيب.. ارحام «ارادنة النخبة [ELITE].

الصفقة الفضيحة هذه، وملحقها «ابتزاز» براءة الطفولة.. المشهود والموثق.. عالمياً.. سلف باسم ديوان المحاسبة «الشكلي»!.

ان اعترضت «ترخيصها» كاعتراض تهويد العدسية.. واعتراض هدر الملايين على تعميق قناة الغور الشرقية. لتوازي «منسوب» مياه بحيرة «طبريا» خزان مياه نهر الاردن!

واعتراض امتياز التنقيب عن البترول المزعوم في «صميم» الجبهة الشرقية - القومية - خندق الشونة - درعا - الرطبة؟

الامتياز الممنوح لشركة «جاسوسة» واعتراض هدر الملايين على شركات تنقيب عن نفط «مشبوهة» لافلاسها - المفتعل غير الوارد - باعتبار تجاهله «العميل» للدراسات المتعلقة الواعدة.. وثبوت «خيانة» احداها شركة «فيليبس» حافرة وراقمة بئر «حلحول» الذي فجر «لاحقاً» نفطاً تجارياً، حينما «ال» الى اسرائيل!

وبالمقابل اعتراض، الاصرار «كيفيا» على رفض السماح للالمان او الروس، بتوفير حاجة الاردن من النفط ودعم خزينته بواردات مجزية.. لقاء استثمار بلايين اطنان النفط السطحي المتعذر اخفاؤه اسوة بالجوفي لضخامة «هضبته» المترامية فيما بين قرية اللجون في اقصى الجنوب ومدينة المفرق في اقاصي الشمال.

واعتراض تهبيب ملايين «موجودات المؤسسة الصحفية».. ثم الاصرار على «رفض» استيفاء اجور رمزية» على الاقل لصندوق الخزينة.. لقاء «اشغال» ابنيتها.. اعتراض «ادارة» مؤسسة التلفزيون «سنوات» دون انظمة.. بالمزاج واستثناء مشترياتها «المكلفة» من الرقابة.. والاصرار «مزاجياً» ايضاً على حرمان الخزينة من عائدات «الاعلان التجاري الطائلة..

والاستيضاح «المتعلق» وجهته للبرلمان بمجلسيه ولقد نشر محلياً في جريدة «اللواء» وفي الخارج في جريدة «البيرق» اللبنانية الصادرة بتاريخ [1966/3/2] تحت رقم [1978]

واعتراض تلزيم انشاء الصوامع الى اجنبي بالملايين. وتسليفه مزاجياً [60%] من بدل التزليم، دون كفالة. واعتراض احالة «خزان» بالملايين على الشركة الاستشارية.. المعتمدة «حكماً» وعرفاً، للاشراف الفني فحسب. وتقويم العروض وتنسيب افضلها. وليس «منافستها» غير المشروعة بعرض «فادح» ومناقصة فاقدة النصاب.

واعتراض.. واعتراض.. الخ. اعتراض صفقات التموين المدعوم تلفيقها بالسلبيات.. وللمثال النوعي قدر التحليل المخبري الحكومي، فساد كمية ضخمة من السكر. لتجاوز شوائبها «الضارة» ما نسبته [12/17] وعملاً باتفاقية التوريد، قرر الوزير مصادرة واتلاف «الكمية» المعطوبة. وغرم المورد خمسين الف دينار.

ومباشرة طرأ تعديل وزاري «فوري» ابعد معاليه

البقية ص 26

# من يحاسب البنك المركزي؟!

●كتب المحرر الاقتصادي

الاستيضاح الموجه الى محافظ البنك المركزي، والذي نشرته «شيحان» في العدد الماضي اثار ردود فعل كثيرة من قبل رجال المال والاعمال المهتمين بتفاصيل النشاط الاقتصادي في البلاد.

ولما تمثله هذه المؤسسة، اي البنك المركزي، باعتباره اهم مؤسسة عامة فاننا نتابع في هذا العدد عرض بعض التفاصيل والمعلومات التي تهم المتابعين لاداء البنك وتتعلق بالكثير من عناوين المسألة الاقتصادية والقضايا ذات العلاقة بجوهر الاقتصاد الوطني.

بنك البترا.

بموضوعية كبيرة نستطيع القول ان خطة وضع اليد على بنك البترا. لغايات اصلاح اوضاعه كانت فاشلة جدا ومكلفة للاقتصاد الوطني، والمسؤول الاول عن هذه الكارثة المصرفية التي لم تشهد لها الاعراف المصرفية مثيلا هو محافظ البنك المركزي.

فبدلا من ان يعتمد المحافظ الاسس والقواعد المصرفية المتبعة في اصلاح البنوك المتعثرة او المخالفة، قام باتخاذ اجراءات عشوائية ومتسرعة وكان من نتائجها فشل عملية الاصلاح فشلا ذريعا، اضطر على اثرها محافظ البنك المركزي الى تصفية بنك البترا، بجميع فروعه داخل الاردن وخارجه وقد ادت هذه الاعمال الارتجالية التي تمثلت في البيروقراطية والفردية والمزاجية بجميع مظاهرها الى الخسائر الفادحة التالية

{1} - ضياع رأس مال البنك، وبذلك خسر المساهمون اموالهم المستثمرة في رأسمال البنك كاملة.

{2} الاموال التي دفعها البنك المركزي للدائنين والمودعين من اموال الشعب وتقدر بعشرات الملايين من الدنانير، وهو تصرف غريب يعتبر بدعة مصرفية ليس لها مثيل

{3} خسر موظفو البنك والعاملون فيه مراكزهم وتشتتوا في كل مكان وواجهوا الذل والمساومة في رحلتهم القسرية التي ليس لهم ذنب فيها

{4} صغار العملاء والمقترضين الذين لاقوا كل معاملة سيئة من قبل ادارة البنك المركزي التي استندت في تعسفها وبطشها على صلاحيات لجنة الامن الاقتصادي والله وحده يعلم كم من انسان او عائلة خربت بيوتها نتيجة لهذا الظلم الذي لم يعرف التاريخ المصرفي له مثيلا.

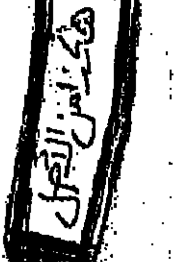
{5} - الخسائر المعنوية والادبية التي عانى منها الاقتصاد الاردني والجهاز المصرفي من جراء هذه التصرفات. OO

[يتبع في العدد القادم]



## بنك الاعمال يزيد فروعه

علمت «شيحان» ان بنك الاعمال سيفتتح فرعه الجديد في شارع وصفي التل خلال الشهرين القادمين ليصبح مجموع فروعه (7) فروع مع الفرع الرئيسي كما ينوي البنك افتتاح فروع اخرى له في كل من الوحدات واربد والعقبة وهو بانتظار موافقة البنك المركزي على ذلك.



# ليالي جرش





سمو الامير عبدالله بن الحسين والسيد اكرم مصاروة مدير المهرجان



فرقة جفرا للفنون الشعبية

كان افتتاح مهرجان جرش 93 افتتاحا مميزا حضره سمو الامير عبدالله بن الحسين وسمو الاميرة رانيا العبدالله وعدد كبير من كبار المسؤولين في الدولة، ورموز الحياة الثقافية والفنية في الاردن.

وكما كان الافتتاح مميزا كذلك كانت الفعاليات وخاصة الفقرات الفنية التي عرضت على المسرح الجنوبي في موقع المهرجان في جرش.

لقد غنى راغب علامة امام الالاف من جمهوره الكبير كما قدمت فرقة جفرا للفنون الشعبية عروضا خلابة.

وخارج الموقع، في عمان كانت امسيات الشعر محط انظار جمهور كبير حرص على متابعة الجديد من انتاج الشعراء الاردنيين والعرب المشاركين بالمهرجان.

هذه اللقطة تعرض مشاهد من عرس جرش المتجدد.



فرقة اردنية





سمو الامير عبدالله وسمو الاميرة رانيا والسيد بنال حكمت والسيدة ليلى شرف في افتتاح المهرجان



جانب من الجمهور



---



## عرض جوي لصقور الاردن

شهدت سماء مدينة اوسيل البلجيكية الثلاثاء الماضي عرضا جويا قدمه فريق صقور الاردن الملكية التابع للملكية الاردنية ويأتي هذا العرض ضمن الجولة الاوروبية التي يقوم بها افراد هذا الفريق في اوروبا والتي يختتمونها في اواخر الشهر الجاري في معرض تاتو الجوي الذي يقام سنويا في بريطانيا.

ويعتبر العرض الذي قدمه فريق صقور الاردن الملكية في سماء مدينة اوسيل عرضا مميزا حيث شاركت به فرق من فرنسا، وبريطانيا، وهولندا اضافة الى عدد اخر من الطائرات التابعة لدول اوروبية مختلفة، وقد شاهد العرض حوالي {50} الفا من المشاهدين جرى استفتاؤهم لمعرفة ارائهم بافضل العروض التي قدمت وقد حاز فريق صقور الاردن الملكية على افضل الاصوات بين الفرق المشاركة.

ويعتبر فريق صقور الاردن الملكيه الفريق الوحيد الذي يقدم العابا بهلوانية جوية في المنطقة وقد جرى تأسيس هذا الفريق قبل {17} عاما، ويقدم عروضه من خلال {3} طائرات مصنوعة خصيصا لاداء الحركات البهلوانية.





السفير واركان السفارة في استقبال المدعوين

بمناسبة العيد الوطني العراقي {17-30} تموز اقيم حفل استقبال الاسبوع الماضي في نادي مدينة الحسين للشباب

واستقبل السفير العراقي شخصيات مهمة حضرت الحفل على رأسها سمو الامير عبدالله بن الحسين وعدد كبير من الوزراء والنواب ووزراء الوزارات السابقين.

## حفل السفارة الفرنسية

بمناسبة العيد الوطني الفرنسي اقامت السفارة الفرنسية حفل استقبال الاربعاء الماضي في منزل السفير الفرنسي في عمان.

وقد حضر الحفل عدد كبير من رجال الدولة والنواب ورجال الصحافة والاعلام.



السفير وعقيلته





من الحفل

## نشاط طلابي لنادي الجامعيات العربيات

بمناسبة انتهاء العام الدراسي نظم نادي الجامعيات العربيات نشاطا لمجموعة من طلاب وطالبات المدارس تضمنت زيارة مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الاردني وذلك بهدف تعريفهم بمؤسساتنا الوطنية ودورها في خدمة المجتمع حيث اطلعوا على مختلف اقسامها وكيفية سير العمل بها ثم قاموا بزيارة الى اسرة المسلسل المحلي «اجيال» من اخراج الاستاذ سعود الفياض والذي يجري تصويره في ستوديوهات التلفزيون.

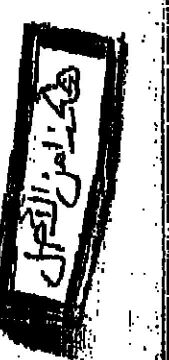
كما حضروا بعض اللقطات في هذا المسلسل.

وفي نهاية الزيارة اقيم حفل شاي تكريما لوفد الطلاب واعضاء نادي



طلاب وطالبات المدارس في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون





## خلال الندوة التقييمية:

# طلعت شناعة: اغانيك تافهة، ورشيت بها الجمهور

## راغب علامة: انت شكلك «كشري»!!

★ تاليا سيناريو المشادة الكلامية التي حدثت في فندق القدس اثناء الندوة التقييمية الاثنين الماضي بين الصحفي طلعت شناعة، والفنان راغب علامة، بحضور اكرم مصاروة واعضاء اللجنة الاعلامية وعدد كبير من الصحفيين حيث ضاقت القاعة بمن فيها:

طلعت: احنا شو دخلنا بـ «انا مش انا.. ولا انتي انتي.. وهلمجرا - هذا كلام فارغ، ولا يتواءم مع كبرياء الرجولة.

احدى الفتيات لطلعت: فزر..

راغب: انت شكلك كشري، وانا راح اضل ارقص واغني، وانا متفائل ولست متشائم زيك وانا بدي اخلي الجيل العصري ينبسط موش ينام.. وعشان هيك تفاعل الجمهور معي بجرش.

طلعت: انت قدمت الى عمان عن طريق رشوتك للجمهور بهذه الاغاني التافهة.

راغب: هذا الكلام اعتبره استفزاز لإلي» فأولا انا لم ارتشي لعمل حفلة لي. ولم ارش احد.. انا اريد مشاركة الجمهور باغاني حديثة.

طلعت: اغنية الانتفاضة «ملطوشة» عن لحن اغنية جوزيف عازر صف العسكر.

راغب: مش صحيح.. اما بالنسبة لاغنية الانتفاضة فارجو ان لا يزاود علي احد.

طلعت: طب فين كنت من [5] سنين عندما احتلوا الجنوب، وبدأوا الانتفاضة ليش اخترت التوقيت الآن.

راغب..

عبدالرحيم غنام مدير الندوة: نشكر الفنان الكبير النجم راغب علامة على سعة صدره.

طلعت: لازم تشكرنا احنا على سعة صدرنا.

* اكرم مصاروة من بعيد يشير بيديه الى طلعت شناعة «مجسدا معنى «تخنتها» وفتح يديه بشكل دائرة.

الجميع خرج من القاعة، واحاطت الحسناوات براغب.

طلعت بعد خروجه وعند الباب قال له اكرم مصاروة:

اكرم: ما بصير تعمل هيك.. هذا ضيف.

طلعت: رجاء ما تحكي بهالطريقة.. وخذ «الباج».

اكرم: ما بصير تحكي هيك، فيه اصول للحكي.

طلعت: ما بدي تعلمني اصول الحكى

ينتهي المشهد بذهاب اكرم مصاروة، وبصعود طلعت مصعد الفندق.. ليكتب على هذه الندوة التقييمية The End.

## راغب وشرطة وقنابل

★ اكتظ مدرج المسرح الجنوبي في جرش بالجمهور الذي جاء لحضور حفلة الفنان راغب علامة ولكنه تأخر كالعادة اكثر من نصف ساعة في الليلة الاولى.

★ ارتكبت بعض التصرفات بالسلوكيات المتبذلة قام بها بعض المراهقين والمراهقات، وشوهد رجال الامن وهم يعاملون العديد من الشباب بقسوة وامام الجميع حتى ان الشرطة استعملت القنابل المسيلة للدموع.

★ طرب جميع الحضور على اغنية «مغرم يا ليله» فرقص الشباب والشابات حتى رجال الصحافة والاعلام ويبدو ان اغلبهم مغرمون في الليل وبلاويه.

★ عندما غنى راغب اغنية «يا ريت في خبيها» اخذ الجمهور يرمي الشموع على راغب فاصابت بعض الشموع العديد من الفتيات مما تسبب في احراق ملابس وشعر العديد منهن.

★ رجال الامن حملوا العصي وبقيت اعينهم «رادارة» على مدرجات المسرح الجنوبي.

★ السيدة ليلى شرف استاءت من هذه التصرفات وكذلك من تنظيم الليلة الاردنية الاولى لسوء التنظيم والخلل الذي حدث في تأخر الفنانين.

★ في كل ليلة كان راغب يحيي السيد اكرم مصاروة وسوزان حواشين وفي الليلة الثانية حيا السيدة ليلى شرف.

★ وفي الليلة الثانية وقبل ان يبدأ راغب الغناء حيا اكرم مصاروة الجمهور، وطلب منهم ان لا يكرروا تصرفات الليلة الاولى لراغب ولكن الجمهور لم يكترث بكلام مصاروة واخذ يهتف بدنا راغب.. راغب.. فقال لهم مصاروة انا مش راغب يا ريت اكون راغب.

★ راغب علامة غنى اغنية لاطفال الحجارة، واغنية هاشمي على الطريقة اللبنانية.

★ في كل ليلة وعندما ينهي راغب امسيته تلحق به الفتيات لالتقاط صور معه، وكذلك لتقبيله، وشوهدت عائلات بحالها تلاحق راغب.

### راغب راكي؟!!

احدى المعجبات بالفنان راغب علامة وبعد ان شاهدته امام جمع غفير من الناس في فندق القدس قالت لزميلاتها: ياي يا اركاه!!OO

## اهلا مهرجان جرش

★ استجابة لضغط الفراد... الشديد، شددنا الرحال عصر الجمعة [93/7/16] نحو مدينة جرش لحضور المهرجان، وفي الذهن صور لما كان يجري في الزمن القديم ايام لجنة الدكتور الغرموطي، كنا ندفع رسوم الدخول للمدينة الاثرية ومن ثم نتوزع في الارجاء منا من يكتفي بالحلوى والفرجة على الفعاليات المجانية وهي كثيرة، ويتسلى الاطفال في الساحات الواسعة، ومنا من كان يشارك بعد شراء تذاكر دخول كانت تباع هناك في مشاهد بعض الفعاليات والكل سعيد لخروجه من المنزل والتجول مع الاخرين، وكان البعض يذهب بعد... فهي فرصة للاسرة قليلة الكلفة ازاء... قيست بسهرة واحدة في احد فنادق عمان. بمثل هذه الذكريات ذهبنا، وبعد دخولنا بدأت الصورة تختلف شيئا فشيئا ففي سماء المهرجان كانت تحلق طائرة عمودية تابعة للشرطة وتقوم بمناورات تصورت للوهلة الاولى انها جزء من فعاليات المهرجان، وما ان اقتربنا من بوابة المدخل الرئيسي ومشاهدة الحشد الهائل من الناس الواقفين امامها والاعداد الكبيرة من رجال الامن والعصي تلوح في ايديهم، حتى بدت صورة اخرى للمهرجان، فالمهرجان في تلك الليلة اقتصر على حفلة راغب علامة، ومن كان معه بطاقة لتلك الحفلة دخل، والا فعليه العودة من حيث اتى، ويبدو ان البطاقات قد تم بيعها مقدما في عمان، وان الذين حضروا مع اسرهم من القرى والمدن المجاورة انتهت مشاركتهم في المهرجان عند البوابة الرئيسية.

كل هذا كان يمكن ان يؤدي الى احتجاج او نقد في الصحف للجنة المكلفة بادارة هذا المهرجان والتي يبدو انها حولته من حدث تشارك فيه كل القطاعات الى مضاربة خاصة، لولا ان الامور قد تطورت الى ابعد من ذلك.

لقد جلست ومن معي على الرصيف ننتظر اخوة لنا قادمين من عمان وجدنا الكثير من الناس يرتاحون من عناء رحلة الذهاب قبل ان يبدأوا رحلة العودة، حيث جاؤوا وفجأة توقفت على بعد من مترين مني سيارة امن تحمل رشاشا ثقيلا، فسقط قلبي خوفا وهلعا وترجل منها ضابط برتبة ملازم اول واوقف شابا يرتدي دشداشة بيضاء و... بشتمه والعشرات منا يتفرجون... سمعت الشاب وكان قريبا جدا مني بانه انه ابن فلان الذي يعمل في الديوان الملكي، وكان واضحا انه يحاول الاحتماء بجلالة الملك، الا ان الضابط ... تلك المحاولة قائلا انه لا يخاف الا الله تعالى، وكما كان واضحا للجميع سبحانه وتعالى ليس على وشك التدخل في الامر لردع الضابط فقد انهال الضابط على الشاب ضربا «كفوف خماسيات» وركلا، ولم يبد الشاب مقاومة لدرء ما كان يتعرض له، ثم نزل احد افراد الطاقم وسحب الشاب الى السيارة الامنية حيث اعلن الضابط للجمهور المتفرج بانه سيودعه السجن وانتهى ذلك المشهد بمغادرة السيارة...

## تمديد ووعيد

وعلمت شيحان ان ادارة المهرجان بعثت لاحد الصحفيين باكثر من رسالة تهديد ووعيد. بسبب كتابة طلعت عن المشاركة المحلية الفاشلة في المهرجان.OO

## تنبيهات وباجات

* ادارة مهرجان جرش وزعت الباجات على الصحف حتى ان بعضها حصل على [6] باجات، كما تم توزيع الباجات على جميع العاملين في المهرجان، سواء الذين لهم شأن اعلامي او خلافه، او غير ذلك حتى ان احداهن حصلت هي وابنها على باجين من دون ان يكون لها ولابنها ادنى نشاط.OO

## باجات زليخة

حصلت الكاتبة زليخة ابو ريشة هي وابنها وابنتها على [3] باجيات كتب على كل واحد منها «صحافة».

احد الصحفيين سأل الطفل قائلاً: من اين لك هذا؟ فرد قائلا هذا باج الماما.OO

## باج زوجي

احد اعضاء اللجنة الاعلامية استطاع ان يعمل «باج» لزوجته.. وهكذا كان يا ما كان في هذا المهرجان.OO

## غرف فندقية خاصة

الصحفيان حسان ابو غنيمة، رئيس اللجنة الاعلامية وعبدالرحيم غنام عضو اللجنة الاعلامية تم منح كل منهما غرفة، دون بقية اعضاء اللجنة الاعلامية البالغة [8] اشخاص.OO

## مجرد ملاحظة

جميع مصوري الصحف الاردنية والعربية، وحتى بعض الاشخاص من حملة الكاميرات الخاصة وبدون باجات استطعوا الصعود الى المسرح لالتقاط صور غير ان مصور شيحان محمد الرفايعة يلتقط صورة لفعاليات المهرجان وهو تحت المسرح يعني هناك ناس فوق المسرح، وناس تحته..

في الليلة الاخيرة لراغب، حاول الرفايعة الصعود على المسرح، غير انه لم يسمح له من قبل رجال الامن بدون ابداء الاسباب OO

## فرقة معان

★ السيد عباس حسين المعاني رئيس فرقة معان، اتصل بادارة المهرجان مستفسرا عن السبب الذي حال دون مشاركة فرقة اردنية من مختلف المناطق في المهرجان وبعد ان طلب السيد اكرم مصاروة عدة مرات لم يجبه سوى صوت سوزان حواشين التي استفسرت منه عن غايته في الحديث مع مصاروة وعندما اخبرها بانه يريد اي شخص مسؤول يستفسر منه عن العديد من المسائل، وهذا حقه، كونه رئيس فرقة لها عشاق وجماهير عرف من اجابة سوزان بانها هي المسؤولة عن كل شيء ويستطيع ان يسأل ما يشاء..

فسألها عباس: من وراء اختيار الفرق الفنية، فأجابت بان هذا من شأن اللجنة العليا.. ورفضت ان تعدد له اسماء من يستطيع مراجعتهم وقالت له حرفيا.. ما بقدر اقول لك من هو المسؤول، ولكن بقدر اقول لك ان «المسؤول الاذاعة والتلفزيون وانتهت المكالمة.

ويقول عباس لشيحان: ان سيناريو الاتصال بأكرم مصاروة هو كالتالي:

* ترفع السماعة يرن جرس الهاتف المقابل، ترتفع السماعة يطالعك صوت سكرتيرة تطلب منها السيد اكرم مصاروة، تحولك يطالعك صوت سوزان، تطلب منها السيد اكرم مصاروة ترفض تحويلك وتقول لك شو اللي بدك اياه.. انا الكل في الكل.. وتفقع مرارتك.. وبلا فائدة . ويا بلح زغلولي.OO

## بلاوي الليلة «الاردنية»

* الليلة الاولى من المهرجان «ليلة الفرح الاردنية» انقلبت الى ليلة نكد اردنية، وتنكد معها مدير المهرجان اكرم مصاروة بسبب سوء الصوت وغيره من الامور الفنية.

* الشعراء المشاركون من الدول العربية في المهرجان اجلسوهم في الليلة الاولى على الكراسي الامامية ثم انزلوهم لارضية المهرجان وجلسوا على الارض وبعد نصف ساعة احضروا لهم كراسي ولكنهم لم يلبثوا طويلا حيث غادروا المهرجان.

* الفنانان مصطفى وسهير شعشاعة حضرا للمهرجان في الليلة الاولى بعد الضغط عليهما من قبل المعنيين بعد ان اشيع خبر عدم مشاركتهما.

* الفنان اسامة جبور اطال واعاد كثيراً في اغانيه وحرم زملاءه من تقديم فقراتهم امام سمو الامير عبدالله بن الحسين وسمو الاميرة رانيا اللذين افتتحا الليلة الاردنية التي انقلبت الى «ليلة جبورية» نظرا لتكرار واعادة اسامة لاغانيه.

* عمر العبداللات اثناء تقديم اغنيته توقف عن الغناء وعلل ذلك بسبب سوء الصوت.

* خلاف حاد جرى بين الفنانين اسامة جبور وعمر العبداللات الذي لم يأخذ حقه في المشاركة وراحت عليه.

* الفنانون خلف الكواليس كانوا في حالة اضطراب وفوضى ولا يعلم اي فنان من ستتقدم فقرته ولا يوجد من ينظم.

* اثناء غناء اسامة انكسر الميكروفون بيده وبقي لمدة ربع ساعة يغني والميكروفون بيده.

بعض الفنانين اتهم اسامة بأنه كسر الميكروفون لكي لا يغني احد بعده، لكن الفنان اسامة يقول ان اعصابه توترت من سوء التنظيم فانكسر الميكروفون بيده.

* بعد ان انهى اسامة جبور الليلة التي «احتكرها» لنفسه غادر سمو الامير عبدالله، وسمو الاميرة رانيا المهرجان وحرم رامي شفيق من حق وصلته في المهرجان.



مصطفى شعشاعة لشيحان:

# لقد تآمروا علي!!

## ● اميل حداد: هو بذاته رفض المشاركة

## ● زيد فريز: يا مصطفى.. اعتبرها خدمة علم!!

شهدت ليلة الفرح الاردنية مهرجان جرش الثاني عشر اشكاليات كثيرة حدثت من وراء الكواليس ابرزها ما حدث مع الفنانين مصطفى وسهير شعشاعة اللذين حضرا المهرجان ولم يشاركا فيه بعد ان اشيع خبر عدم مشاركتهما الا ان الجميع فوجيء من حضورهما وعدم المشاركة اذ كثرت الاحاديث التي بررت عدم مشاركة الفنانين.. فمنها انهما اعتذرا عن المشاركة لسفرهم خارج البلاد.. وانهما غير قادرين على مواجهة جمهور جرش.. وغيرها من التصورات التي بناها الجمهور او المشاركون من موسيقيين وخلافه..

لكشف الحقيقة التقت شيحان مصطفى شعشاعة وكذلك رئيس فرقة الاذاعة والتلفزيون اميل حداد الذي كان له رأي اخر غير رأي مصطفى وتبريراته بعدم المشاركة..

بداية اكد الفنان مصطفى شعشاعة انه وسهير لم يخشيا من المشاركة بحد ذاتها، حيث حضرا المهرجان بعد ضغط من قبل المعنيين ليشاركا ولو باغنية واحدة، منوها انه لا يوجد تقصير من قبلهم اذ حضرا للمهرجان ليشاركا الجمهور وجدانيا وذلك بناء على طلب السيد اكرم مصاروه مدير ادارة مهرجان جرش ولكنهما فوجئا من انقلاب ليلة الفرح الاردنية الى ليلة «جبورية» بحسب وصف مصطفى لشيحان وكان يقصد بذلك ان كل الوقت المخصص للنشاط المحلي، التهمه اسامة جبور.

واكد شعشاعة انه لا يفتري على احد.

واوضح ان المشكلة الحقيقية التي حدثت وستبقى هي سوء اعداد الكوادر الفنية المؤهلة واعداد الفنيين المسؤولين عن الصوت والصورة.

واضاف ان سوء النية في طرح اسماء الفنانين المشاركين بالمهرجان كان واضحا، مشيرا الى انه وزوجته سهير لم يعرفا عن مشاركتهما الا قبل يومين، عندما اتصلت احدى المواطنات بهما وسألتهما عن الاغاني التي سيقدمانها في المهرجان، وبعدها اجرى مصطفى اتصالاته مع اميل حداد مدير فرقة الاذاعة والتلفزيون المشاركة في المهرجان ليستفسر عن موضوع مشاركته بجرش. فابلغه اميل بأن التلفزيون استشاره قبل سفره للمشاركة بجرش اولا.. ولكن اميل حداد يقول لشيحان بانه اتصل به واخبره قبل اسبوعين من المشاركة الا ان مصطفى لم يوافق احتجاجا على اسامة جبور الذي خصص له ساعة ونصف بينما لم يخصص لمصطفى سوى [5] دقيقة.

ولكن شعشاعة اكد انه تم طرح الاسماء في اللحظات الاخيرة.

ونوه ان زوجته سهير اتصلت مع زيد فريز مدير البرامج لتسأله عن موضوع المشاركة في المهرجان وفوجئت بقوله لها: اعتبريها خدمة علم وشاركوا ولو بأغنية واحدة، علما بان زيد فريز وعلى حد قول اميل حداد سبق واخبر اميل باعتذار مشاركة مصطفى وزوجته من المهرجان.

واوضح شعشاعة انهم حضروا للمهرجان في الليلة الاولى على اساس المشاركة ولكن لحظة وصولهم نصحوهم بعدم المشاركة لان الفرقة الموسيقية التابعة للاذاعة غير معتادة عليهم منوها انهما من المفروض ان يغنيا فقط اغنية «ما اقدر اقولك» الا ان اميل حداد قال لشيحان انه وبعد ان تم تنسيق بين اكرم مصاروه وزيد فريز على مشاركة مصطفى وزوجته في الليلة الاردنية قام - اي اميل - بتوزيع النوت الموسيقية على الموسيقيين واضاف اميل بأن السيدة اخلاص يخلف اخبرته وهو على المسرح بأن مصطفى لن يشارك فاستفسر منه، فاشار له مصطفى بأنه فعلا لا يريد المشاركة، ويضيف اميل: بأنه ذهب الى مصطفى خلف المسرح، ولكنه اصر على عدم المشاركة وقال له: مش معقول اكون مساعد مطرب لاسامة جبور ويضيف اميل حداد: لماذا يوضع اللوم علي في عدم تجهيز الموسيقى لمصطفى خاصة وانه تم ابلاغي بمشاركته قبيل ساعات قليلة.. وما ذنبي انا اذا كان مصطفى شعشاعة لا يريد ان يكون مطربا يفتتح مهرجان جرش مع اسامة جبور..

واعتبر مصطفى شعشاعة ان الاشكالية التي حدثت «مؤامرة» على الفنان الاردني بالدرجة الاولى، وعليه وعلى زوجته بالدرجة الثانية، منوها الى ان اعداد البرنامج للمهرجان لم يكن منطقيا وقال انهم اذا ارادوا صنع فنان اردني فيجب تهيئة جميع الظروف له وليس تهيئتها لغير الفنان الاردني، والذي من المفروض ان يكون في المقدمة للمشاركة في مهرجان بلده..

ونفى شعشاعة ما قاله اميل حداد. واوضح انهما كانا يرغبان بالمشاركة بالرغم من جميع الظروف التي وقفت امامهما.

وكرر ان الذي حدث في الليلة الاردنية والتي تم احتكارها بحسب قوله لاسامة جبور كانت «مؤامرة».

واضاف ان ادارة المهرجان شجعته وزوجته على عدم المشاركة لعدم توفير الظروف الملائمة على ان يكونا نجمي ليلة جرش الاردنية العام القادم ولهذا فقد اكتفى بوجوده خلف الكواليس.

واخيرا واثناء حديثنا مع مصطفى شعشاعة حضر السيد اكرم مصاروه وقال لمصطفى «انه الرابع الوحيد في ليلة الفرح الاردنية لانه لم يشارك»..

ويبقى ان نقول ان مصطفى يتحدث في واد، واميل حداد الذي اتهم بعدم التحضير الموسيقي.. يتحدث في واد اخر.. ولكن الحقيقة ان مصطفى وزوجته لم يشاركا في الليلة الاردنية، اما ما جرى خلف الكواليس، والاتهامات المتبادلة من كل الاطراف لبعضها البعض فلابد ان تكشفه الايام القادمة.OO

مصطفى وسهير

اميل حداد

## رد من نادي الكرك الثقافي الرياضي

السادة جريدة شيحان:

تحية واحترام

فوجئنا بما نشرته صحيفتكم بعددها رقم {455} بتاريخ {1993/7/10} وفي الصفحة {25} بشأن خلاف بين شايش النعيمي ونادي الكرك.

ونظرا لوجود كثير من المغالطات والمعلومات العارية عن الصحة نود ان نبين بعض الحقائق فيما يتعلق بهذا الموضوع

اولا: لم نكن نعلم بوجود خلاف بين المدعو شايش النعيمي ونادي الكرك الثقافي الرياضي الا من خلال الجريدة.

ثانيا: على فرض صحة الادعاءات الوارده في اقوال المدعو شايش النعيمي، يتضح ان الخلاف (خلافا ماديا) وكان احرى به الالتجاء للقضاء او ان يترفع عن هذا الامر ويترك المجال (لدراء اعماله) للتفاوض بشأن الخلافات المادية كما يدعي.

ثالثا: لم يقم المدعو شايش النعيمي بأي اتصال مع ادارة النادي مباشرة.

رابعا: يعلم المدعو شايش النعيمي ان ادارة النادي وقبل عرض المسرحية كانت قد رفضت الموافقة على استضافتها لولا توسطات اهل الخير والضغوطات التي مارسوها على ادارة النادي واتصالاته المتكررة.

خامسا: لقد سبق للمدعو شايش النعيمي ان تعامل مع نادي الكرك الثقافي الرياضي في عرض مسرحية «قحطان والبعير» ويعلم كيف كان موقف النادي معه عندما «جبر» النادي بخسارة العروض ودفع له كامل مستحقاته التي انفقت عن عروض تلك المسرحية وتحمل النادي في حينها ما تحمل من خسائر.

سادسا: كافة المعلومات والارقام التي اوردها المدعو شايش النعيمي في صفقته الصحفية عارية عن الصحة وغير دقيقة ولا نود الخوض في التفصيلات لان مجالها هو القضاء.

سابعا: لقد ورد ان المذكور قد راجع معالي وزير الثقافة ومعالي وزير الشباب بشأن ما يدعيه ويتساءل عن الجهة التي يجب عليه مقاضاتها وهذا هو التساؤل الوحيد الذي يمكننا الاجابة عليه لتسهيل مهمته ونقول له بأن النادي شخصية اعتبارية يقاضي ويقاضى والاختصاص المكاني والنوعي هو لمحكمة صلح حقوق الكرك.

وختاما نتساءل ومن حقنا كجمهور هل ان المسيرة الفنية وما تمثله من رسالة انسانية قد اعترضتها الادعاءات المزعومة ووقفت حجر عثرة في سبيل تقدمها..؟!

لقد آلينا على انفسنا في هذا النادي وعبر ثلاثة عقود من عمره ان نساهم بدفع المسيرة الفنية ورغم امكاناتنا المحدودة وشح الموارد، الا اننا نصطدم وفي كل مرة بمثل هذا التصرف والذي بالنتيجة سيؤدي الى احجام الكثير من المؤسسات في كافة انحاء الوطن عن التواصل مع فناننا الاردني الذي كنا ولا زلنا نتمنى له وعليه بحمل عبء هذه الرسالة التي تمثل وجها حضاريا مشرقا لاردننا العزيز، مقدرين في الوقت نفسه ما يعانيه الفنان الاردني بشكل عام.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

رئيس النادي

اكرم خلف المحاسنة

●●●

● المحرر

كنا نتمنى ان لا يتضمن الرد كلمة «صفقته الصحفية» لان نادي الكرك يعلم قبل غيره بان شيحان ليست طرفا في هذه الاشكالية التي حدثت بينه وبين الفنان شايش النعيمي..

اننا اذ نأسف لهذه الجملة غير المسئولة ولنثبت انه ليس لدينا اية صفقات نشرنا الرد كاملا غير منقوص لعل كاتب الرد يراجع ردوده المستقبلية قبل ارسال اي رد آخر لاي صحيفة OO





## وقفة

### محاولة اغتيال شاعر

في احدى ردهات المركز الثقافي الملكي سمعت بعض الشعراء يهاجمون ابراهيم نصر الله بعد دقائق فقط من مشاركته في الامسية الشعرية الاولى في مهرجان جرش.

لا استغرب الهجوم من حيث المبدأ فالتنافس والصراع يقودان الى المواجهة بين المبدعين.. لكن، لم تكن هناك مواجهة، بل «طابق استغابة» كان سهلا فيه على البعض ان ينزعوا صفة الشاعر عن ابراهيم نصر الله.

اتمنى على الاعزاء الذين يرفضون الاعتراف بنصر الله كشاعر، ان يكتبوا رأيهم فيه على صفحات الملاحق الثقافية في الصحف اليومية، وحتى يكون كل صاحب رأي مسؤولا عن رأيه.. وسامحونا.OO

### ● جمهور الشعر»

جمهور الشعر في مهرجان جرش هذا العام مختلف كما ونوعا عن جمهور الشعر في العام الماضي.. فالامسيات الشعرية التي اقيمت في المركز الثقافي الملكي وفي قاعة مؤسسة عبد الحميد شومان حظيت بحضور كبير ومتميز واعقبها، كما في مفاوضات السلام في واشنطن، حوار مكثف في الكرودورات بين الشعراء وجمهورهم.

وتتميز امسيات الشعر هذا العام ايضا باقبال المثقفين العاملين في قطاعات مختلفة، فبالاضافة الى الشعراء والكتاب والصحفيين اكتظت القاعات برجال البنوك والمقاولين والتجار وموظفي الحكومة.. والفنانين ومنهم جميل عواد وجوليت عواد.

واذا كنت اعرف ان جميل الممثل القدير هو ايضا كاتب قدير وفنان تشكيلي فانني لا اعرف حتى الان اذا كان شاعرا ايضا وبانتظار «ديوانه الاول» نقول: الله يعطيك العافية يا ابو السبع صنايع والبخت «مش ضايع، على الاقل بيننا نحن».OO

● المحرر الثقافي

## مواقف

ما نعرفه هو ان الاسلام ليس ملكا لاحد، بل هو لنا جميعا وانه ليس تركة يرثها المرء عن امه او ابيه، بل هو خيار عقلاني حر بصنع الانسان ايمانه به صناعة موضوعية دون ضغط او اكراه، وما نعرفه جميعا ايضا هو ان هذا الدين - التاريخ والحضارة - والمنهج - اكثر من غيره قدرة على استيعاب التنوع في التفكير - والتعدد في الاراء والمواقف ووجهات النظر. لذلك لم تزخر امة من الامم بالفرق والمذاهب الفكرية والفلسفية والسياسية والفقهية، بالقدر الذي زخرت به هذه الامة، بصرف النظر عن الموقف التاريخي الموروث ازاء هذه التعددية الثرية، وهو الموقف الذي صنعته سيوف السلطة السياسية اكثر مما صنعته متطلبات الحجة والمنطق والحوار.. على ضوء ذلك وعلى ضوء ما نراه من تكالب على واقع هذه الامة ومستقبلها في محاولة لاستهداف بنيتها الحضارية ممثلة في ارضيتها الايدولوجية «الاسلام» يغدو من الضروري ان نخرج من قمقم الاحادية المذهبية والجمود الفكري، الامر الذي ندعو معه الى حوار اسلامي - اسلامي شامل وواسع يفتح الباب امام مختلف الاراء والاجتهادات والافكار.

# مدخل الى نظرية الحدود في القرآن

● بقلم: اسامة عكنان

● لا يتضمن القرآن الكريم في مجال الحياة الاجتماعية اي حكم يمكن ان يقال عنه انه نهائي وابدي ودائم.. تسهم احكام القرآن الاجتماعية في تنظيم الحياة بطريقتين، احداهما عندما لا يكون لدى العقل تصور واضح حول النموذج الناظم للمجتمع، بحيث تغدو كل الاحتمالات المطروحة او المفترضة لعملية التنظيم، احتمالات ممكنة بموجب العقل، عندئذ يكون النص القرآني الاجتماعي ناظما للحياة وفق حيثيات ما نود الاصطلاح عليه بـ«نظرية الحدود» فماذا يعني ذلك؟

حدود الشيء اطرافه التي اذا تجاوزناها خرجنا منه، والتي اذا لم نتجاوزها بقينا فيه وبداخله، كذلك هو معنى حدود الارض، او البيت او الغرفة او الدولة، او القانون او اي شيء اخر.. وفي حالة القانون فان مقولة الحدود تفرض دوما معنى (الحد الادنى) و(الحد الاقصى).. وهذه هي النقطة المحورية في نظرية الحدود التي نحن بصدد مناقشتها هنا..

بداية يجب علينا ان نؤكد ان لفظة الحدود في المصطلح القرآني تطابق تماما المعنى الذي اوردناه هنا، ولا علاقة لها لا من قريب ولا من بعيد بالعقوبات التي شاع في الادبيات الفقهية انها تسمى بالحدود.. فحدود الله هي احكامه التي اوردها في كتابه عامة.. فهذه اللفظة استخدمت في القرآن {14} مرة لم تأت اي منها في سياق الحديث عن العقوبات بل جاءت جميعها في سياق الحديث عن احكام اخرى معظمها له علاقة بالارث وبالطلاق وبالظهار.. وهنا نتساءل عن السر الذي جعل هذه اللفظة تستخدم غالبا للدلالة على العقوبات؟!

بناء على ما سبق نقول ان هناك احكاما تتمثل حدوديتها في ضرورة عدم الانقاص منها، ولا بأس في الزيادة اذا تطلب واقع الحال ذلك.. وان هناك احكاما تتمثل حدوديتها في ضرورة عدم الزيادة عليها، ولا بأس في الانقاص اذا تطلب واقع الحال ذلك.. وان النظر البشري والفكر الانساني مخولان تخويلا كاملا باعتماد اية احكام جديدة في المساحة المحصورة بين الحدين الادنى والاقصى.. وهكذا يتضح معنى الطرف في لفظة الحد كما ذكرناه سابقا.. وفيما يلي تفصيل ذلك..

من خلال عملية التركيب المعرفي يستطيع العقل ان يتوصل الى عرض رؤية متكاملة عن نموذجه النظري بخصوص جوانب هامة من الحياة الاقتصادية، مثل الملكية، والتوزيع والحافز واوجه العدالة في ذلك.. كما انه - اي العقل - يستطيع التوصل الى عرض رؤية شبيهة بخصوص جوانب هامة من الحياة السياسية، مثل الحكم، والمشاركة الشعبية، وحرية الفكر والاعتقاد واوجه العدالة في ذلك.. والعقل ايضا يستطيع ان يتصور تأصيلا عادلا للجريمة والعقاب.. وهو كذلك يمتلك تصوراته عن اوجه العدالة النظرية في جوانب رئيسية من الحياة الاجتماعية وعلى رأسها الزواج والطلاق والعلاقة بين الرجل والمرأة وتنظيم الغريزة الجنسية وغيرها من الامور.. ومادام العقل في هذه المسائل قد امتلك تصوره النموذجي للعدالة، فان النصوص التي عالجت مثل هذه المسائل ينطبق عليها ما ذكرناه في مقالتنا السابقة، من حيث كونها نصوصا مؤقتة المحتوى التشريعي كلية، هدفها الدفع باتجاه الصيغة الهدف والطموح المقررة عقلا بحيث تفقد قيمتها التشريعية في مرحلة تاريخية معينة يرى انها غدت في حاجة الى صيغ جديدة للدفع نحو الصيغة النظرية.

ولكن هناك قضايا اجتماعية لا يستطيع العقل ان يتوصل بخصوصها الى نموذج واضح، لانه غير مبرمج على تصور النموذج العادل فيها وان حاول.. فهي قضايا تتسم بأن كل احتمالاتها ممكنة، وجائزة لديه بموجب ما في حوزته من مخزون معرفي اساسي.. في هذه الحالة يأتي النص ليطرح صيغة تنظيمية معينة لهذه القضايا بحيث تمثل هذه الصيغة في جانب منها الحكم الاقصى او الحد الاقصى، وفي جانب اخر الحكم الادنى او الحد الادنى، ليبدأ الجهد البشري عمله على ضوء التجارب والخبرات المكتسبة عبر الزمان في الانقاص من احكام الحد الاقصى او في الزيادة على احكام الحد الادنى حسب الظرف والحاجة.. ومن هذه القضايا مثلا: لباس المرأة، الشراب، الطعام، العقوبات في بعدها الكمي، والمحرمات والمباحات من النساء في الزواج .. الخ..

فليست في العقل مثلا اية رؤية بخصوص ما يجب ان يكون عليه لباس المرأة، او بخصوص ما يجوز ان يؤكل من الاطعمة ويشرب من الاشربة، وما لا يجوز في ذلك، كما ان العقل خال من اية مفردة معرفية تدله على ما هو الاصح في كم العقوبات على الجرائم والمخالفات ،او تنير له الطريق بخصوص من يجوز تزوجهن من النساء ومن لا يجوز تزوجهن.. فكل الاحتمالات المتصورة بخصوص هذه المسائل هي احتمالات ممكنة ومتساوية في الارجحية العقلية.. فجاءت النصوص القرآنية في شأنها بمجموعة من الاحكام نسميها الحدود.. وبناء عليه فنحن نقول ان الحد الادنى في لباس المرأة هو ما ذكرته النصوص القرآنية وان الحد الادنى من النساء المحرمات في الزواج هو ما ذكرناه في الاية الخاصة بذلك، وان الحد الادنى فيما لا يجوز تناوله من الاطعمة هو ما ورد من تحريم الميتة والدم ولحم الخنزير وغير ذلك من الامور المنصوص عليها.. وعندما نقول ان هذه حدود دنيا فهذا يعني ان الاضافة اليها امر ممكن اذا كشفت تجارب الانسان وخبراته عن ضرورة الزيادة .. ولكن الانقاص في احكام الحد الادنى غير جائز، فمثلا لا يصح ان نحل احدى النساء المحرمات من الزواج كالاخت او العمة ولكن يمكننا ان نضيف الى المحرمات اصنافا جديدة من النساء لم تكن محرمة من قبل.. وهكذا..

اما احكام الحد الاقصى فهي العقوبات فقط وفي جانبها الكمي فقط، لان الجانب النوعي يمتلك العقل بخصوصه موقفا تأصيليا له علاقة بالعدالة.. وبالتالي وعلى مدى المراحل التاريخية التي لا ترى فيها ضرورة التغيير الكمي من ناحية النوع، فلا مانع من ان يصار الى التغيير الكمي اذا رؤي ذلك باتجاه التخفيض مع التأكيد هنا على ان العقوبات المؤكدة قرآنيا تأكيدا قاطعا هي فقط قطع اليد والجلد، اما عقوبة الاعدام فهي غير مؤكدة ونستطيع ان نثبت ذلك في المستقبل.. واخيرا نود ان نشير هنا الى ان الخبرة الانسانية التي تدفع الانسان الى العمل على انقاص الحد الاقصى او توسيع الحد الادنى، تختلف جذريا عن الضرورة المتعارف عليها في الفقه.. فالاجتهاد البشري على ضوء الخبرة المكتسبة محصور بين الحدين الادنى والاقصى ولا يجوز له ان يخرج عنهما.. اما الضرورة التي تمثل حالة قاهرة، فهي حالة قد تجيز الخروج على الحدين صعودا وهبوطا.. فلاحظ الفرق عزيزي القارئ..OO

# فيلم والان الى اين؟.. سؤال الحاضر والمستقبل

● كتب: رسمي محاسنة

ضمن عروضها المستمرة والمتنوعة، عرضت لجنة السينما في مؤسسة شومان الفيلم البلغاري «والان الى اين» وهو من الافلام الحديثة نسبيا التي انتجت في نهاية الثمانينات وقبل مدة قصيرة من فترة التحولات التي حصلت في الاتحاد السوفياتي واوروبا الشرقية.

يدور الفيلم حول مجموعة من الشباب من كلا الجنسين يدخلون في مسابقة لاختيار الافضل منهم حتى يصبحوا ممثلين، وتدور غالبية احداث الفيلم داخل مبنى للمسرح، ومنذ البداية يأتي صوت من مصدر غير معروف يطالب كل واحد بأن يهتم بنفسه وان المطلوب فقط هو الهدوء والنظام ونعرف بأن مصدر الصوت هو لجنة المسابقة لا نراها بشكل مباشر او واضح ولكننا نرى تأثير هذه اللجنة الى الشباب المتسابقين في سلوكياتهم وعلاقاتهم ، وذلك من خلال اسئلة اللجنة القصيرة والمفاجئة والمبتورة بشكل استفزازي.

المتسابقون نماذج متعددة ومتباينة وهذه النماذج لها دلالاتها فهناك عازف القيتار، والفتاة المستسلمة والشاب القروي الساذج والفتاة المتأنقة بلباسها المثير، وفتاة اخرى تحمل طعامها معها، واخرى ضعيفة مستسلمة تحاول الهروب من اول مواجهة وعازف الحلم، وفتاة تعاني من عقدة تشوه في وجهها، وفتاة اخرى قوية الشخصية وترفض الطريقة التي يتم بها الامتحان وشاب يتعامل ببراءة وبساطة واخر يعتقد انه الاكثر وعيا وثقافة بالاضافة الى شاب وصولي انتهازي يحاول ان يلعب على التناقضات من اجل الوصول.

ومقابل هذه النماذج المحشورة داخل المسرح والتي تكاد تمثل كافة النماذج الانسانية الموجودة في الحياة. فانه يوجد في الخارج فتاة جاءت متأخرة ووجدت باب المسرح مغلقا، وتعرفت على شاب يقوم بصيانة التماثيل، وهذا الشاب اطرش ولا يتكلم ولا يسمع.

ويركز الفيلم على العلاقة بين اللجنة صاحبة القرار، والمختبئة في مكان ما بيدها السلطة والقرار، وبين المتسابقين الذي يشكلون نواة لمجتمع الكراهية، بسبب الانانية والتخبط وعدم وضوح الرؤية او وجود منهج يتقاسمونه ففي حوار بين الشاب والفتاة تقول له يوجد هنا نظام (هو انا على حق) وفي ظل سيادة النزعة الفردية فان اللجنة تمارس اذلالها للمتسابقين حيث تطلب منهم ان يقوم كل واحد بصفع الاخر على وجهه، وحينا تطلب منهم العواء مثل الكلاب.

ويستمر الفيلم في طرحه العميق للعلاقة بين صاحب السلطة وبين عامة الناس ففي الوقت الذي تمارس اللجنة امتهانها لكرامة الناس، وقيامها بالتجسس على افكارهم. ومواجهتهم بها، فان الفيلم يتساءل عن دور وموقف من خلال شخص ، واحتج على طريقة تعامل اللجنة معهم، التي تعاملهم على اساس انهم فئران تجارب، وفي لحظة معينة يقف الجميع احتجاجا ويحاولون ان يمنعوا الشاب الانتهازي من الاستمرار بالمسابقة، الا ان اللجنة تنادي على احدى الفتيات فتترك الجميع بحجة انها فرصتها الاخيرة، وتتوالى الانسحابات من الاعتصام حتى يصل الدور الى الشاب الذي اعلن التمرد فيعود ويقف من جديد في صف المسابقة.

وحتى الفتاة التي كانت في الخارج، ونشأت علاقة انسانية بينها وبين الشاب الاطرش، هذه العلاقة النقية التي غسلها المطر، فانها في اول فرصة لها وجدت ان الباب قد فتح لها، دخلت الى عالم مجتمع الكراهية وعندما حاولت الخلاص لم يكن القرار بيدها.

وينتهي الفيلم بمشهد المتسابقين ممددين كأنهم اجساد محنطة على سلالم في سلح جبل.

الفيلم صرخة تساؤل كبير حول معنى الوجود والعلاقات بين الحاكم والمحكوم فالفيلم مليء بالايحاءات والرموز ذات الدلالة فاللجنة لم نشاهدها، فقط كنا نسمع صوتها، وتحيطها الظلال واحيانا كنا نرى امام سجائر امريكية، وفي المشاهد الاخيرة نراها بشكل يثير الحيرة، حيث المتسابقون يقفون على باب المسرح وامامه البحر ومقابلهم مجسمات غير محددة ترمز الى اللجنة، والموسيقى الشاب يصرخ باننا ننتظر قرار المحكمة في مصيرنا، انه ننتظر الصمت، وان تكرار جملة انتظار الصمت او ان النتيجة هي الصمت تشكيك بما هو قائم وموجود من الطرفين (الحاكم والمحكوم) وكذلك المستقبل.

فيلم جميل من الناحية السينمائية وجري وقابل للتأمل، وهو من سيناريو واخراج البلغاري (الاكسندر فولشانوف).OO



لقطة من فيلم بلغاري



# صدر حديثا

## الاصول العلمية للترويج التجاري

صدر حديثا كتاب «الاصول العلمية للترويج التجاري والاعلان مدخل اقناعي» للدكتور ناجي معلا الاستاذ بكلية الاقتصاد والعلوم الادارية - الجامعة الاردنية ويعتبر هذا الكتاب اول محاولة جادة تتناول موضوع الترويج التجاري في اطار متكامل وشامل يوفر لكل من القارئ والباحث والممارس اطارا مفاهيميا ثريا لا يتضمن المفهوم العلمي فحسب بل يمتد الى الواقع التطبيقي

المؤلف

يقع هذا الكتاب في 13 فصلا استهدفت التعريف بالترويج التجاري وابراز تكامله مع التسويق كما يتضمن الكتاب دراسة وتحليل الـ.. الترويجية والسلوك الاستهلاكي . كذلك تبنى الكتاب منهجا عمليا، حيث خصصت فيه ثلاثة فصول للجوانب الاساسية في ادارة النشاط الترويجي من تخطيط وتنظيم وتقييم.

واخيرا تناول الكتاب بالدراسة والتحليل والمناقشة اساليب الترويج المختلفة وهي الاعلان التجاري، والدعاية التجارية، والبيع الشخصي، والعلاقات العامة، وترويج المبيعات.

وهكذا، فان الكتاب يسد فجوة واسعة في الفكر التسويقي المعاصر ويثري المكتبة العربية ببعد جديد من ابعاد المعرفة الانسانية.

## زحام محمد عيد

● صدرت مؤخرا المجموعة القصصية الجديدة للقاص محمد عيد بعنوان «الزحام».

وتضمنت المجموعة {11} قصة قصيرة اقل ما يقال عنها انها قطرات من عصير الواقع اليومي لحياة الانسان المسحوق في مخيمات هذا الزمان.

التفاصيل كثيرة ومثيرة، والعمل اخاذ لكنه غير مفاجئ، حيث صدرت للكاتب سابقا مجموعة قصصية اخرى بعنوان «الاطفال يحبون عبدالرؤوف». كما صدرت له رواية «المتميز».OO

الغلاف

# تفعيل الدستور - تتمة

سفيراً في لندن. ونصب خلف .. بادر فور دون سند من القانون الى اختزال الخمسين الف الى «خمسة» فقط.. وهكذا كيفيا.. ثم الغى المصادرة والاتلاف.. المستحقين لكمية فاسدة لا تصلح «علفا» للدواب!

وللمثال وليس الحصر اشترى المذكور «كتسة» ارز من «قريبه» بعشرات الاف الدنانير.. في حين كان خلاله، يوزع بالتخجيل على التجار كميات هائلة من اجود الارز.. بالكلفة وبالدين المفتوح!

ولقد اتهيب امجاد معالي «المذكور» لمجلس النواب.. حيث تقرر تأليف لجنة مشتركة من مجلسي النواب والوزراء «للدراسة» ووضع التوصيات المقتضاة على ان «امثل» لديهاء ديوان المحاسبة وبانتظار انجاز تلك المهمة.. اعترضت تسجيل صناعة الحديد «شركة» «خاصة» مخالفة صارخة لحكم القانون.. فعدل الوزير قانون الشركات.. مستاصلا مادته [50] ب .. اضفاء للشرعية على هذا التسجيل النشاز غير المشروع!

وبالمقابل اعترضت تسجيل شركة خاصة «حكرة» الى نافذ مسؤول - مطلق النفوذ - شركة عامة.. فطردت.

ورغم ادماني «الاعتزاز» بالفرد الكيفي وما اليه.. الا ان غطرسة ذلك النافذ جداً.. سعرت رفضي «الباسل» للظلم. فلجأت - ميدنياً - لمحكمة العدل العليا، حيث عريت بالحقائق وبالارقام الموثقة بمستمسكات معتمدة، تفاصيل اجتراح السيئات - النوعية المجملة عناوينها انفاً.

ثم عززتها بفضح «سائر» الجنايات الاخطر والابشع المقترفة عبر ثلث القرن الشاهد من لدن قراصنة القطاعين!

وعقب محاكمة مشهودة اسطورية استغرقت جلساتها عاماً ونيف بشمت لحظاته باحتواء ارهاصات اغراء وارهاب.. تحيفا ترفع القاضي عن استشعارها والانفعال بايهما.. القاضي «فيصل» العدالة المثالة الرئيس الثاني لمحكمة العدل العليا «الراحل» المرحوم بشير الشريقي، الذي حكم بادانة طردي المرتجل محاباة لتكاليب قراصنة «القطاعين» على التنافس في «تشليح» الخزينة.. بالعطاء الصوري المقتمل وما اليه.. وبمغالاة اذيالهم في ابتزاز «سذاجة» الطيبة المحلية، باسم التجارة.. المزعومة وبصناعة تلفيق الرغيف مثلاً من شوائب «علف» الصدقة الامريكية! المنوحة مقابل «تعطيل» الارض واشغال الحراثين «بخلاف» الفلاحة شجبا «الفطرة» الاردني على الزراعة ثم مسخها «فندقة» مضخخة باقتصاد استهلاك الاخلاق واستيراد حوامل الكوليرا، البلهارسيا والحشرات السيريلانكية.. الخ.. تلويثاً للحمى وتهجينا للتوبة الخ ليصار الى جعل الوطن البديل طموحاً وليس خيانة!

تكلم قبسة من مسلسل «التشليح «الذي فصلت فضائحه - المجازة في حلقات على صفحات جريدة الاخبار المعطلة.. ولاحقا نشرت محصلته مجلة الافق الاقتصادي المؤرخة في 1982/8/3] المرقومة [17] والنشر المنوه عنه، لم يستهدف التشهير بلصوص القطاعين الناشطين.. بالاختلاس «علانية في عز الظهر وليس خلسة في الغفلة.. ام العتمة وانما اقتصر «هدف» النشر على تحقيق الاتي:

1) الاشادة بتضحيات ومعاناة ذلك الراحل الباسل. القاضي بالفطرة.. الذي انصفني من بئس الظلم فاعفاني من «تفانيه» في تحدي طواغيته! ثم مهر ذلك الحكم العادل النبيل «الاسر» بتكبد تكاليفه المراقة.

2) التنويه بأن الوزير الاسبق، للاقتصاد المزعوم «عبقري» شراء كتسة الارز المشار انفا لادانتها من «لدن» محكمة العدل العليا بعيب اساءة استعمال السلطة .هو فيلسوف تشليح البنك المركزي مئات ملايين الدنانير «خاوة» للصوص بنك البتراء، الخليج والتعاون.. الخ.. وهو عراب اغراق الخزينة، بالدين الذي افرغ ازمة «القطاء» الناشطة ما برحت بمساندة القطاعين. اصحاب الملايين بل المليارات.. بحسب «احصائية صندوق النقد الدولي المعتمدة.. اولئكم شطار ابتزاز طيبة الاردن.. وابالسة طعنه.. بتهريب منهوباتهم.. للخارج.

اما ملايين الخيانة تلك فهي بكلمات جنائزية «اجور» كواهين سايكس - بيكو - كامب ديفيد - بوش.. اقطاب العقائدية الإيلية - الذين زجوا سذج الرفاق في حوار المدافع باسم التصويب! وصفو ضحاياهم في القطرين الشقيقين، بتبادل تفجير الشاحنات المفخخة.. بماء «هود» راهنا ما بين النيل والفراتين.. وامرك استراتيجية الخليج ونفطه.. لتتحكم امريكا

«بهما» وفي اوروبا.. ولتبتز اليابان.. وتشلح دويلات الخليج، باسم حماية البترول وتسويقه. ولقاء تحكم الصهيونية بتسليح الدويلات تلك.. فتصادر «صواريخ» احداها، وتبتر تسلح اخرى بالنفايات [SCRAP].. الخ.

3) التعريض بالاصرار على «فرض» اقتصاد استيراد وتهريب الحشيش وتهريب الليوس المطاطي.. واستيراد حوامل تلويث الوطن وتهجين «توبه» ومسخهم تفقيس مواطني الانابيب.. وصناعة فرض مسحوق الرمل - صابونا - للتنظيف.. الخ!

4) المطالبة حتى النفس الاخير، بالتشبث بالاقتصاد الطبيعي اقتصاد «القرية» اقتصاد انتاج القمح وما اليه.. القمح عطاء «وغطاء» الكرامة. القمح قدر الاردن.. «الكوارة لا المغارة».. «الشونة المشاهة» وليس الكازينو!!

اردن الغزة والوفرة اللتين استدرجتا امين الامة واجنادها، بمباركة «فاروقها» من غوطة دمشق. المرابطة «ها هنا» حيث رفد الحشد الوفير. وعمق المناورة السحيق.. والغطاء الطبيعي الاحصن للنشاط العسكري.. وعطاء الميرة الغني الزاخر بالقمح باللحم بالسمن وبالعسل «الابيض» البري حيث تشمخر اضرحة طلائع شهداء الاسلام.

دين الناس الاسوياء المؤمنين، خلقهم «احادا» في امثل تقويم احرارا دون استثناء «لمقارفة الكفر» اعزاء، منزهين بالفطرة عن.. السخرة «قدر» الكائنات الحية الاخرى. محترمين مخولين حق

مخاطبة باري، الحياة والموت، بصيغة الجمع. مستخلفين على اعمار الكون برقابة ذاتية.. تعرف «بالضمير» سفير «شارع» الشورى. الذي الزم رسوله باحترام الرأي الاخر.. واتاح لابليس «معارضة» خالقه تبارك وتعالى.

ب) ولدى اضطلاع الحكومات كافة «بالممارسة» عرضت على مسؤوليتها ما اجملته ووثقته «برقياً» بالنص التالي:

1) دسترة قانون ديوان المحاسبة، بتعديل يكفل [1] اضطلاع الديوان بالتدقيق حيثما تواجد المال العام المنقول والثابت «تلقائيا دون استصدار اذن بذلك [2] احتكام الديوان والمخالف لدى فيصل «محايد» طرف ثالث «خلاف مجلس الوزراء. كمحكمة العدل العليا مثلاً. [3] تحصين جهاز الديوان من ثار المخالفين - المهيمنين حكما على مقدراته.

وذلك بفك ارتباطه النشار بالجهاز الحكومي وتصويبه، باناطته بالمرجع الشرعي.. مجلس النواب [4] او الغاء هذا الصرح الحيوي في الخارج - الصوري هنا - بحكم اضفاء الشرعية الصورية على ارتجالها!

2) اخضاع القوانين والانظمة المحصنة «كيفيا» من الطعن للاحكام الدستور.

3) رد اعتبار النظام العام بالغاء «شرذمة» الجهاز الحكومي وبتوحيد المالية الموظفين العطاءات.. الخ.

4) تسييج الشرعية باقامة المحكمة الدستورية المقتضاة حكماً، ديموقراطياً وحضارياً.

5) المبادرة الى اجراء التعديلات الدستورية التالية:

1- تعديل المادة [33] من الدستور، بما يكفل هيمنة مجلس الشعب المنتخب، على نفذ المعاهدات المتعلقة بسيادة الدولة واراضي الخزينة.

2- تعديل المادة [45] من الدستور بما يكفل، ارجاعها، الى اصلها، القاضي بوجوب «اناطة» سائر شؤون الدولة السياسية والدفاعية والمالية، بمجلس الوزراء فحسب. تحت مراقبة البرلمان.

3- تعديل المادة [54] من الدستور بما يكفل اعادتها الى نصها السابق، القاضي بوجوب مثول الحكومة امام مجلس النواب. لمناقشة بيانها الوزاري «فورا» وخلال «شهرين» فيما اذا كان المجلس غير منعقد.

4- تعديل المادة [57] من الدستور بما يكفل، استئناف رئيس اعلى محكمة قضائية «رئاسة» المجلس الاعلى لتفسير الدستور. وجعل اغلب اعضاء هذا المجلس «قضاة» كذلك.

5- تعديل المادة [73] من الدستور بما يكفل عدم تأجيل الانتخاب العام الى اكثر من سنة على ان يضطلع خلالها - المجلس المنتهية ولايته بممارسة المهام النيابية.

6- تعديل المادة [74] من الدستور بما يكفل ارجاعها الى اصلها، القاضي باستقالة «الحكومة التي تحل مجلس النواب «مباشرة وتأليف حكومة «انتقالية» لاجراء الانتخابات المقتضاة.

7- تعديل المادة [78] من الدستور بما يكفل جعل الدورة العادية لمجلس النواب تسعة اشهر.

8- تعديل المادة [88] من الدستور بما يكفل - في الظروف الاستثنائية - عدم ملء المقاعد النيابة «الشاغرة» من قبل مجلس النواب.

9- تعديل المادة [94] من الدستور بما يكفل اعادتها الى نصها الاصلي القاضي، بقصر صلاحية الحكومة في اصدار القوانين المؤقتة على نشوء حالات قاهرة.

10- تعديل المادة [102] من الدستور بما يكفل الغاء المحاكم الخاصة، المخالفة لاحكام هذه المادة وحكم المادة السادسة من الدستور. OO

---

وارتباطه بوطنه.

ومع كل ما سبق لا بد وان يطمئن الطالب الى ان دراسته المهنية سوف تضمن له المستقبل بالعمل الشريف والحياة الحرة الكريمة. وذلك يستدعي وضع الخطط والبرامج الهادفة، وبذل الجهود، واتخاذ الاجراءات بهدف رفع قيمة ومكانة العمل المهني في المجتمع، وتوفير الاحترام اللائق للعاملين في مجالات العمل المهني.

ولعل ان اهم عوامل الاجتذاب الى التعليم المهني، تكمن في الخروج عن شروط صندوق النقد الدولي، باقامة المشاريع الانتاجية المختلفة، بالاضافة الى ضرورة العمل على تحقيق العدالة في توزيع الدخل.

فلم يعد مقبولاً الاستمرار في تدني دخول المهنيين كما انه ليس من المقبول استمرار فوارق الدخل، التي ادت الى تحويل المجتمع الى فئتين تتمتع الاقلية بالثراء الفاحش في حين تنوء الاغلبية تحت وطأة ذل الفقر المدقع. OO

# رابين اكثر شراسة من شامير - تتمة

يراهن رابين على دوره في معالجة الاوضاع الاقتصادية التي كانت سببا في هزيمة الليكود كما يراهن على تحسن العلاقات مع البيت الابيض والتي وصلت الى ذروة تأزمها في الايام الاخيرة من عهد شامير وكذلك على دفع المفاوضات مع العرب والفلسطينيين الى الامام وفي الوقت نفسه معالجة «الوضع الامني» داخل اسرائيل، لذلك تتوقع بعض مراكز حزب العمل ان فشل رابين، في تحقيق هذه الاهداف سوف يؤجج حدة الصراع داخل حزب العمل، بينما نجاحه في انجازها سيحوله بلا شك الى جنرال الحزب، ويوجه الاوامر ويتلقى الطاعة والانضباط وعندها فعلا يصبح هو وحده «من يحدد ويقرر ويوجه» ويتم الاعتراف به دون غيره «زعيما للجميع».

لقد اعتمد رابين سياسة الاصلاح الاقتصادي خلال العام المنصرم على رافعتين الاولى: وهي الاهم الدعم الاقتصادي الامريكي الذي توفر له الى جانب المليارات العشرة من الدولارات والتي وفرت لحكومة اسرائيل القدرة على رسم خططها الاقتصادية للسنوات القادمة معتمدة على تغطية امريكية مضمونة.

اما الرافعة الثانية: فكانت تنفيذ ما تعهدت به الحكومة عند تشكيلها في تفكيك القطاع العام وبيعه ان في مجالات المصارف او الصناعات الانتاجية او التحويلية وهذا يتطلب تدقيقها مجددا في البنية الاقتصادية للدولة الاسرائيلية التي كانت فيما مضى تقوم بدور رب العمل الاكبر، بينما عمدت الان الى التخلي عن دورها المباشر في الحركة الاقتصادية باتجاه الاعتماد اكثر على المبادرة الفردية في معالجة بعض مظاهر الخلل في الاقتصاد الاسرائيلي وفي الوقت نفسه وفر لها بيع القطاع العام، مبالغ ضخمة تتيح لها التدخل في بعض جوانب تعزيز الاقتصاد الاسرائيلي وتوفير الخدمات الاجتماعية.

وتصحيح العلاقة مع امريكا كان احدى المهام الرئيسية لاسحق رابين واحتلت موقعا مركزيا في سياسة حكومته فعلى عكس سلفه شامير ادرك رابين معنى المتغيرات في السياسة الامريكية في الشرق الاوسط ومدى تطابقها مع السياسة الاسرائيلية التي يمكن لها ان تحافظ على جوهرها «التوراتي» وتتمسك «بالثوابت» المعروفة وتسهم في الوقت نفسه في بقاء نظام شرق اوسطي جديد، مدخله المفاوضات في مساريها المتعدد والثنائي ويحقق للدولة العبرية حلم دولة اسرائيل الكبرى» وان بصيغة مختلفة لذلك حرص رابين على «انعاش المفاوضات الثنائية» وحل اشكالية مقاطعة لجنتي اللاجئين والتنمية الاقتصادية مقابل ان يتوفر تجديد وتدعيم التالف الاستراتيجي بين تل ابيب والبيت الابيض وضمان بقاء اسرائيل متفوقة على مجموع الدول العربية وبتوفير ضمانات العشرة مليارات دولار تنطلق حكومة رابين الى معالجة اوضاعها الاقتصادية واستكمال خطة الاستيطان.

## المهمة اسهل

اعتقد ان مهمتي اليوم اسهل بكثير مما كانت عليه عندما كنت وزيرا للدفاع في حكومة الائتلاف الوطني «...» اليوم اشعر ان لدي الحق والامكانية لاتخاذ خطوات قاسية اقسى من الماضي في حق اولئك الذين يخالفون النظام لاننا ملتزمون بعملية سياسية.

يلخص رابين في كلامه هذا جوهر موقف حكومته من الانتفاضة والمفاوضات والصلة بينهما وبفتحها غطاء المفاوضات عمدت حكومة رابين الى سلسلة من الاجراءات تفوقت فيها على الحكومة التي سبقتها، فانتقل الجيش الاسرائيلي من سياسة كسر العظام الى سياسة القتل العمد، وعدد ضحايا القمع الاسرائيلي من قتلى وجرحى على يد حكومة رابين فاق عددها على يد حكومة شامير.

كما انتقلت سلطات الاحتلال ووفق السياسة ذاتها من اجراءات نسف البيوت بعد انذار اصحابها الى اجراء دك البيوت بالقذائف على رؤوس ساكنيها في بعض الحالات كذلك تصاعدت عمليات الاعتقال الاداري دون تمهل، اما فيما يخص سياسة الابعاد فلقد ابعدت حكومة رابين دفعة تساوي اضعاف ما ابعدته حكومة الليكود خلال سنوات تولي الحكم وتحت حجة مواجهة عنف الانتفاضة عمدت حكومة رابين الى فرض الحصار التجويعي والامني على القطاع والضفة وعزل القدس عن الارض الفلسطينية المحتلة، واعادة النظر في اجراءات تنقل العمال عبر ما يسمى بالخط الاخضر وزرع حواجز لاجراء فصل ثابت بين الاراضي المحتلة واسرائيل في خطوة ظاهرها امني وجوهرها محاولة لدفع الشعب الفلسطيني لليأس والقبول بالحل الاسرائيلي للحكم الذاتي.

اما في مجال الاستيطان فقد تجاوز رابين كل «المعوقات الامريكية» من خلال ادعاء التمييز بين استيطان سياسي واستيطان امني فتواصل الاستيطان باعتباره امنيا كما تواصلت سياسة مصادرة الاراضي وتوسيع رقعة القدس الجغرافية والتمسك بها علانية عاصمة ابدية وموحدة لاسرائيل بالمقابل جاهر رابين بدعوته المستوطنين للتسلح والتدرب لمواجهة رجال الانتفاضة الى جانب مجموعات القتل التابعة لجيش الاحتلال الاسرائيلي.

اما بالنسبة لطاولة المفاوضات فقد ابدى رابين حرصه على مواصلة التفاوض باعتباره انجازا امريكيا واسرائيليا تجب المحافظة عليه وغطاء ضروريا لعمليات القمع والانفتاح الاسرائيلي، عربيا ودوليا دون ان يدفع اسرائيل لتقديم تنازلات في اي من مسارات التفاوض.

ودون استذكار تفصيلي لجولات التفاوض ولمجموع الوثائق الاسرائيلية، الامريكية المقدمة الى الفلسطينيين والعرب، يمكننا ان نجزم ان اسرائيل في ظل حكومة رابين حققت من المفاوضات الحالية مكاسب هامة لم يكن لها ان تحققها في ظرف مغاير وان ما حققته حكومة رابين اضعف احتمال ان يقوي نتنياهو زعيم الليكود على خلق معارضة فاعلة لرابين وسياسته. OO

# السلطة تجبر - تتمة

السلطة لا تملك صلاحية ذلك.

ويرى ابو عجمية ان السلطة لم تظلم السائقين وانه لا مبرر لاحتجاجهم.

ويعيد العليان تجديد معارضته ليؤكد ان النظام المطبق بالسلطة جائر وان المفروض في اي قانون ان تتساوى العلاوات من المدير الى السائق وان تتفاوت فقط النسب.

ويرى القانونيون ان السائقين يقومون بعمل ميداني وانهم محرومون من علاوات الميدان التي تبلغ {120}٪ من الراتب الاساسي.

ونوه السائقون الى انهم يتقاضون فقط دينار وربع كعلاوة ميدان وهذه لا تكفي لتغطية مصروفاتهم في الرحلات الطويلة.

واشار ابو عجمية في هذا المجال الى انه لم يكن راضيا عن قيمة العلاوة وطالب بزيادتها اكثر من مرة.

غير انه اوضح أن عمل سائقي السلطة ميداني بحت ولا حاجة لتعيين سائقين لعملهم في عمان الا لعدد محدود جدا اذ ان سائقي الميدان يتقاضون علاوة ميدان عن الايام التي يقضونها في الميدان وان تطبيق علاوة السفر عليهم يعتبر تطبيقا خاطئا للنظام ومخالفا له.

ويحاول ابو عجمية ان يوضح الاسباب الحقيقية لايقاف علاوة السفر بالقول ان مدير الدائرة المالية قام بعمل دراسة عن نظام علاوات الميدان الموحد لموظفي الدولة وقارن ذلك مع نظام علاوات السفر وتم عرض هذه الدراسة على وزير الطاقة السابق الذي وعد برفع الكتاب لمجلس الوزراء السابق لمطالبته بتعديل هذا النظام لكن ابو عجمية يشير الى ان الدراسة كشفت عن ان الفرق بين علاوتي الميدان والسفر كبير جدا ولهذا تم الغاء علاوة السفر.

والسؤال المطروح هل توجه السلطة مخالف للانظمة وهو ما يطرحه رئيس ديوان الخدمة المدنية والامر الاهم لماذا تأخذ السلطة بنظام علاوة ميدان لا يتجاوز مردودها دينار وربع الدينار نحرم السائقين من نقاض ما يتناسب مع جهدهم؟! OO





## سلة الاهلي الدولية

# طريق الاهلي سالكة الجميع يلعب لصالحه!

**يتفاعل عشاق كرة السلة الاردنية منذ يوم الخميس {15} تموز الجاري مع منافسات بطولة الاهلي الدولية الاولى لكرة السلة التي ينظمها النادي الاهلي احتفاء بمرور خمسين عاما على تأسيسه وبمشاركة {7} فرق من {6} دول هي اوكرانيا، رومانيا، سوريا، لبنان، الجزائر والاردن التي يمثلها الاهلي والارثوذكسي.**

الفارسة الهاشمية سمو الاميرة هيا بنت الحسين رئيسة اللجنة المنظمة العليا لهذه البطولة افتتحت البطولة في حفل بهيج وانيق نظم بصالة قصر الرياضة كان من ابرز فقراته العروض الممتعة لفرقة الملكية الاردنية وفرقة النادي الاهلي المتميزة بعد ان كان يوسف زغلول نجم الاهلي القى قسم البطولة فيما القى السيد محمد بزادوغ نائب رئيس النادي

الاهلي كلمة اللجنة العليا

بعد مقابل الانسحاب حصل الاهلي فوزا صارما على فريق الكسكرام الاوكراني بـ [91/74] ثم واصل الاهلي بعد ذلك انتصاراته المميزة فغلب الوحدة السوري {76/80} والكهرباء اللبناني {91/96} فتابع طريقه نحو اللقب مستفيدا من خسارتين تعرض لهما كلوج الروماني امام الارثوذكسي {76/73} وامام الكسكرام {64/63}، فاصبحت طريق الاهلي سالكة نحو اللقب فيما بقيت امال الارثوذكسي قائمة بالمنافسة على مركز متقدم، فوزه على الوحدة السوري الذي اثر الانسحاب قبيل {3} دقائق من نهاية مباراتهما مساء الاثنين الماضي والنتيجة تشير الى تقدم الارثوذكسي {62/74} ويبرر الوحدة انسحابه المفاجئ لسوء التحكيم!! ورغم ذلك تقرر ان يكمل الوحدة مشواره في البطولة وقبيل ذلك كان الارثوذكسي تعرض لخسارة اعتبرت غير متوقعة امام الكسكرام بـ {92/77} وهكذا نجد ان جميع نتائج هذه البطولة خدمت الاهلي الذي اصبح يتطلع لانجاز جديد لسلته الذهبية.

ومن النتائج الاخرى التي سجلت حتى مساء الاثنين الماضي فوز كلوج على وداد بوفاريك {64/100} والكهرباء على الوحدة {68/80} والكسكرام على بوفاريك {41/49} والوحدة على بوفاريك {94/111} والكهرباء على بوفاريك {38/73}.

ومن المقرر ان تختتم البطولة مساء الخميس {22} تموز الجاري بلقاء القمة بين الاهلي وكلوج، وسنتقدم في العدد القادم تفاصيل أوفى عن هذه البطولة. OO

سمو الاميرة هيا ووزير الشباب يتوسطان الاهلي والكسكرام قبيل الافتتاح

فرقة الاهلي في الافتتاح

لقطة من حفل الافتتاح

الارثوذكسي في حفل الافتتاح

## في الهدف

محمد ابو الطيب

### اهلين / الاهلي

* من الملاحظ ان لعبة كرة السلة في الاردن اصبحت المراة المشرفة للرياضة الاردنية وكل جهة خاصة تريد دعاية او تريد تقديم دعم باسم الرياضة تفكر اولا بلعبة كرة السلة حيث يوجد لدينا ناديان قويان بيبضان الوجه تتسابق الهيئات الى تنظيم بطولات باشراك فرق دول عربية وغير عربية وكثيرا ما يكون احد الناديين الاردنيين طرفا في المباراة النهائية ان ام يكن الفائز بها كما حصل في بطولة الميدان الدولية التي نظمتها صحيفة الميدان الرياضي مؤخرا حيث فاز بها النادي الاهلي العريق بهذه الرياضة وها هو اليوم ينظم بطولة لمجموعة من الفرق العربية والاجنبية بمناسبة عزيزة وغالية على جميع اعضائه والاسرة الرياضية الاردنية الا وهي مناسبة مرور خمسين عاماً على ميلاده وعقبال العمر المديد مصحوبا بالانجازات الرياضية والشبابية دوما معه التمنيات لفريقه المتألق بالفوز بهذه البطولة.

لقد بذل شباب النادي وهيئتهم الادارية جهوداً كبيرة يشكرون عليها للاحتفال بهذه المناسبة والتحضير للبطولة لاخراجها بمظهر يليق بسمعة النادي والرياضة الاردنية بشكل عام وكنت اتمنى عليهم ان يضمنوا فقرات الاحتفال تكريم رواد اللعبة في النادي منذ الاربعينات وخاصة ان معظمهم لا زال على قيد الحياة ويتذكر ايامه الحلوة مع النادي الاهلي بمبانيه القديمة في راس العين وملعبه الترابي واشياء اخرى تفرح النفس كما كنت اتمنى تجميع هذه الاجيال بلقاء يجمعهم مع ابطال النادي الان ليتم التعارف والترابط بين مختلف الاجيال وليسمع الشباب احاديث مشهور قناش وقفشان شحادة موسى وغيرهم.

اما الامنية الاخرى التي اتمناها على القطاع الخاص والاندية الاخرى هو الارتقاء بالرياضات الاخرى وتبني اقامة بطولات لها مثل العاب اليد والطائرة والقوى والملاكمة والمصارعة وغيرها ليقوى عودها وتصبح ذات مستوى عال وثابت كلعبة كرة السلة التي اتمنى ان يستمر ازدهارها والارتقاء بمستواها.

وفي الختام اكرر التهنئة لادارة الاهلي بمناسبة الخمسين وبانجازه العظيم في مستقبل لعبة كرة السلة. OO

★★★

درع اتحاد الكرة

# ملعب الزرقاء والقمة التاريخية!!

افتتحت بطولة درع اتحاد الكرة للموسم الحالي في كل من اربد والزرقاء وهذا ما يحدث لاول مرة عبر تاريخ المسابقة منذ انطلاقها عام {81} حيث يتعذر اقامة المباريات في العاصمة بسبب اجراءات استبدال ستاد عمان الدولي بالعشب الطبيعي!!.

في الزرقاء تغلب الاهلي على اليرموك بهدفين مبكرين سجلهما نارت يدج ومحمد الجوكر لكن الاهلي ودع المسابقة بعد ذلك اثر خسارته الاثنين الماضي امام القادسية بهدف محمد جبر، وفي اربد ظل العربي متقدما على الجزيرة بهدف ايمن العمري المبكر لكن حازم ابو جعفر ادرك التعادل للجزيرة بهدف متأخر، وفي الركلات الترجيحية من نقطة الجزاء تألق معتز الريشة حارس مرمى الجزيرة بصد ركلتين فخرج الجزيرة فائزا وتأهل لملاقاة نادي الحسين.

وبذلك فان القادسية تأهل ليلاقي الفائز من مباراة الفيصلي مع الفائز من مباراة الوحدات وهذا الاخير كان هدد اتحاد الكرة بالانسحاب ما لم يتراجع الاتحاد عن قراره بحرمان مهاجمه وهدافه جهاد عبد المنعم {6} مباريات على خلفية مباراة كأس الكؤوس الاردنية.

وحسب برنامج البطولة وفي حالة فوز الوحدات على سحاب فان ملعب الزرقاء سوف يشهد مساء السبت {24} تموز الجاري موقعة تاريخية بين الفيصلي - حامل اللقب والوحدات لتكون بذلك المرة الاولى التي يلعب فيها الفريقان معا في الزرقاء. OO

## تصفيات الحسم لكأس العالم

# منافسات رياضية ولقاءات سياسية ساخنة في الدوحة

اصبح في حكم المؤكد ان تستضيف الدوحة منافسات الدور الثاني والحاسم من تصفيات كأس العالم لكرة القدم عن القارة الاسيوية بالفترة من {15-28} تشرين اول القادم بمشاركة منتخبات العراق، السعودية، اليابان، ايران، كوريا الجنوبية وكوريا الشمالية.

التي تتنافس وفق نظام الدوري المجزأ «مرحلة واحدة» عبر {15} مباراة لتحديد هوية الفريقين اللذين سيتأهلان لتمثيل قارة اسيا في نهائيات بطولة كأس العالم التي تستضيفها الولايات المتحدة صيف العام القادم.

انظار كل العالم سوف تتجه صوب الدوحة لمتابعة هذه التصفيات النارية التي سوف تشهد مباريات تاريخية ابرزها العراق مع السعودية يوم {24} تشرين اول ومع ايران يوم {22} تشرين اول ولكوريا الشمالية مع الجنوبية والسعودية مع ايران يوم {28} تشرين اول.

ويذكر ان العراق وايران لم يلتقيا منذ اكثر من {15} عاما سوى مرة واحدة وقد حدث ذلك في الكويت عام {89} اثناء بطولة الصداقة والسلام، اما العراق والسعودية فهما لم يلتقيا منذ بدء ازمة الخليج. OO



لقطة تاريخية من الارشيف.. للمنتخبين العراقي والايراني معا في الكويت عام {89} يتبادلان الورود قبيل المباراة





# تركت ابنها قبل 21 عاما وما زال يبحث عنها

● كتب: هشام عورتاني ● تصوير : فاتن ابو نجم

● عاشت في الجحيم طوال السنوات التي قضتها معه اكتشفت ان من المستحيل ان تستمر معه! وكان لؤي ما زال طفلا لا يعرف ما معنى ان يختلف الزوجان، كل ما يعرفه اب يحنو عليه وام تربت على كتفه اذا بكى.

وفي لحظة غضب مجنونة حزمت الام حقائبها وسافرت الى جهة مجهولة، غير مكترثة بطفلها الوحيد ـ لؤي ـ وكبر لؤي وحمل طيلة رحلة عمره الاسئلة والالغاز التي تحيره! فاين ذهبت امه؟ طالما سأل نفسه هذا السؤال، ولما لم يجد اجابة مقنعة ـ طفش ـ من البيت..

يبدو لك عندما تحدثه بانه خجول ومنطو على نفسه، وكان لا يرغب بالتحدث عن امه ربما لانه لا يريد ان ـ يفتح جرحا ـ اندمل منذ زمن بعيد، او ربما يعتقد بانها ضاعت منذ زمن وما فائدة ان يتحدث الانسان عن اشياء مفقودة!

لكنه بعد ان بلغ {24} عاما يتحدث ليروي مأساته..

كل ما يعرفه عنها ان اسمها عايدة شكيب حسن وموطنها الاصلي هو لبنان، وقد سافرت منذ كان طفلا لا يتجاوز عمره {3} سنوات دون ان تترك له حتى رسالة او كلمة اعتذار، حتى قبلة الوداع لم تطبعها على جبينه، فاحتار لؤي ونشأ في العذاب يرسم في مخيلته الصور الجميلة لسيدة يجهل عنها كل شيء، فمرة يتخيل انها جميلة، ومرة تتراءى له صورة اخرى مخيفة.

ولكن من يشفي غليل الطفل ويروي عطشه ولو بقطرة ماء؟ اليس من حقه ان يعرف كل شيء عن امه! فراح يبحث ويسأل والطفل عادة في مثل تلك الحالات اول من اباه باعتبار ان مفتاح اللغز عنده؟.

نعم فهو زوجها وهو يعرف كل شيء! فذهب لؤي الى ابيه يحمل معه تلك الاسئلة ويفاجأ بان الاب لا يعرف شيئا، او لا يريد ان يخبره! ولم تكن لحظة كراهية لذلك الماضي عندما رفض الاب ان يجيبه عن تساؤلاته بل كان ذلك دائما هو شأنه لا يعرف شيئا! لم يكن يكفي ان يعرف لؤي ان امه لبنانية واسمها عايدة، بل كانت لديه رغبة قوية في ان يعانق تلك السيدة التي تعب في البحث عنها، وربما اراد ان يبكي في حضنها ليخبرها عن كل شيء حتى الاشياء التافهة كان يحس بانها لن تمل منها!

ولم يفهم الاب ما معنى ان يعيش الطفل محروما من حنان امه، فاخفى عنه كل شيء.. ويبحث لؤي عن مصدر اخر لعله يجود عليه ولو بالقليل عن الغالية الغائبة!.

فذهب الى عمته بعدما سمع عنها الكثير فهم يقولون عنها بانها انسانة طيبة لذلك انتعش الامل في نفسه من جديد فتحمس للسؤال ولكن سرعان ما خاب ظنه عندما قالت له: بانها لا تعرف سوى ان امه جميلة جدا واسمها عايدة! وكان لا بد ان يبحث فراح يفتش في اوراق والده وبحث في البوم الصور عن اي رسم قد يدل على شخصيتها! فوجد صورة قديمة لها ولكنها كانت ممزقة بعناية ودقة وكأن الفاعل تعمد ان يشوه معالمها! حتى الصورة حرموه من مشاهدتها فعاش حائرا واحس ان في الامر سرا ما!.

وكان لا بد ايضا ان يلح على والده واستجاب لطلب الطفل، ففرح لؤي واحس بان حلمه بمشاهدة امه سيتحقق اخيرا، وفي عام {1975} طار مع ابيه الى لبنان وكان قبل وصوله الى موطن امه يتخيل اجمل لقاء في حياته! وكان يتخيل انها بانتظاره في محطة وصول الركاب وقد تكون احضرت له الهدايا او دمية يلهو بها! وكان يسابق الزمن وكأنه يستحثه ان يعجل في ذلك اللقاء! ولكنها كانت مجرد احلام طفل لا يعرف من الحياة سوى الدمى والالعاب! فقد رفضت الام ان تأتي، وهذا ما اكده له ابوه حيث ان خالته في لبنان كانت ترد على المكالمة الهاتفية وقد عرفت ان لؤي جاء لمشاهدة امه وبالرغم من ذلك لم تحضر الام! وماذا عساه ان يفعل في مثل ذلك الموقف؟! هل يحقد؟! ولكن الطفولة لا تعرف الحقد وربما خلق لها الاعذار والمبررات فقد تكون مشغولة او انها كرهت ان ترى زوجها السابق ـ الاب ـ لذلك فقد اعتقد ان امه على حق، او هكذا هيئ له! وهناك احتمال اخر فلبنان في ذلك الوقت كانت تطحنها الحروب والمعارك فربما انها توفيت ولكن اذا كان ذلك صحيحا لماذا لم تقل خالته ذلك! يبدو ان اللغز لم يحل في حياة لؤي فعاد من لبنان اما تلك السيدة التي رسم لها اجمل الصور في خياله فقد ذبلت شيئا، فشيئا ومن عذاب الى عذاب.. فقد وصل الى عمان من تلك الرحلة وقد تهاوت جميع احلامه فتغيرت حياته ولكن الى الاسوأ اما البيت الذي كان يعيش فيه فلم يكن سوى مكان للمبيت فهو لا يشعر بالحياة، فقبل ان تشرق الشمس يغادر البيت ويذهب الى المدرسة! وكان المعلم يتلو صفحات من كتاب اللغة العربية وكأنه يتحدث بلغة غريبة، ولم يكن لؤي غبيا الى هذا الحد، بل ان ثمة شيئا ما يشغله عن الانتباه وكأن خياله كان يطوف بحثا عن مصدر الحب والحنان الذي فقده! لم يبد انه سيكون من المتفوقين في دروسه، او على الاقل فقد اكتشف بأنه ليس جديرا بالدراسة، فقد خرج منذ ذلك اليوم من المدرسة غير مفكر بالعودة اليها.. وصمم في قرارة نفسه ان لا يعود الى البيت، رغبة منه في تناسي هذا المكان الذي لم ير منه سوى العذاب والحيرة، والالغاز ما زالت تحاصره، ولماذا يعود اليه، ولم يكن يجد بسبب الفقر سوى كسرات من الخبز، وراح الصغير يبحث عن عمل وكان مشهده وهو يطرق الابواب في غاية الغرابة، فهل يعقل ان طفلا صغيرا، ما زال بحاجة الى رعاية امه، هل يعقل، انه يستطيع القيام بأي عمل، لذلك اعتبر اصحاب المحلات ان لؤي يداعبهم..

وكانت صرخة الجوع والحرمان اقوى من الرفض بل واقوى من الحياة.. فذهب ليعمل في مصانع الطوب فيشارك في تحميل السيارات مقابل الحصول على قروش قليلة يسكت بها صرخات الجوع التي كانت تمزق احشاءه وكان يعود اخر النهار من عمله الشاق وقد تورمت اصابعه والدماء تنزف منها.. وكان الجسد المنهك يبحث عن اي زاوية ينام فيها تكون بعيدة عن اعين الناس.. فينام بعد ان يعثر على مكان مناسب، ويغط في نوم عميق، لؤي لم تكن لديه احلام كان كل ما يفكر فيه في صباح اليوم التالي ان يرزقه الله بالقليل من النقود الامر الذي يغنيه عن حاجة الناس، وسؤالهم وقد كان بامكانه ان يتسول ولكن نفسه ابت عليه ذلك فعاش مكافحا، والعجيب انه لم ينحرف بالرغم من تلك الاحداث العاصفة في حياته وكأن كل صدمة كان يتلقاها تجعله اقوى من قبل، فصمد الى ان اصبح شابا وكان ذلك بكفاحه.. ولم ينس طيلة تلك السنين البائسة ان في حياته لغزا حيره وتعب في البحث عنه، ولم يكد يفهم لماذا لم تحاول امه العثور عليه، هل يعقل ان تكون قاسية الى هذا الحد.

ومن يترك فلذة كبده، طالما حيرته تلك الاسئلة.. وقد اصبح الان اقل فضولا من ذي قبل في معرفة اخبارها.. ربما لانه يئس من كثرة البحث والسؤال، وربما ظن انها تخلت عنه.. وبالرغم من ذلك تبقى لها مكان في قلبه فلو عرف عنها اي شيء، لطار قلبه فرحا وشوقا الى رؤيتها ومعانقتها.. وهذه رسالة منه اليها فان كانت على قيد الحياة، فليس لها العذر في عدم الاتصال به.. ومن عرف عنها شيئا فليخبرها ان لؤي ينتظر رسالة.. او كلمة.. او فليتصل بنا في شيحان لنعمل سويا على مسح الالم هذا الشاب.○○

## من ينصف الزوجة غير الاردنية؟

# اخذوا طفليها من حضنها الى بيت ضرتها

انتهت رحلة السنوات الخمس المره مع زوج لا يكترث بمشاعرها وحصلت على الطلاق وظنت انها تستطيع الاستقرار والبعد عن المشاكل، لكن المشاكل لاحقتها، وبدأت رحلة جديدة من العذاب والمعاناة عندما حصل زوجها على حكم قضائي بحضانة طفليها.. وبالفعل اضطرت لقبول استلام زوجها للطفلين (ولد وبنت) رغم معرفتها بما سيتعرضان له على يد والد قاس لا يرحم تقول طليقته انه يتعاطى الخمر ايضا.

كان الزوج قد رفض تطليقها الا بعد تنازلها عن مؤخر الصداق وكافة حقوقها فاضطرت للعمل في عيادة طبيب من اجل توفير لقمة العيش لطفليها اللذين لاحقها واخذهما منها رغم انها استطاعت توفير حياة كريمة لهما.

ولان الزوجة ليست مواطنة اردنية، فهي من بلد عربي شقيق فانها كانت وما تزال «بلا ظهر» رغم ان اشقاءها حضروا من بلدهم للاطمئنان عليها وعلى الطفلين وعاشوا معها مدة ست سنوات وغادروا البلاد بعد اطمئنانهم على استقرارها مع طفليها وكانوا يبعثون لها المساعدة المادية من بلدهم.

وبعد {6} سنوات من الراحة النفسية عادت المشاكل لتعكر صفو هذه الاسرة، فقد قام طليق الام برفع دعوى قضائية من اجل الحصول على حق حضانة الطفلين مدعيا بأن الام لا تصلح لحضانتهما رغم انها اي الام لم تمنع طفليها من رؤية والدهما، وكانت ترسلهما لرؤيته في الاعياد والاجازات.

تقول الام: بعد كل زيارة لوالدهما كان طفلاي يعودان وهما في حالة نفسية سيئة للغاية بسبب سوء المعاملة التي يلقيانها من والدهما وزوجته وكانا يطلبان مني عدم ارسالهما اليه مرة اخرى، لكنه كان يتصل بهما بواسطة الهاتف ويهددهما اذا لم يزوراه كما كان يتلفظ بالفاظ نابية لا يعرف الاطفال معناها.

وفي اخر زيارة قام بضربها ضربا مبرحا امام زوجته..

وبعد فترة تسلمت رسالة من المحكمة تفيد بأن دعوى قضائية قد اقيمت ضدي من قبل زوجي السابق يطالب فيها بحضانة الاطفال فبادرت الى توكيل محام ليتابع القضية.. ولكن وبينما كنت عائدة من العمل في نهاية احد ايام الدوام وجدت طليقي بانتظاري واخذ يشتمني بالفاظ بذيئة يرفضها الدين ولا تقبل بها الاخلاق كما هددني بالقتل مما اضطرني للذهاب الى الشرطة وتسجيل شكوى ضده، لكنه لم يكتف بما حدث بل اخذ يتصل بالطفلين وخاصة البنت التي كان يهددها بأنه سيكلف احدا بخطفها وذبحها وقد ساءت حالة البنت النفسية بعد سماعها هذا التهديد، واخذ الطفلان يعيشان حالة من القلق المتواصل.

واستمر الاب في دعواه القضائية وعقدت الجلسة الاولى في {12} تموز {92} وطلب محامي الام تأجيل النظر في القضية حتى يوم {6} ايلول، لكن القضية فتحت مرة اخرى في اليوم التالي وصدر الحكم لصالح الزوج.

وبالفعل حضرت الشرطة الى بيت الزوجة التي تقيم فيه مع امها واخذوا الفتاة بينما كان الطفل في النادي، وعندما عادت الزوجة الى البيت اخبرتها امها بما حدث فتوجهت على الفور الى مركز الشرطة حيث وجدت ابنتها هناك، وطلب منها رجال الامن احضار ابنها.

وتمضي الزوجة الى القول: احضرت ابني مجبرة واخذوه وطلبوا مني التنازل عن الطفلين لوالدهما ذلك رغم تهديدي بالحبس، وذهب الابن والبنت للعيش مع ابيهما لكن حياتهما اصبحت جحيما لا يطاق حيث انهما يتعرضان للضرب بشكل متكرر من قبل ابيهما وزوجته كما انهما محرومان من رؤية امهما التي يختلسان الفرصة للاتصال بها هاتفيا.

### على هامش القضية

يبدو واضحا ان الزوج حاول الاستقواء ببعض الشخصيات في البلاد فقد قام احد النواب بالاتصال بالطبيب صاحب العيادة التي تعمل فيها الزوجة وطالبه بانهاء خدماتها مطلقا عليها وصف «هاملة».

كما ان سؤالا اخر يطرح نفسه بقوة: اذا كانت المحكمة قد اقرت تأجيل النظر في القضية الى السادس من ايلول فكيف نظرت فيها في {13} تموز.

وبغض النظر عن كل ما تقدم فان السؤال الاهم هو: ما هو مصير الاطفال وخاصة الفتاة التي تبلغ الان {12} عاما؟ واين هي حقوق الام في رعاية اطفالها.. خاصة وانها رفضت الزواج مرة اخرى لكي تتفرغ لرعاية ابنها وابنتها التي لا تريد لها ان تعيش عمرها خادمة لزوجة الاب.

اما ان كان للزوج اقوال اخرى، فمن حقه الرد.○○


الام وطفليها



## الفنانون ضحايا حرب الاغنياء في عمان

# هاني شاكر دفع بجلده وعمرو دياب مرمطوه!!

# «رانيا» هددت.. و«دعد» نفذت

الفنان هاني شاكر في المطار

● شيحان ـ خاص

ماذا جرى للفنان عمرو دياب وفرقته الموسيقية في مطار الملكة علياء الدولي ولماذا اختفى لمدة يومين، ومن هما هاتان السيدتان: «دعد» و«رانيا» اللتان تقفان خلف هذه الحكاية، وما هي علاقة احداهما باختفاء الفنان عمرو دياب وكيف تحول العرس الى «مناحرة» بين عائلتي دعد ورانيا، والاهم من ذلك كله ما هي قصة عرسيهما مع الفنانين عمرو دياب وهاني شاكر وعلاقة ضريبة الدخل بكل ذلك، ومن هو المسؤول الاردني الكبير الذي دخل على خط ضريبة الدخل وكيف حاول عمرو دياب التحايل على مضيفيه في عمان وضرب عصفورين بحجر واحد؟

اسئلة كثيرة دارت في اذهان العديد من الناس خاصة اولئك الذين حضروا الحفل، ونالوا بطاقات دعوة لحضور عرس السيدتين رانيا ودعد..

للاجابة على كل هذه الاسئلة سألنا وكيل اعمال الفنان هاني شاكر في القاهرة عن رحلته الى عمان فشرح لنا قصة هاني فقط كالتالي:

الفنان عمرو دياب

### من البداية

وكيل الاعمال الاردني السيد ياسر عديله، وبحكم عمله ـ كمتعهد فني ـ خطر في باله ان يحضر الفنان هاني شاكر الى عمان لاحياء حفلتين على مسرح حدائق الملك عبدالله، وذلك يومي الخميس والجمعة {1 - 1993/7/2}.

وبحكم معرفته المسبقة بالفنان هاني شاكر سافر الى القاهرة لتحقيق غايته هذه وفعلا التقى الفنان هاني شاكر، واتفق معه على احياء الحفلتين المذكورتين في المكان المذكور.. وتعاقد الطرفان: ياسر عبدالله عديله، ووكيل اعمال الفنان هاني شاكر السيد حسن فكري على ذلك، اي على ان يحيي الفنان هاني عبدالعزيز شاكر حفلتيه على مسرح الحدائق شريطة ان يلتزم ياسر بكافة الترتيبات الفنية والادارية والامور الدعائية واجرة المسرح والاقامة والتصاريح الامنية للحفل، وعلى ان يلتزم الفنان هاني شاكر بالقدوم والتواجد هو وجميع فرقته الموسيقية في موعد اقصاه يوم الخميس {1993/7/1} مع الاجهزة الموسيقية اللازمة وتكون تكاليف السفر على نفقة السيد ياسر عديله وعلى النحو التالي:

تذكرة من الدرجة الاولى للفنان هاني، وعشرة تذاكر لفرقته الموسيقية على الدرجة السياحية وعلى ان يدفع ياسر كافة تكاليف تصوير الحفل على فيديو كاسيت، وحررت الاتفاقية على {3} نسخ، نسخة لكل طرف، ونسخة للعمل.

وبالفعل وصل الفنان هاني بالتاريخ المذكور ونزل في فندق الريجنسي وفي المساء احيا وفرقته الموسيقية حفلة الخميس وكذلك حفلة الجمعة.

ويوم الجمعة {1993/7/2} اتصل متعهد فني اخر مندوبا عن السيدة دعد بالفنان هاني شاكر من اجل ان يتم التحضير معه على احياء عرس لدعد، وهي سيدة ثرية قيل انها كانت تعمل هي وخطيبها المليونير السعودي عبدالحكيم علاوي مع المليونير عدنان خاشقجي في اوروبا..

وقيل ايضا ان عدنان خاشقجي هو خال عبدالحكيم علاوي.. وفعلا، تم الاتفاق وتوقيع العقد على ان يعود هاني شاكر الى الاردن بتاريخ {1993/7/10} ويصادف يوم خميس، لهذه الغاية وسافر هاني شاكر يوم السبت {1993/7/3} الى القاهرة.

### عمرو دياب

وعلمت شيحان انه واثناء وجود هاني في عمان، تصادف وجود الفنان عمرو دياب كذلك، الذي قدم لاحياء حفلة النادي الارثوذكسي واثناء وجوده في عمان، اتصلت به السيدة دعد من اجل ان يحيي هو الاخر عرسها مع الفنان هاني، بناء على العقد الموقع معه هو الاخر، ليعود بنفس تاريخ موعد العرس {1993/7/10} ولما كان عمرو مرتبطا بعقود فنية في دولة البحرين فقد سافر ـ بعد حفلة الارثوذكسي ـ هو وفرقته لتنفيذ هذه العقود، على ان يعود في التاريخ المتفق عليه..

ويوم الجمعة {1993/7/9} عاد عمرو دياب من البحرين ونزل في فندق الاردن انتركونتننتال في الطابق السادس، وهو الفندق الذي ستشهد قاعة حفلاته عرس دعد، وكذلك وصل على طيارة المساء، قادما من القاهرة هاني شاكر الذي نزل في نفس الفندق وفي سويت رقم {266} ـ {268} وفي الطابق السادس ايضا.

قضى الفنانان ليلة الجمعة الى ان حان موعد العرس في اليوم التالي، اي يوم السبت {1993/7/10} وقد اشترط الفنان هاني شاكر ان تكون فقرته بعد فقرة الراقصة دينا وفرقتها الاستعراضية المكونة من {45} شخصا من الجنسين، وقبل فقرة عمرو دياب وهكذا كان ووافق عمرو على ان تكون فقرته اخر الفقرات.

### العرس الضخم

قاعة الحفلات في الفندق وكذلك المعابر المؤدية اليها، كانت مفروشة بكل انواع الورود، والموكيت السوبر، في استقبال المدعوين الذين علمت شيحان انهم من كبار الشخصيات السياسية والدينية، من داخل الاردن وخارجها بحيث قدرت اعدادهم بالمئات ومنهم من كان على علاقة مباشرة مع العريس المليونير عبدالحكيم او السيدة دعد وعائلتها، او مع المليونير السعودي عدنان خاشقجي بحيث ضجت القاعة بالمدعوين الذين تناولوا ما لذ وطاب من انواع الطعام والشراب بينما كانت دعد وعريسها في اخر اناقة، اذ ارتدت فستان زفاف قدره البعض بعشرات الالاف من الدولارات.

وتم توزيع علب على المدعوين، تحوي كل واحدة منها على اسورة ذهبية تقدر بمئات الدنانير الاردنية، علاوة على بولية مفتوح.

في الساعة التاسعة كان موعد فقرة الراقصة دينا وفرقتها التي تتعهد عادة حفلات فندق شيراتون القاهرة وقد رقصت دينا وفرقتها من الساعة التاسعة ولغاية الحادية عشرة وصفق لها معظم المتابعين لفقرتها وفي الساعة {11} مساء، غنى هاني شاكر قبل عمرو دياب ـ بحسب الاتفاق ـ ولغاية الساعة الواحدة، وبعده غنى الفنان الاردني عمر العبداللات من الواحدة ولغاية الساعة الثانية وفي الساعة {2,5} غنى عمرو لغاية الرابعة صباحا..

### مفاجأة دعد بـ عمرو

فوجئت دعد بعقد فني وقعه عمرو دياب، فقد علمت من مصادرها وفي ليلة زفافها بالذات وقبل فقرة عمرو دياب ان عمرو وقع.. من وراء ظهرها عقدا فنيا مع سيدة تدعى رانيا عن طريق عائلتها دون ان يستأذنها بذلك، وعلمت ايضا انه اخذ عربونا، وينص العقد الذي وقعه عمرو مع السيدة رانيا او عائلتها على ان يحيي عرس رانيا يوم الاحد {1993/7/11} اي في اليوم التالي لحفلة دعد ولما كانت رانيا تنحدر هي الاخرى من اسرة ثرية جدا، فقد وافقت على مبالغ معينة اشترطها عمرو دياب .. وعندما علمت «دعد» بكل هذه الوقائع «جن جنونها» ونقمت على عمرو وخاطبته في الحفلة قائلة: اذا كنت راجل بتغني بعرس رانيا .. بينما يقول المقربون من رانيا انها تحدت دعد وقالت لعمرو: راح تغني بعرسي غصبا عنها.. ولا يهمك...

ويقول المقربون من دعد ان نقمتها على عمرو دياب انه لم يستأذنها ـ كما قلنا ـ في توقيع عقده لانها هي التي تعاقدت معه على القدوم الى عمان، اذ انه قدم باسمها وهي التي اخرجت له تصاريح ضريبية وخلافه، ولكنه اراد ان يضرب عصفورين بحجر واحد، عرس دعد، وعرس رانيا، ولم يقف موقف هاني شاكر الذي لم يوافق على احياء عرس رانيا الا بموافقة «دعد» بحيث اعتبرها هاني مسألة اخلاقية بينما تجاهل عمرو هذه المسألة، واخفى عن السيدة دعد موضوع عقده الثاني، ومن هنا بدأت المشاحنات بين الطرفين، فدعد تهدده بعدم الغناء، ورانيا تهدده بالعقد.. الذي وقعه، وبانه لن يحصل له «طيب» اذا خذلها.

عمرو دياب اصبح بين نارين، نار العقد ونار دعد، وبعد مفاوضات و«رجاوات» من قبل عمرو لدعد ظلت مصرة على موقفها.

ويقول المقربون من عمرو دياب انه اخذ تهديدات دعد مأخذ الجد، واباح لاحد مرافقيه بانه يخشى ان تضره ليس فقط بالعقد الذي وقعه معها بل بسلطتها، ومعارفها ولهذا، فقد اختار الانسحاب من العقد وبعد ان تعهدت له «دعد» بحمايته من كل سوء يخشى ان يلحق به، سواء مع الضرائب او اي شيء اخر..

فذهب وقبل ان يباشر فقرته الى حيث تنزل رانيا في نفس الفندق وارجع العربون لعائلتها ضاربا عرض الحائط بكل التهديدات التي تلقاها منهم، بحسب ما اخبرنا به احد اعضاء فرقته الموسيقية الا ان رانيا تحدته وقالت له: راح تغني بعرسي وبكره بتشوف، على حد قول نفس المصدر فلم يسمع كلامها، مرتكزا على طمأنة دعد له، بحمايته.

في مساء اليوم التالي، اي يوم الاحد {1993/7/11} ذهب عمرو وفرقته الى مطار الملكة علياء متوجها الى جدة في السعودية بدعوى انه يريد اداء العمرة، ولكنه فوجئ بسلطات المطار تمنعه من المغادرة، هو وكل اعضاء الفرقة، لتقع عليه المفاجئة وقوع الصاعقة، واعتقد في قرارة نفسه ان دعد خذلته، ولم تحمه كما وعدته قبل ان يرجع العربون لرانيا.

وبعد الاستفسار، علم بأن عليه مستحقات للضريبة على الرغم من انه سدد كل مستحقاتها من حفلة دعد وهنا جن جنونه، وعاد الى عمان.

الفرقة الموسيقية، وبعد عودتها من المطار، توجهت الى فندق البلازا، ونزلت فيه اما عمرو دياب فلم يعلم عنه احد.

### عمرو ضاع

فوجئت فرقة عمرو الموسيقية باختفائه اعتبارا من يوم الاحد موعد عرس السيدة رانيا، وموعد عودتهم من المطار، لينتهي لهم فيما بعد، وتحديدا يوم الثلاثاء {1993/7/13}.

انه كان مقيما في فيلا دعد عند عائلتها بحسب ما اخبرنا بذلك شريف ضيا ـ مدير اعمال عمرو دياب في القاهرة، عبر اتصال هاتفي اجرته شيحان معه وقال شريف ان العائلتين تعاندتا، وهذا هو سبب المشكلة الرئيسية.. واضاف ان دعد اتصلت بمسؤول اردني كبير يوم الاحد «يوم منعه من السفر» وان هذا المسؤول الكبير اتصل بالجهات المعنية، وامر ببراءة ذمة عمرو دياب، ومنحه تصاريح سفر.. وفعلا تم لعمرو دياب ولفرقته ذلك، بعد ان تكفلت دعد «المنتصرة» بكل نفقات فندق البلازا المترتبة على فرقة عمرو الموسيقية.

اما السيدة رانيا، وعائلتها، فيبدو ان اتصالاتها لم تكن بثقل اتصالات دعد ولهذا فقد استسلمت للامر الواقع، وبادرت لاستبدال عمرو دياب بالفنانة هويدا الهاشم، التي كانت تعمل في فندق البلازا.. الا ان ادارة الفندق رفضت ذلك، خوفا من «الاشكاليات» بحسب ما علمت شيحان من مصادر في نفس الفندق..فاتصلت العائلة بالفنان اسامة جبور الذي احيا لاحقا حفل السيدة رانيا..

### الضريبة

ولدى سؤال شيحان السيد جاسر عبد الحميد، رئيس قسم المستخدمين في دائرة ضريبة الدخل، عن سبب منع عمرو دياب من المغادرة، برغم انه سدد كامل مستحقاته المالية، اجاب بأنهم اتخذوا الاجراءات اللازمة، حسب التعليمات، ورفض ذكر اي تعليمات بقصد واضاف منوها الى انه لا يستطيع اخبارنا بأي شيء.. وكررنا السؤال عليه عدة مرات واعطانا نفس الاجابة

ولم نجد بدا من مقابلة السيد منصور حدادين مدير دائرة الضريبة للاستفسار منه عن سبب منع عمرو دياب من السفر رغم تسديد ما عليه من دمم، فقال ان ممثلين من عائلة اخرى غير العائلة التي احيا لها عمرو حفلا فنيا، قد قدموا الى الدائرة، واستعدوا لتسديد الضريبة عن عمرو دياب في اطار الاتفاقية المعقودة مع الفنان والعائلة، وعندما توفرت المعلومة لدى الدائرة بانه سيقيم حفلة اخرى، اصدرنا كتابا بمنع مغادرته حتى يورد ذمته امام الضريبة، ولكنه لم يقم الحفلة الثانية في الوقت الذي كان كتاب منعه من السفر قد صدر

واضاف حدادين، ان وكيل الفنان عمرو وقع على محضر بان الحفلة الثانية لم تقم، وبذلك لم يحقق اي دخل اضافي غير الذي حاسب عليه في الحفلة الاولى.. وعليه، فقد منح كتاب جديد يسمح له بمغادرة البلاد

وعندما سألنا السيد حدادين هل تم الاتصال به من قبل مسؤول كبير للسماح لعمرو بالسفر، نفى ذلك وعقب قائلا، بان «المحاكم نفسها لا تستطيع ان تحصل منا على معلومات الا للغايات الضريبية نفسها».

وشدد على ان دائرته ليس فيها واسطات غير ان شيحان علمت من مصادرها في دائرة الضريبة، ان هناك همسات تدور بين بعض الموظفين تتحدث عن واسطات تقدمت لتبرئة ذمة الفنان عمرو دياب والسماح له بالسفر.

وسألنا حدادين ما علاقة الفرقة الموسيقية بالضريبة، فاجاب بان ما ينطبق على الفنان ينطبق على فرقته الموسيقية، مؤكدا مرة اخرى على ان دائرته ليس فيها اي «واسطات».

*بهذا يسدل الستار على ليلة عرس واحداثها التي شغلت العديد من اصحاب العلاقة داخل الاردن وخارجه..*

*واصبحت حديثا في الاوساط الفنية وخاصة في القاهرة، التي يتحدث فنانوها عن مسؤول اردني كبير تدخل في هذه القضية، ومن عائلتين وقفت كل واحدة منهما تلوي ذراع العائلة*

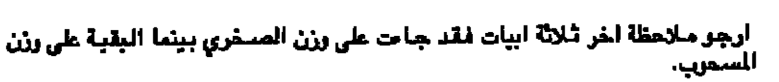




# سحابة

سحابة هلت على الروح سماها
جادت علينا مرشة من سماها
اردت بعض شوفي وبعضه تبلل
والبعض الاخر يحترق في لظاها
وامض بها عني محبوب يسوقه
عيني تخايلها وقلبي تلاها
يا لله عسى ريح المودة يجيبه
يصفق هواها عكس درب مشاها
لما يتروي روض عمري ويروى
وتزهر نواويره ويعبق شذاها
انا يا نور قلبي من بعدكم
حسياني وردة ذابل حشاها
برحيلك ترحل انوار السعادة
وزهور الشوق تبكي من ظماها
واذا عدتي يعود الفرح لينا
ودنيا الحب يرجع له صفاها00

عطاالله عايظ الهقيش



● ملاحظة من المحرر

ارجو ملاحظة اخر ثلاثة ابيات فقد جاءت على وزن الصخري بينما البقية على وزن المسحوب.

# واقلبي

واقلبي اللي كل ما بارق لاح
حامت مهمومه بالحشى ما تروحي
يندق دق الهيل في نجر ضحاح
من صوبته تسمع مشاويح جروحي
والعين تدمع ليلها كله نواح
تسهر سواد الليل لين الصبوحي
من سبة اللي غاب في وقت الاصباح
اقفى واثامى غير دمعي سفوحي
اقفى وخلا العقل سايح وسواح
من غيبته كني مفارق للروحي
اضحك واجامل واضحك الضحك بصياح
واكبت دموعي يا فرج لا تلوحي
وان جيت اشكي يا فرج صايح صاح
في جوف نفسي صارخ لا تبوحي
هذا جوابي يا لخوي والقلم طاح
جف الحبر ما عاد حبره يسوحي.00

خلف سالم الصخري - الحلابات الغربي

الى الاخ عبدالله مطلق الصواوية المحترم

# يا خال



الله من عين تسهر الليل باكمال
تسهر وكل الخلق ما حد درالي
لو هو قريب الناس ما يعلم الحال
هلت دموعي فوق خدي فياضي
اخفيت هما بالحشا صار جوال
مالي صديق اشكيه هما بحالي
يا راكب اللي لا مشى يطرب البال
جمس جديد وتوه اخر مدبلي
سواقه قرم للصعيبات شيال
ما هو من اللي يهاب ارض الميالي
تلفي على عبدالله سلم على الخال
سلم وزود لي عليه السلامي
من عقب ما تشرب من البن فنجال
اعطه كتاب مسطر بالايادي
قله تر بناخك من الهم كيسال
يا خال كثر الهم سبب ذهالي
منصاب والمنصاب من عيشته مال
مليت من عوج الدهر والليالي
والقلب عند النوم يطب به جفال
لما اذان الفجر اصبح ينادي00

عيد عناد المجايا - الحسينية / معان

● ملاحظة من المحرر

ارجو ملاحظة اختلاف القافية يا اخ عيد.

# يا هلا



## سقوط نجم وانهيار هرم

الخلافات بين الشعوب امر عادي في كل بقعة من بقاع الدنيا هنالك عدو وصديق وهنالك عدل وظلم والانسان بطبعه ميال لحب العدالة، والدعة والامن اذا كان ضعيفا وعندما تطول اظافره ويشتد عوده ويقوى ساعده يتحرش بمن حوله والامثلة في التاريخ كثيرة احد وجوهها البشعة هتلر والحرب العالمية الثانية، وهذه الامور ليست مستغربة، لكن المستغرب والذي يعتبر سقوطا مريعا ما سمعت من اشعار عن حرب الخليج يظهر جليا من خلفها انياب الشعراء الذين كنا نستمتع بشعرهم وقصائدهم، كنا اذا نظم احدهم قصيدة نتلقفها بسرعة وربما نحفظها لاننا نعرف ان هذا الشعر لم ينبثق الا عن نفس شفافة طيبة وادعه فكنا نحمل في اذهاننا صورة رومانسية لبعض شعراء النبط ربما كانت هذه الصورة من اروع الصور التي يتخيلها انسان لانسان يحبه، حتى جاءت لحظة السقوط فهوت الاقنعة وسقطت اوراق التين وتعرت الانفس وظهر ما كان خافيا لاشخاص كانوا في اذهاننا ملء العين والبصر.

ان الادب يمنعنا من الرد على بعض القصائد «الاظافر» و «الانياب» التي طرحت في سوق الردح العربي لاننا «عرب ولا ندعي العروبة» ونحن التاريخ العربي الناصع ولسنا اغرابا عنه واذا سالنا التاريخ وقلبنا صفحاته يعرف كل واحد «خاله» كما يقول اهل البادية وعلى سقوط نجم اخر وانهيار هرم اخر نلتقي مرة اخرى حتى لا يبقى على الارض من نأسف على موقفه.00

علي عبيد السامي

# وين القاك

دربي بعيدة يلغضي وين الاقيك
من دون شوفك هلت امزون وبدوق
لا تحسب اني يا هوا البال ناسيك
قلبي انا لا عاد ينسى ولا يبوق
ينبوع حبي مرخصة بين اياديك
وانحكم علي يا سيدي وانت محقوق
منسى حنانك لو تقولي امجافيك
وافخر بحبك وهامتي عالية فوق
الله يجيبك لي وعيوني تهنيك
عسى طريقك ما تفاجيك بلعوق
اذكر ايامك واتسلا بطاريك
واحس في جسمي كما نار وحروق
يا سيدي اطلب وانا اقول لبيك
يا مرحبا بك عد عاشق ومعشوق00

بخيت سويلم بني عطية - القطرانة

مهداه الى الاخ موسى الصقور - كرواتيا

# مع السلامة

سافر حبيبي يا حسن يوم الاثنين
والقلب كنه بعد فقده عطيبي
مع السلامة يا وريد الشرايين
يا منيتي يا غايتي يا حبيبي
ارجا اله الناس والعرش والدين
عسى الامال في رجعتك ما يخيبي
بعدك انا عايفت شوف الحبيبين
واصبحت اصارع وحدتي مع طبيبي
كني غريب الدار بين الفريقين
اجاوب الونات جوي كئيبي
يا لله يا عادل عكف الموازين
تجيب موسى يا الولي من نصيبي00

ابراهم سليمان العمراني - القويرة

# دنيا

انا اشهد انه ما عليها حسايف
نهارها يمضي مع الليل تبليه
دنيا غروره في جميع الوصايف
البوق عادتها والخل ترميه
ناس بها فرحان والحظ كايف
وناس بها مظلوم والهم يبريه
وناس بأمان تعيش والغير خايف
وهذاك ترقص له وهذاك تتعبه
يا تابع للدنيا تراك هايف
هي عادة الدنيا للشخص تغويه
لا ترغب الدنيا وخليك عايف
لا ترغب المقفي تر الدهر يقفيه
لا بد ما توضع بوسط اللفايف
مهما يطول العمر الموت ينهيه00

مفلح عبدالله ابو ياسمين - معان

## ● ردود خاصة

■ إلى المعذب M - M محمد:

نحن نعيش يا عزيزي في مجتمع محافظ، فهذا تصرف طبيعي، من أهل الفتاة بمنع إبنتهم من الخروج من البيت لفترة قصيرة حتى لا تقابلك أو تتحدث معك، أما التصرف غير الطبيعي من أهل الفتاة وهو إجبارها على الزواج من شخص لا تريده فيا عزيزي ما عليك إلا نسيانها، تمنى لها السعادة مع زوجها وعليك الإنتباه إلى مستقبلك.○○

* * *

■ إلى الحائرة D- A عاشقة محمد

يا عزيزتي، أنا لن اقول لك اتركيه أو إنك ما زلت صغيره على الحب، بل أريد منك قبل كل شيء أن تتأكدي من صدق مشاعره ومن حبه لك، أما بالنسبة لهؤلاء الشبان، عليك عدم إعارتهم أي اهتمام لأنهم شباب ما زالوا تحت سن المراهقه، لا يعرفون ماذا يريدون

وكوني أكثر حذراً، والله يوفقك○○

* * *

■ إلى عاشق الحمامة البيضاء M.

ما دامت قد صارحتك وأخبرتك بكل شيء، عن علاقتها الأولى، مع شاب ذهب وسافر، ووعدتك أنها ستنساه، وستنسى الماضي، فهذا أكبر دليل على صدقها وحبها لك وما عليك إلا إكمال مشوارك معها، ولا تخلق أية عقبة أمام حبكما دون سبب، والله معك.○○

* * *

■ إلى الزنبقة السوداء E:

لماذا كل هذه اليأس يا عزيزتي؟! فكل إنسان يواجه في حياته الصعوبات ولكنه يحاول أن ينساها بشتى الطرق، ليعيش حياته سعيداً، فأنت تحملين نفسك أكثر من طاقتها، أخرجي إلى الحياة ولا تكوني قاسية في تفكيرك، وانظري إلى الغد بقلب مشرق بالآمال ولا تبقي على ما أنت عليه لأنك ستظلمين نفسك ومن هم حولك.○○

## « حاولت ان إعالج عيوبه»

●عزيزتي المحرره

أنا فتاه أبلغ من العمر {19} عاماً، إرتبطت قبل فتره مع شاب من أقاربي، بعد قصة حب دامت عاماً كاملاً، ومشكلتي بدأت بعد الخطوبة، حيث بدأت شخصية خطيبي الحقيقيه تظهر وتتكشف حيث اكتشفت عدة جوانب سيئة فيه لا أستطيع التعايش معها لم تظهرلي سابقاً، فهو يغار على لدرجة كبيرة بالإضافة إلى محاولته الدائمة للتنقيص من قيمة أي شيء أفعله بحيث يظهره سخيفاً لا قيمة له، فأنا محتارة جداً ومحبتي له قد أنعدمت ولا أستطيع الإستمرار معه، وأصبحت لا أطيق رؤيته. وقد حاولت كثيراً أن أعالج له عيوبه وأن أبرر تصرفاته لنفسي فلم أستطع فما الحل أرجوكم فأنا أشعر بأني إذا استمررت في هذه الخطبة سوف أظلمه وأظلم نفسي معه، فأنا لا أستطيع التظاهر بحبي له ولا أستطيع أن أعطيه فرصة أخرى، فما الحل أرجوك ساعديني"○○

*الحائرة المعذبة م.ب*

■ *إلى الحائرة المعذبه م.ب*

أنت يا عزيزتي أغلقت كل الابواب في حل مشكلتك. فالحل إذن يرجع إليك وحدك لأنك أنت التي إخترته وأحببته منذ البداية ولكنك للأسف لم تستطيعي أن تعرفيه جيداً. فأنا أقول لك إذا كنت لا تريدينه ولا تستطيعين الإستمرار معه بإمكانك طلب الإنفصال باسلوب رقيق، لأني لا أتصور أن هناك رجلا يرضى على نفسه أن يعيش مع إنسانة لا تحبه ولا تريده، فأنصحك ان تخبري أهلك بكل شيء. وإشعارهم بأنك لا تريدينه زوجا ومن الصعب ان تعيشا معاً عيشة وفاق وحب، وبالتأكيد ستجدين من يساعدك منهم ولكني في النهاية انصحك أن تفكري قبل أن تتخذي قرار الإنفصال عن خطيبك حتى لا تندمي والله معك.○○

## أحب من يشبهها

●منذ فتره طويلة وأنا أحب فتاة حباً جنونياً، أحببتها بكل جوارحي، ولذلك فهي مستقبلي على هذا الحب الذي كان مدفوناً في قلبي دون أن أعلمها به، فقد كنت أشعر أنها تبادلني نفس الشعور، وفي ذات يوم علمت بأن شابا تقدم لخطبتها فوافقت عليه، فحزنت كثيراً، وشعرت بأن كل أحلامي ذهبت ولن تعود فأنا في بعض الأحيان يراودني شعور وإحساس أنني أحب كل من يشبهها حتى بدأت أفكر بطلب يد أختها، ولكني خائف إذا تزوجت أختها أن تحدث مشاكل في المستقبل، لأنني ما زلت أشعر بأنني لن أنسى حبي، فأنا الآن في حيرة من أمري، فماذا أفعل؟!○○

*عاشق الوردة الخمرية*

■ *إلى عاشق الوردة الخمرية*

عزيزي، يبدو من رسالتك أنك شاب غير واقعي، وذلك من أسلوب كلامك عن تلك العلاقة التي انتهت، وأصبحت مجرد ذكرى في حياتك، فلو أنك منذ البداية صارحت الفتاه فانك تحبها، وتريدها، لكان الوضع مختلفا تماماً، أما بالنسبة لأخت الفتاة التي تريد أن تطلب يدها لأنها تشبه أختها، فأنصحك أن لا تتسرع بالقرار، لأنك ما زلت تحت تأثير الصدمة العاطفية، ووضعك لا يسمح لك باتخاذ قرار مصيري كالذي تنوي إتخاذه، ولنفرض أنك تقدمت لأخت الفتاة، فلا أعتقد أنها ستوافق، لأنها تعي تماماً أنك تريدها فقط لتداوي جرحاً أدمته أختها.

فأنصحك أن تترك نفسك قليلاً لتستريح وأعط عواطفك إجازة، وانس ما حدث إن استطعت، واتجه نحو المستقبل بقلب صاف ونفس متفائلة.○○

## اريد شريكا

■ 2996

R.M.M شاب مسلم أعزب عمره {22} عاماً، وسيم متعلم، حالته المادية جيدة جداً، يرغب بالإرتباط مع أنسة طويلة القامة، ولا يزيد عمرها عن {23} سنة حسنة الأخلاق، ووضعها المادي ممتاز، وتقدس الحياة الزوجية.

■ 2997

شاب مسلم عمره {39} سنه، مطلق بدون أولاد، فلسطيني الأصل، وحالياً يقيم في الجزائر، جامعي وحسن الأخلاق ووضعه المادي ممتاز، ويرغب بالزواج من انسة أو سيدة مطلقه حاصلة على درجة البكالوريوس في الطب أو الهندسة أو الصيدلة، جميلة وطويلة، ومن عائلة محترمة ولا يزيد عمرها عن {30} سنه.

■ 2998

فتاه أردنية الجنسية عمرها {22} سنه متوسطة الجمال وحاصلة على الثانوية العامة، حسنة الأخلاق وعائلتها محافظة ترغب بالتفاهم مع شاب أعزب، حسن الخلق، ويعمل بإحدى المهن، وعمره ما بين {25} - {32} سنه.

■ 2999

أنسه فلسطينية، جميله تبلغ من العمر [20} سنه، طالبه جامعية، ترغب بالتفاهم مع شاب فلسطيني أعزب يبلغ من العمر {26}- {29} سنه طويل القامه، رجل أعمال، ثري، ومقبول الشكل ومثقف.

■ 3000

شاب أردني الجنسية مسلم أعزب ويبلغ من العمر {26} سنه متعلم وموظف، حالته المادية جيده، يود التفاهم مع أنسه أو سيده مطلقه جميله وضعها المادي جيد ولا يتجاوز عمرها ال {25} سنه.

■ 3001

شاب أردني مقيم في البحرين عمره {27} سنه، أعزب وسيم، مثقف ومن أسرة محافظة وضعه المادي ممتاز يرغب بالزواج من انسه جميله شقراء وطويلة القامه وعلى خلق، لا يزيد عمرها عن {23} سنه ولا يهم الجنسية شريطة أن تقبل الإقامه معه في البحرين.○○

**ملاحظة:** نود اعلام الاخوة الاعزاء ان الاتصال سيكون من الساعة 2-4 بعد الظهر فقط

## عيادة شيحان

## الربو

●« لي عم يشكو في بعض الأحيان من ضيق في التنفس إلى حد الإختناق فقال له الأطباء أنه مصاب بالربو وأعطاه الأطباء علبة يستنشق منها عند الحاجة، أريد أن أعرف ما هو الربو وما هي أسبابه، علاجه والوقاية منه وهل الحالة النفسية لها تأثيرها، فعمي يتعرض لضغوط نفسية شديدة وشكراً.

*أمل الحسيني - عدن*

■ الأخت أمل الحسيني - عدن

الربو عبارة عن مرض يتعرقل فيه مرور الهواء من خلال الشعب المغلفة بالأغشية التي توصل إلى الرئتين، فتصاب هذه الشعب بالإنتفاخ والإحتقان، على أن طرد الهواء من الرئتين أصعب من إدخاله إليهما عند المصاب بالربو، والمشهد المألوف في حالة الإصابة بالربو هو مشهد مريض يجلس منتصباً على الفراش وذراعاه ممدودتان إلى جانبيه وهو يضغط على الفراش بينما يظهر جلده أزرق اللون لأنه لا يستطيع تنفس الكمية الطبيعية من الهواء، ويرافق تنفسه صوت كالصفير، وتبرز الأوردة الكبيرة في عنقه، وينبض قلبه بسرعة، وتنتج حوالي نصف حالات الإصابة بالربو من حساسية الشخص تجاه حبيبات لقاح النباتات أو الغبار أو أنواع معينة من العقاقير والأطعمه، وفي الحالات الباقية، يبدو أنه ينتج من تلوث أعضاء التنفس بالجراثيم بحيث يصير المريض حساساً تجاه منتجات الجراثيم المسببه للتلوث، وقد يهدئ من روع أهل المريض الذي يعاني من نوبات الربو الحادة إذا علموا أن نوبات الربو حتى وإن بدت مرعبه إلا أنها قلما تسبب الوفاة إلا إذا أعطى الشخص المصاب جرعة كبيرة من المسكنات، وعندما يسمح بتكرار هذه النوبات، المرة تلو الأخرى، فإن صحة المريض العامة تتدهور مما قد يسبب تلفاً دائماً لأنسجة الرئتين وتتطلب المعالجة الفورية في أول الأمر إعطاء المصاب حليباً ساخناً أو أي شراب حار أو مياه ساخنة عادية، فهذا قد يؤدي إلى إسترخاء الأنسجة في ممرات الهواء، كذلك فإن استنشاق البخار المصحوب بحمام حار للقدمين قد يجلب الراحة للمريض، وعند عدم توفر مبخر يحول السائل الحار إلى بخار يمكن استمداد البخار من وعاء فيه مياه مغلية موجهة إلى وجه المريض من خلال مخروط ورقي، ويجب الإنتباه إلى عدم إصابة الوجه أو اغشية أعضاء التنفس بالحروق، وإلى تأمين الهواء النقي الضروري للتنفس وإذا تعذر الحصول على هذه العلاجات يلزم، إستدعاء الطبيب فوراً أو نقل المريض إلى المستشفى.

هذا والضغط النفسي الشديد وضغط الحياة يزيد حالة المريض سوءاً (كما هي حال عمك يا أخت أمل) وكذلك فإن التدخين، والغبار، والإلتهاب الجرثومي لجهاز التنفس يزيدان حالة المريض سوءاً، هذه ويجب إسعاف المريض في خيله وإعطاؤه العلاج الكامل وإلا كانت العواقب وخيمه في بعض الحالات إذا لم يعط العلاج في الوقت المناسب، وهكذا على المريض أولا الإبتعاد عن السبب الذي يؤدي به إلى الإصابة بالنوبة مثل جنيبات اللقاح أو أزهار الغبار والزغب المتطاير من الطيور أو الغبرة المتطايرة من صوف الحيوانات. وبعض المأكولات، كالبيض، السمك إلخ ، بعض العقاقير مثل الأسبرين بإختصار فإن المواد المسببة لنوبة الأزمة كثيرة ويجب على المريض إجراء فحص خاص بالحساسية على جلده لمعرفة السبب كي يتفاداه، هذا وإن العيش في المناطق المرتفعة مثل قمم الجبال قد يشفي المريض أما العلاجات التي توصف للمريض فهي :-

أولاً :- الإبتعاد عن سبب المرض.

ثانياً :- إخماد الحساسية.

التي قد تمنع عملية تكون الأجسام المضادة التي تسبب نوبة الربو خاصة عندما يكون سبب الربو مادة معينة واحدة.

ثالثاً :- أدوية مثل :- SODIUM CROMOGLYCATE.

رابعاً :- أدوية موسعة للشعب الهوائية الدقيقة مثل TNIOPHILLNE وال AMINOPHILLNE أو ال CORTICOSTERIODS.

خامساً :- إتخاذ الإجراءات ضد العوامل التي قد تسبب زيادة حالة المريض سوءاً مثل إلتهابات الشعب الهوائية أو الضغوط العاطفية والنفسية.

هذا وعلى عمك يا أخت أمل مراجعة طبيب إختصاصي في الأمراض الصدرية حيث يقوم بإعطائه العقاقير والنصائح اللازمة لحالته وتحت إشرافه طبعاً، وقد تعطى العقاقير على شكل أقراص أو سوائل أو حقن في الوريد أو العضل أو على شكل بخاخ يستنشق عن طريق الفم.○○

## شخصي جداً

■ عزيزي القارئ: وجه برقيتك الى من تحب.. اكتب الى اي شخصية تريدها سياسية، اجتماعية او فنية عربية او دولية.. نحن ننقلها منك اليها مباشرة على ان لا تزيد عن سطرين.

*من فضيل العبادي الى N

- الى هنا وانتهينا واعتبر هذا وداع مفيش للحب داع مادام للناس شاع

* من جوليا الى الحبيب الغالي زياد

- لو عرف النحل طعم شفتيك لترك العسل واتى اليك

من ابو مهدي الى طالبة المعهد عبير

- عشقت ذكراك فكيف لي اذا اراك

وصلت برقيتك وشكراً

## تلكس

★الى الصديق: رائد عبدالمجيد حسن المعلا - الزرقاء

السبب كثرة الرسائل التي تصل الينا يومياً حيث نقوم بنشر الصالح منها وحسب الاولوية○○

★الى الاخ: ابراهيم زيدان المصري - الزرقاء

نحن كما نقول دائما لا نهمل اية رسالة تصل الينا ونعدك بأن نلقى رسائلك ورسائل القراء الاعزاء كل الاهتمام ونشرها حسب الاولوية○○

## اشتياق

اقول في البداية كيف انت

تراك اين انت والديار

تراك كيف انت والحياة

سعيدة ام عكس ذلك في البعاد

ترى هل في حياتك عذاب

يفرق بيننا في الحب داو

ترى كيف انت والزمان

وكيف من سكنوا بجانبكم جوار

فلم ارى في الكون دمعا

مثل دمعي ولا حتى حياة كالعذاب○○

**ضيف الله عودة الطوره - الكرك**

## شوق يقتلني

حبيبي طيفك قد شغل افكاري

يا قمرا نور لي دربي

واحلام المستقبل حلوة ترافقني

والذكرى رغم السنين تعذبني

والهجر والبعد وعيونك تقتلني

فليتك تشعر وترحمني

فأنت حبيبي واملي ومستقبلي

فلا تدع شوقي لك يقتلني○○

**N - W - F ام اسلام - اربد**

## الذكريات

اه والف اه وما اتعس الدنيا والحياة بكيت عندما ناديت الذكريات.. عندما عرفت انك تركتني وذهبت امضي بعيداً وحدي خلف الشمس حزيناً متألماً اصبحت انساناً أشبه الالم فأصبحت حائراً مع كل سؤال لا جواب انادي الذكريات فأمضي معها ولا ادري اين المصير امضي وحدي في الدرب الحزين ووقفت كثيراً في محطات الانتظار وقلبي انهكه الصبر والامل الكاذب وصار كتلة من الدمار وجئت ورايتك في الزحام عندما تلاشى كل شيء وضاع تركتك ومشيت وحدي الى الامام دون ان اكلمك ودموعي سجنت عيناي○○

**راتب سالم البطوش - الطيبة**

## لست انساك

لست انساك يا حبيبي الغالي.. لست انساك يا مهجة احلامي وأمالي.. لست انساك وانت دوما من يخطر على بالي.. تقف كالسهم في اعماق القلب.. جرح قديم تلغي الايام.. تشرد المسافات بذكراك..

لست انساك وانت من احيا في الامل.. واعادني الى السعادة التي افتقدتها منذ زمن○○

**حسن حسن سريحين - الرمثا**

## قالوا..؟!

قالوا لي ما اسمه قلت لا داعي للكلام

قالوا لي نريد ان نعرف قصتك مع الايام..

فيبدو انك حزينه من صوت ثغرك فهل اخذت.. من الدنيا ما تريدين وعشت في سعادة وسلام..

فأجبتهم قائلة..

انا فتاة عاشقة ضائعة وسط هذا الزحام

ولي حبيب قد عشت معه ايام حب ومودة واحترام

فالى متى ابقى سجينه الوهم والعذاب والظلام..

لكن قسما لربي ومن خلق الكون برقة ونظام

لانتقم لنفسي من كل من سقاني مر المرار

**محمد احمد ابو رياش - خربة السوق**

## جميلة في الذكرى ولكنها مرة

حين فتحت صفحات الماضي البعيد القريب، بعيد في سنواته التي مضت ولكن قريب في ذكرياته الباقية التي اشتم منها عبق الذكرى الخالدة في مخيلتي كدت انسج في ذاكرتي طيف خيالك الجميل فلقد عشت معك ايتها الزنبقة الطاهرة اياما هي اجمل ايام عمري وستبقى اجمل ذكرياتي○○

**خالد عليمات - المفرق**

## الصداقة

الى كل انسان حريص على السعادة

تمسك بالصداقة وحافظ عليها

واحفظ الاصدقاء ولا تتخلى عنهم

وخاصة ان كانوا مخلصين واوفياء

فعليك ان تبادلهم نفس المشاعر

حتى لا تخسرهم فالصداقة هي السعادة

التي بها السرور والتغلب على المصاعب

والمصائب وهي عدو الوحدة والملل○○

**سوسن محمود سالم - معان**

## يا فاتنه

عيناك بها نظرة الى البعد

شعرك الغجري المتناثر يحكي رواية

آهات وتناهيد

ابتسامتك العذبة تحيي الامل في قلبي○○

**فواز حامد الاصفر - القطرانه**

## فراق حبيب

ثارت عواصف وغبار..

اخذت حياتي تنهار..

جعلت قصتي اخبار..

فاضت دموعي انهار..

تمنيت مماتي وبعدك لن اختار..

زادت مواقفي اسرار..

سقطت اوراقي قدري الفرار..

انت ما انت انت دمار..

ابقي لحبنا اثار..

لا تجعلي الحب ينهار..

سابقى على طيفك

ويبقى الامل لتحقيق الانتصار..○○

**احمد محمود الزغلول - عنجرة**

## وصلت رسائلكم

اعزاءنا: تاليا اسماء من وصلت رسائلهم على ان ننشر الصالح منها تباعا

حسن ضيف الله مهيدي الحوامده - الطفيلة، جهاد خليل - الزرقاء، حميدان سليم الحطاب - المفرق، ريم عبدالحميد الجوهر - ابو علندا، سليمان علي الحرافشة - تل العقاب، جهاد الخزاعلة - المفرق، صفاء علي الجمل - اربد، عايد الدوله - بلعما، عاطف مربيع المساعيد - المفرق، مبروك السيد حسين زايد - العراق، علي سلمان الرواضية - وادي موسى، بسام مكيد - بلعما، ابراهيم طخشون روابدة - اربد، رأفت عيسى خليل - ابو علندا، عادل الصخري - الحسا، محمد محمد عبدالله المهدي - اليمن، ميفا، علي عبابنه - جامعة اليرموك - فاطمه - اربد، بسام حتمل العبادي - السلط، علي مطر النعيمات - الكرك، قيس تركي المحاسنة - الطفيلة، ايمن احمد زيدان - جرش، ناصر محمد المناعين - الحسا، بسام محمد مقدادي - اربد، صالح حمد العبدلي - جريح المبروكة ربيع زيتون - جرش، علي محمد الجبور - سحاب، ماهر الجعبري - المفرق، زيد احمد ابو خديجة - معان، سليمان عواد المصبحين - معان، ايهاب الشيشاني - الزرقاء، زياد صبري ابو فرحة - المحطة، ابراهيم زيدان المصري - الزرقاء، امجد المجالين - خربية، خليل العمارين - الفريقرة، حازم الدبيس - ناعور، رويده المختار -

## انساها

قالوا لي انساها.. قلت كيف والقلب ذائب في هواها.. قالوا لي انساها قلت كيف وانا مغرم بهواها قالوا لي ستنساها على مر الايام قلت كيف والايام ستعيد ذكراها، قالوا لي غدا تعشق غيرها قلت اني اقسمت ان لا اعشق سواها.

حلو ان الانسان يكتشف الحقيقة، ولكن المر ان يكتشف الحقيقة بعد فوات الاوان

**تيسير الدعجة - طبربور**

الانسان - ربما هو المخلوق الوحيد الذي يولد باكيا ويعيش شاكيا

العازب - يشعر بسعادة لا حد لها عندما يستمع الى شكاوي المتزوجين

صديق العائلة - هو الرجل الذي لا تجده الا في اسرة تمتاز الزوجة فيها بجمال صارخ جدا

**رحمة البلاونة - الكريمة**

## اصدقاء شيحان



الاسم: مبشر يونس الرواس
العمر: {25}
الهواية: المراسلة
العنوان: العراق (ص ب {201]

الاسم: عبدالحميد محمد فرج
العمر: {26} عام
الهواية: كرة القدم
العنوان: عمان - المدينة الرياضية

## احباء شيحان

الاسم: ايمن جليل ابو العظام
العمر: 5 سنوات
الهواية: قيادة السيارات

الاسم: يزن جاهد عبدالله سليم
العمر: {6] شهور
الهواية: الضحك○○

# البنك الأردني الكويتي

## تقرير مجلس الإدارة والحسابات الختامية عن السنة المالية ١٩٩٢ / التقرير السادس عشر

بسم الله الرحمن الرحيم

### موجز تقرير مجلس الادارة

حضرات السادة المساهمين الكرام،

أرحب بكم أجمل ترحيب ويسعدني كثيرا أن أتقدم اليكم بتقرير مجلس ادارة البنك الأردني الكويتي السادس عشر عن السنة المالية المنتهية في ١٩٩٢/١٢/٣١ .

انتهجت ادارة البنك الأردني الكويتي خلال عام ١٩٩٢ سياسة متحفظة فيما يتعلق بالمحفظة الائتمانية اذ لم تزد عن ٧ ملايين دينار في المحصلة النهائية وهي محصلة الزيادة في التسهيلات الائتمانية المباشرة بمبلغ ١٦ مليون دينار والانخفاض في التسهيلات غير المنتجة بمبلغ ٩ ملايين دينار كذلك الحال بالنسبة للمحفظة الاستثمارية في سوق عمان المالي والتي لم تتجاوز المليوني دينار وبالتالي فإن مجموع الموجودات/المطلوبات قبل الحسابات النظامية لم تزد بأكثر من ١,٦ ٪ من ٢٢٥,٤ مليون دينار في عام ١٩٩١ الى ٢٢٨,٩ مليون دينار في عام ١٩٩٢. واذا اضفنا الحسابات النظامية فإن مجموع الميزانية يكون قد زاد بنسبة ٥,٥ ٪ من ٢٧٧,١ مليون دينار الى ٢٩٢,٤ مليون دينار خلال نفس الفترة .

شهدت الأرباح التشغيلية للبنك الأردني الكويتي زيادة بمبلغ ٥٤٧ الف دينار من ٤,١ مليون دينار في عام ١٩٩١ الى ٤,٧ مليون دينار في عام ١٩٩٢ او بنسبة ١٣,٣٪ اما اذا اضفنا الى الأرباح التشغيلية حصيلة الايرادات الاخرى فإن مجموع الايرادات تكون قد زادت بمبلغ ٩٥٢ الف دينار من ٥,٨ مليون دينار في عام ١٩٩١ الى ٦,٨ مليون دينار في عام ١٩٩٢ او بنسبة ١٦,٤٪ ويعزى الفضل في زيادة الايرادات الاخرى لمحفظة السندات وخاصة الأسهم المحلية والتي عوضت عن تراجع أرباح بيع العقارات المستملكة للبنك والتي تراجعت بمبلغ ٢٨٥ الف دينار خلال عام ١٩٩٢ .

بلغ مجموع المصاريف الادارية والعمومية خلال عام ١٩٩٢ ٤,٢ مليون دينار مقابل ٣,٦ مليون دينار خلال عام ١٩٩١ اي بزيادة بمبلغ ٦٠٦ ألف دينار وبنسبة ١٦,٨٪ وذلك لافتتاح خمسة مكاتب جديدة اضافة لتعزيز إدارة مركز الحاسوب بالكوادر الفنية الكفوءة.

لقد تميز عام ١٩٩٢ بالبدء بعملية النهوض الشامل للسياسات والاجراءات المتبعة في البنك إذ تم خلاله انجاز :

- دليل سياسة الائتمان
- دليل الاجراءات الموحد لأعمال البنك
- نظام الموظفين
- الهيكل التنظيمي الجديد

إضافة الى ما تقدم فقد شهد عام ١٩٩٢ بداية النهوض الشامل لكافة مرافق البنك إذ تم الآتي :

- شراء حصة الشركاء (٤٠٪) في مبنى الادارة العامة للبنك في بداية العام بتكلفة ٩١٦ الف دينار .
- تجديد سيارات البنك المخصصة لنقل النقد والبريد.
- تغيير فرع الوحدات بشراء المكاتب القديمة لفرع البنك البريطاني للشرق الأوسط. وتجديد فرع تلاع العلي .
- شراء أجهزة كمبيوتر بقيمة ٦٠٠ الف دينار للمساهمة في مكننة عمليات البنك افقيا وعموديا .
- اعادة هندسة الطابق الأول لمبنى الادارة العامة بحيث تضم مركز الحاسوب وإدارة التسويق ودائرة التدريب.

ونحن الآن في صدد تجديد كافة فروع البنك على مراحل وفق طابع مميز اضافة لعمل التحسينات اللازمة للطابقين الأرضيين من مبنى الادارة العامة لتحسين القيمة الايجارية للشاغر من محلاتها.

كذلك تميز عام ١٩٩٢ بافتتاح خمسة مكاتب جديدة بعد توقف عن التفرع دام أكثر من ثماني سنوات إذ تم افتتاح مكتب في كل من:مجمع عمره بعمان، المنطقة الحرة والغويرية بالزرقاء وشارع الجيش وحكما بإربد.

كذلك فقد شهد العام ١٩٩٢ إنشاء ادارة للتسويق وهي تعكف حاليا على دراسة منتجات جديدة إضافة الى إنشاء مكتبة ودائرة معلومات.

وقد تواصلت خلال العام برامج التدريب للموظفين حيث شملت معظم موظفي ادارات ودوائر البنك وفروعه.

وفي الختام، يسعدني ويسعد زملائي أعضاء مجلس الادارة ان أتقدم بالشكر الجزيل الى مساهمينا وجميع عملائنا الكرام الذين دعموا مسيرة البنك الأردني الكويتي خلال الستة عشر عاما الماضية والذين كان لهم الفضل الأكبر في صموده وثباته أمام الأحداث التي تعرضت وتتعرض لها المؤسسات البنكية محليا وعالميا كما أقدم الشكر للبنك المركزي بكافة أجهزته وعموم الدوائر الرسمية التي سهلت مهمتنا وكانت لنا خير معين.ولاأنسى في هذا المجال أن اخص بالشكر الجزيل كافة موظفينا بجميع مستوياتهم وعلى رأسهم المدير العام ومسؤولي الادارات التنفيذية الذين لولا صدق انتمائهم وخالص جهودهم لما وصل البنك الى هذا المستوى من التقدم والتطور،واننا نتطلع للأعوام القادمة بآمال كبيرة لنمو وازدهار هذا البنك في ظل حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الأمين.والله تعالى نسأل التوفيق .

والسلام عليكم ورحمة الله .

رئيس مجلس الادارة

## الميزانية العامة كما هي في ٣١ / كانون الأول / ١٩٩٢

| عام/١٩٩٢ المجموع | عام/١٩٩٢ منه بالأجنبي | عام/١٩٩١ المجموع | عام/١٩٩١ منه بالأجنبي | الموجودات |
|---|---|---|---|---|
| | | | | النقد والارصدة لدى البنوك |
| ٨٠٣٥٣٩٤٥ | ٤٤٣٣٥١٨٠ | ١٠٧٤٣٠١٢٣ | ٧٥٢٤٤٦٩٥ | النقد في الصندوق والارصدة لدى البنوك المحلية |
| ٤٠٢٩٧٢٣٢ | ٤٠٢٩٧٢٣٢ | ٢٢٠٣٢٢٣٧ | ٢٢٠٣٢٢٣٧ | الارصدة لدى البنوك الخارجية |
| ١٢٠٦٥١١٧٧ | ٨٤٦٣٢٤١٢ | ١٢٩٤٦٢٣٦٠ | ٩٧٢٧٦٩٣٢ | مجموع النقد والارصدة لدى البنوك |
| | | | | صافي محفظة الاوراق المالية |
| ١٣٨٢١٩٤٠ | - | ١١٣١٦١٤٠ | - | أذونات وسندات حكومية وبكفالتها |
| ٢٥٩٤٠٢٢ | - | ١٤٨٤٩٦٥ | - | أسهم الشركات القابلة للتداول |
| ٢٨٥٦٢٧٤ | ٢٣٧٥٩٨٦ | ٢٦٢٩١٠١ | ٢٣٩٩٤٥٣ | أسهم الشركات غير القابلة للتداول |
| [illegible] | - | ١٦٠٣٩٢٠ | - | يتزل: مخصص هبوط أسعار الأسهم |
| [illegible] | ٢٣٧٥٩٨٦ | ١٥٣٦٩٧٧٤ | ٢٣٩٩٤٥٣ | صافي محفظة الاوراق المالية |
| | | | | صافي التسهيلات الائتمانية |
| ٢٤٧٧٨٨١٠ | - | ٢٤٤٩٤٦٦٧ | - | كمبيالات وأسناد مخصومة |
| ٣٤٠٣٠٣٣٠ | ٩٩٣٣٦ | ٤٢٨١١٨٩٢ | - | حسابات جارية مدينة |
| ٣١٢٣١٥٦٣ | ١٢٧١٦١٥ | ١٦٥٠٥٦٥٣ | ٢٩٩٩٠٨ | سلف وقروض مستغلة |
| (٧٠٠٠٠٠٠) | - | (٦٦٢٦٦٠٧) | - | يتزل: مخصص الديون المشكوك فيها |
| (٥٩٣٠٥١٣) | - | (٥٢٤٨١٠٩) | - | يتزل: الفوائد والعمولات المعلقة |
| ٧٧١١٠١٩٠ | ١٣٧٠٩٥١ | ٧١٩٣٧٤٩٦ | ٢٩٩٩٠٨ | صافي التسهيلات الائتمانية |
| ٣١٤٧٨٩٢ | - | ١٨٤١٩٦٥ | - | الموجودات الثابتة بعد الاستهلاك |
| ٤٢٧٠١٨ | - | - | - | اصول تحت الانشاء |
| ٥٣٧٩٣٩٣ | - | ٦٧٤٦٧٣٤ | - | الموجودات الاخرى |
| ٢٢٨٩٢٧٨٨٣ | ٨٨٣٧٩٣٤٩ | ٢٢٥٣٥٨٣٢٩ | ٩٩٩٧٦٢٩٣ | مجموع الموجودات |
| | | | | الحسابات النظامية |
| ١١٩٠٠٣٧٥ | ١١٤٠٠١٥٥ | ١١٩٠٩٧٥٤ | ١١٨٥٤٠٠٤ | تعهدات العملاء مقابل الإعتمادات المستندية |
| ٢٩٩٠٥٤٨٦ | ٢٠٤١٨٥٢ | ٢٤١١٣٠٦٩ | - | تعهدات العملاء مقابل الكفالات |
| ٢١٦٢٦٨٥٥ | ٣٧٦٤٨٣٨ | ١٥٧٦١١١٩ | ٤٩٢٠٠٢٠ | تعهدات العملاء مقابل الإلتزامات الأخرى |
| ٦٣٤٣٢٧١٦ | ١٧٢٠٦٨٤٥ | ٥١٧٨٣٩٤٢ | ١٦٧٧٤٠٢٤ | مجموع الحسابات النظامية |

| عام/١٩٩٢ المجموع | عام/١٩٩٢ منه بالأجنبي | عام/١٩٩١ المجموع | عام/١٩٩١ منه بالأجنبي | المطلوبات وحقوق المساهمين |
|---|---|---|---|---|
| | | | | ودائع العملاء |
| ٣٦٧٠٦٧٣٦ | ٧٦٤٢٧٦١ | ٣٦٨٩٢٨٨٣ | ١٤٠٩٢٣٢٢ | الحسابات الجارية وتحت الطلب |
| ١٦٣٧٢٢٦٧٧ | ٧٢٣٩٤٨٩١ | ١٥٦٦١٩٥٣٠ | ٧٨٧٠٥٦٣٨ | ودائع التوفير ولأجل |
| ٢٠٠٤٢٩٤١٣ | ٨٠٠٣٧٦٥٢ | ١٩٣٥١٢٤١٣ | ٩٢٧٩٧٩٦٠ | مجموع ودائع العملاء |
| | | | | ودائع البنوك |
| ٦٤٦١١٤٥ | ٣١٠٩٥٠٠ | ٨٤١٩٩٣٢ | ١٣٥٠٠٠٠ | ودائع البنوك داخل المملكة |
| ٣٢١٠٧ | - | ٥٦٨٢٠ | - | ودائع البنوك خارج المملكة |
| ٦٤٩٣٢٥٢ | ٣١٠٩٥٠٠ | ٨٤٧٦٧٥٢ | ١٣٥٠٠٠٠ | مجموع ودائع البنوك |
| ٦٠٩٦٠٠١ | ١٠٤٤٩٨٦ | ٩٦٤٣٤٦٧ | ١٦١١٧٣٣٦ | التأمينات النقدية المختلفة |
| ٨٠٢١٧٩ | - | ٢٨١٧٧٣ | - | المخصصات المختلفة |
| ٥٣٠٤٠١٠ | ٧٢٨١٦ | ٣٥٣٨٢٤١ | - | المطلوبات الاخرى |
| | | | | حسابات رأس المال |
| ٥٥٠٠٠٠٠ | - | ٥٠٠٠٠٠٠ | - | رأس المال |
| ١٨٦٢٦٠١ | - | ١٧٩٨٨٨٦ | - | الإحتياطي القانوني |
| ٢١٧٧٤٣٠ | - | ٢٥٥٠٠٠٠ | - | الإحتياطي الإختياري |
| ٢٦٢٨٩٧ | - | ٥٥٠٠٠٠ | - | الإحتياطيات الأخرى |
| - | - | ٦٧٩٧ | - | الأرباح المدورة |
| ٢٢٨٩٢٧٨٨٣ | ٨٤٢٦٤٩٥٤ | ٢٢٥٣٥٨٣٢٩ | ٩٥٧٦٥٢٩٦ | مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين |
| | | | | الحسابات النظامية |
| ١١٩٠٠٣٧٥ | ١١٤٠٠١٥٥ | ١١٩٠٩٧٥٤ | ١١٨٥٤٠٠٤ | تعهدات البنك مقابل الإعتمادات المستندية |
| ٢٩٩٠٥٤٨٦ | ٢٠٤١٨٥٢ | ٢٤١١٣٠٦٩ | - | تعهدات البنك مقابل الكفالات |
| ٢١٦٢٦٨٥٥ | ٣٧٦٤٨٣٨ | ١٥٧٦١١١٩ | ٤٩٢٠٠٢٠ | تعهدات البنك مقابل الإلتزامات الأخرى |
| ٦٣٤٣٢٧١٦ | ١٧٢٠٦٨٤٥ | ٥١٧٨٣٩٤٢ | ١٦٧٧٤٠٢٤ | مجموع الحسابات النظامية |

## تقرير فاحصي الحسابات

حضرات السادة أعضاء الهيئة العامة المحترمين
البنك الأردني الكويتي (شركة مساهمه عامة)
عمان – الأردن

لقد فحصنا الميزانية العامة لشركة البنك الأردني الكويتي (شركة مساهمة عامة) كما في ٣١/كانون أول/١٩٩٢ و ١٩٩١ وحساب الأرباح والخسائر وبيان مصادر وإستخدامات الأموال للسنتين المنتهيتين بذلك التاريخ وفقا لمعايير التدقيق الدولية ، وقد حصلنا على المعلومات والبيانات والإيضاحات التي رأيناها ضرورية لأغراض التدقيق التي قمنا بها ، وقمنا بالإمتحان اللازم للقيود والسجلات الحسابية بما فيها إجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها مناسبة لأداء مهمتنا ولمراقبة سير أعمال الشركة وتدقيق حساباتها والتحقق من موجوداتها ومطلوباتها •

برأينا وحسب المعلومات والبيانات والإيضاحات التي أعطيت لنا والمرفقة بالميزانية العامة من رقم (١) الى رقم (١٦) أن الميزانية العامة وحساب الأرباح والخسائر وبيان مصادر وإستخدامات الأموال تعبر بصورة واضحة عن المركز المالي للشركة كما في ٣١/كانون أول/١٩٩٢ و ١٩٩١ ونتائج أعمالها والتغيرات في مركزها المالي للسنتين المنتهيتين بذلك التاريخ وتتفق وقواعد المحاسبة الدولية المطبقة على نفس الأسس خلال السنتين ومتطلبات القانون ودفاتر الشركة وسجلاتها المنظمة بطريقة أصولية ومطابقة للبيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة حول حسابات الشركة لهذا العام •

عملا بأحكام الفقرة (ب) من المادة (٢٢٣) من قانون الشركات نقترح على السادة أعضاء الهيئة العامة المصادقة على الميزانية العامة كما في ٣١/كانون أول/١٩٩٢ وبيان الأرباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك التاريخ •

شاعر وشركاه



## بيان الأرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ٣١ كانون الأول ١٩٩٢

| عام/١٩٩٢ دينار | عام/١٩٩٢ دينار | عام/١٩٩١ دينار | عام/١٩٩١ دينار | التفاصيل |
|---|---|---|---|---|
| | | | | الفوائد الدائنة |
| | ٨٠١٧٩٥٦ | | ٧٤٨٩٠٦٥ | على التسهيلات الائتمانية |
| | ٤١٣٤٩٦٥ | | ٣٥٠١٠٨٨ | على حسابات البنوك وآخرين |
| ١٢١٥٢٩٢٦ | | ١٠٩٩٠١٥٣ | | مجموع الفوائد الدائنة |
| | | | | العمولات الدائنة |
| | ٨٣١٥٧٧ | | ٦٧٠٥٣٨ | على التسهيلات المباشرة |
| | ٧٨٨٢٦١ | | ٨١٤٢٦٧ | على التسهيلات غير المباشرة |
| ١٦١٩٨٣٨ | | ١٤٨٤٨٠٥ | | مجموع العمولات الدائنة |
| | | | | يتزل: الفوائد المدينة |
| | ٨٩١٥١٠٠ | | ٧٧٥٢٥٣٢ | على حسابات ودائع العملاء |
| | ١٧٠٣٣٣ | | ٥٨٢١٨٠ | على حسابات البنوك وآخرين |
| (٩٠٨٥٤٣٣) | | (٨٣٣٤٧١٢) | | مجموع الفوائد المدينة |
| ٤٦٨٧٣٣٣ | | ٤١٤٠٢٤٦ | | مجمل الربح/أرباح التشغيل |
| ١٢٩١٠٨٢ | | ٧٧٠٧٥٥ | | يضاف:فوائد وأرباح محفظة الأوراق المالية |
| ٧٩٢٠٣٧ | | ٩٠٧٣٠٥ | | :الإيرادات الأخرى |
| (٤١٨٩٨٦٠) | | (٣٥٨٣٥٠٢) | | ينزل:المصاريف الإدارية والعمومية |
| (١٩٤٣٤٣٨) | | (١٤٤١٣٨٩) | | :الإستهلاكات والمصاريف الأخرى |
| ٦٣٧١٤٨ | | ٧٩٣٤١٥ | | صافي الربح قبل الضرائب/نقل لبيان التوزيع |

## بيان توزيع الأرباح للسنة المالية المنتهية في ٣١ كانون الأول ١٩٩٢

| عام/١٩٩٢ دينار | عام/١٩٩١ دينار | التفاصيل |
|---|---|---|
| ٦٣٧١٤٨ | ٧٩٣٤١٥ | صافي الأرباح قبل الضرائب |
| ٦٧٩٧ | ٤٠٠٠٤٤ | الأرباح المدورة |
| ٦٤٣٩٤٥ | ١١٩٣٤٥٩ | الأرباح القابلة للتوزيع |
| ٦٣٧١٥ | ٧٩٣٤٢ | الإحتياطي الإجباري |
| ١٢٧٤٣٠ | ٥٠٠٠٠ | الإحتياطي الإختياري |
| ١٨٣٤٩٩ | ٢٣٨٠٢٥ | مخصص ضريبة الدخل للسنة الحالية |
| - | ٢٥٣٤٢٧ | فروقات ضريبة الدخل/سنوات سابقة |
| ٢٥٦٥٥٩ | ٥٥٠٠٠٠ | الإحتياطيات الأخرى |
| ٦٣٧١ | ٧٩٣٤ | مخصص البحث العلمي |
| ٦٣٧١ | ٧٩٣٤ | رسوم الجامعات الاردنية |
| - | ٦٧٩٧ | الأرباح المدورة/نقلت للميزانية العامة |
| ٦٤٣٩٤٥ | ١١٩٣٤٥٩ | |

## أعضاء مجلس الإدارة الجديد

عقدت الجمعية العامة اجتماعها العادي مساء ٩٣/٧/١٤ وتم انتخاب مجلس الإدارة الجديد على النحو التالي:

السيد سفيان ابراهيم سرطاوي
معالي الدكتور تيسير محمد عبد الجابر
ممثلاً عن السادة بنك الأردن
السيد طالب توفيق الطاهر
السيد المهندس عبد الجابر عبد اللطيف الخطيب
السيد عوني محمد عكة
ممثلاً عن السادة الشركة العالمية للتوظيفات المالية
السيد وليد يعقوب النجار
ممثلاً عن السادة شركة التنمية للأوراق المالية
السيد المهندس ياسين ابراهيم سرطاوي

وقد عقد المجلس الجديد أول اجتماعاته وتم انتخاب:
السيد سفيان ابراهيم سرطاوي / رئيساً للمجلس
ومعالي الدكتور تيسير محمد عبد الجابر / نائباً للرئيس

# بريد شيحو

.. ورح.

## طول
* شيحو هل صحيح كل طويل هبيل.
محمد علي المحيسن - الكارين
- بخاف يزعل عليك وعلى فريق السلة..

## مصارحة
* عزيزي شيحو احب شخصا لدرجة الجنون ولا اعرف كيف اصارحه، فدلني على افضل طريقة لمصارحته؟!.
عاشقة احمد - معان
- اكتبي له ع اوراق الشجر.

## قرابة
* ما هي صلة القرابة بينك وبين السيد جحا!
منور سلايطة - القطرانة
زي صلة حضرتك بشاطط الدرج.

## تريكو
يا شيحو طالب منك زيارة لقضاء الشوبك للاطلاع على دورات التريكو؟!.
خليل موسى الرفايعة
- البيع لك خروف.. بتشوف.

## لقب
* شيحو عندما مررت بسيارتي شاهدتك عن بعد فنظرت الى ظلك فكان طويلا، فلقبتك صاحب الظل الطويل.
ناريمان عبد اللطيف - الزرقاء
- غلطانة.. لاني بوباي..!

## فزورة
* شيحو ما رايك بالذي رمى صاحبه بالبحر بعدما انقذه وقال اعمل خيرا وارمي بالبحر
مؤيد الفوري - معان
- زي اللي فت على راس ابوه ذبانة، لطشها بالمهدة.

## عابر سبيل
* يا شيحو يا خجول بدي اسألك اللي برد عالقراء في بريد شيحو شو بيشتغل؟!.
عودة الدولة - بلعما
- كاتب استدعايات.

## سلام
* عزيزي ابو الشيح ابلغ سلامي لبلدياتي اللي في عمان وقول لهم انتم وحشتوا ممدوح وحشتوا مش شيحتو يا ابو الشيح علشان ما تقولش غلطة مطبعية!.
ممدوح شعت - العراق
- يا جماعة انتو حشيتوا ممدوح.. سلامات.

## رجولة
* يا شيحو اذا كنت رجل وفي عندك ريحة رجولة صرح عن شخصيتك!.
سالم الهدايات - الحسا - A
- انا شيحو بن شحشوح بن شحاح بن شحيح القشخ.

## نصيحة
* شيحو: خذها هالنصيحة عني بدك توفر على حالك مصاريف الغاز والفحم انزل على الاغوار واطبخ واشوي زي ما بدك على حساب نار شمس الاغوار.
ايمن صلاح ابو شرخ - دير علا
- لما اقدر اوكل بيتي بالاول!.

## الستات
* كل الستات بتحبك كل الستات عارفين شيحو الاسمر حلو وفارق عاليمين.
محمد ابو قبيلة - القويرية
فعلا الك هبيلة
يا محمد يا حلون
والله يا ابو قبيلة
الك واحد مجنون

## يوم
* يا شيحو يا ابن شيحان في يوم من الايام حبيت انسانة فيها كل شهامة وعزة نفس وكرامة اسقتني بحبها بكاس، كرامتها ما تنداس.
سعد نصار العراقي - الوحدات
- اتجوزها بالاول..

## مستقبل
* يا عزيزي شيحو ما رايك ببنات المستقبل؟!.
بسام العبادي - وادي السير
- نسوان

## تحدي
* يا شيحو احنا الطفايلة فرشنا الهوا موكيت والشحاشيح شو عملوا!.
بلال محمد العوايدة - الطفيلة
- ركبوه

## بنات
* عزيزي شيحو اهديك اغنية كل البنات بتحبك كل البنات حلوين طبعا يا شيحو يا بختك وانت اللي زيك مين فما رايك دام فضلك؟.
R.O بيروت
- وانا بهديك او بهديكي اغنية خذ النبلة وطلني ومن عذابك ريحني..!.

## اعراب
* شيحو شو رايك بالجملة الادبية المعربة: ضرب المعلم الطالب..
ضرب: فعل اجرام.. المعلم: ابن حرام.. الطالب: مسكين يا حرام.. اعرب زيها وخذ شلن.
اعتدال محمد عوايدة - عين البيضاء
- زي جملة: بكى الطالب لابيه بكى: فعل حزين.. الطالب: واحد مسكين.. لابيه: مالوش بين.OO

## ذكاء
* يا شيحو يا ابو الذكاء اشرح لي هذه العبارة مرة واحد قال لواحد ثاني قول لواحد ثالث اني انا قلت لك قول له اللي قلتلك اياه..!!
نهلة الرواشية - معان
- لكرتيني باللي سحب حاله

---

رشفة فنجان

# شيحو طالع بالتلاتة

عندما كنت اتكتك لحيتي وشواربي، وادندن باغنية السح الدح امبو، ومشربش الشاي، ومتخفيش انا مش ناسيكي، عندما كنت كذلك تزحلق المقص وقرط شفايفي، حتى صاروا ينزوا دم، ويهيلوا مثل السيل، ومن كثر الوجع، بطلت اعرف اغني غير اغنية هزي يا نواعم.

اذن، فانا الان انسان مقروط الشفاه، وشفتي السفلى وارمة، والعليا طازة، وخشومي كلهم حتانة..

على وزن دكانة..

ولما كنت على موعد مع حبيبة القلب، التي وعدتني في الساحة الهاشمية.. يعني وسط عمان.. فقد لفيت شفايفي بقطنة اغرقتها بالكاز، منشان يتطهر الجرح، وذهبت الى الموعد وانا اعرج.. ولاول مرة اعرف ان الانسان مثل الجمل، يستطيع ان يعرج من شفايفه.

نزلت من الباص، توجهت فورا الى حيث الساحة، كان الناس هناك: بعضهم يأكل الذرة، وبعضهم يأكل الترمس، وبعضهم يأكل بحاله من قلة الشغل.. وبعضهم مني عارف ايش..

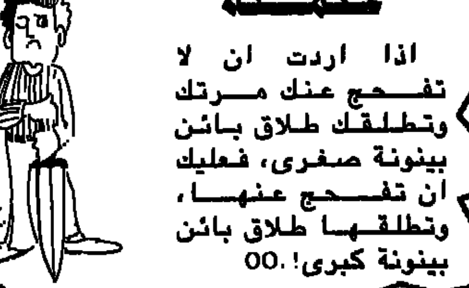
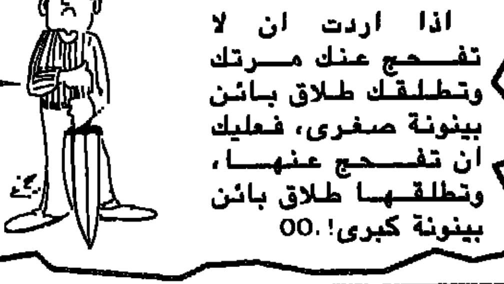
ركضت بين الجموع، لمحتها.. كانت ترتدي تنورتها اللي اشتريت لها اياها على انها جديدة، بينما هي في الحقيقة من سوق الطلياني.. يعني من البالة مسكينة كيف قاعدة بتتغاوى فيها قدام الناس، وهي مش عارفة انها من البالة.. فعلا ان النسوان عقولهم صغيرة..

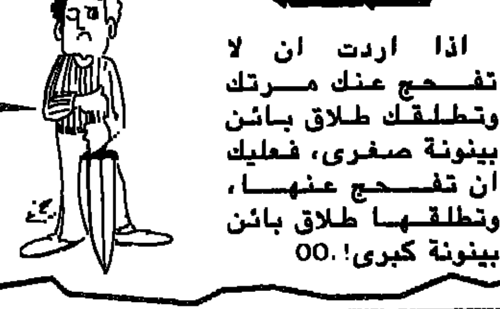
اقتربت صرت على بعد بضع خطوات منها، كانت هي بكشتها المعهودة.. وبمشيتها الفلنكحية، وفجأة وبينما كانت لا يظهر سوى ظهرها، رأيت عمودا من الدخان ينعبث بشكل تصاعدي ويصعد فوق رأسها اذ انها كانت تدخن هيشه اقتربت اكثر، وما ان وضعت يدي على كتفها حتى التفتت وحينها احسست ان هناك برقا يقصف بين عيني ورعدا يزمجر على شفتي المسكينة الملفوفة بالقطن والكاز..

لم ادر بأنها ستخبطني بكسا بقبضتها الرجالية.. على نص ثمي الملفوف وكفا اخر على نص خدي.. قال ايش.. قال فكرتني واحد بعاكس فيها ..وعندها صرخت:

اي.. اي.. وأكدت اني انا.. لم تمسح وجعي ولا دمي الذي سال من شفايفي الملفوفات، بل فاجأتني ببكس اخر وصرخت امام الحضور قائلة.. يا.. يا.. يا... ورفعت رجلها، وخبطتني شلوط مثل النار على قفاي قال ايش قال اكتشفت ان تنورتها من البالة..

هذا كيف لو تعرف ان كندرتها اللي اهديتها اياها على العيد، لقيتها في الحاوية؟!.OO

## حكمة
اذا اردت ان لا تفحج عنك مرتك وتطلقك طلاق بائن بينونة صغرى، فعليك ان تفحج عنها، وتطلقها طلاق بائن بينونة كبرى!.OO





## تنشنة
لولا عيونك ما حنيت
ولبست «القبعة» وجنيت
يا لله يا ام عيون السود
بدنا نروح على البيت
* * *
حبيتك من تسع سنين
وعلبتك مثل السردين
وقالوا عنا مجانين
لكن عمري ما اهتميت
* * *
الك عندي غلاوة
يا اللي كلك حلاوة
لما صرتي بقلاوة
مثل الذبانة طنيت
قه.. قه.. قه.. قه.OO

## ومالمستول
بعد ان طلقها قال لها وهي المسكينة في طريقها الى دار اهلها: اكرهك، واكره الارض اللي بتمشي عليها، ابغضك، وابغض المرأة اللي بتوقفي عليها، ولازم تعرفي يا قليلة الحياء، انك سقطت من عيني كما تسقط البعرة من قفا البعير.. يلعنك.O



مرة واحد زعل من قلمه قطعه!!.OO

## بايخة
سؤال
عارفين ليش بعض الناس بحطوا فنجانين من الماء على التلفزيون؟!.
جواب
عشان يجيب البحرين!!.

## اغنية تراثية
رنة قبقابي يمة.. رنة قبقابي..
عملت له جلطة يمة..
ومات الغزابي..



---



# الكلمات المتقاطعة

| 15 | 14 | 13 | 12 | 11 | 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

● اعداد خضر محمد - مخيم حطين

**افقي:**
1} ملك عربي + مدينة اوروبية + حرف
{2} زعيم عربي + مدينة عربية +للتعريف
{3} مدينة اردنية +حرف ابجدي + علم مؤنث + في البيض
{4} علم مذكر +بمعنى نعرف مبعثرة +حرف + بنطلون معكوس
{5} حب + حرف جر+حرف +للتخيير
{6} نوع تلفزيون + حرف +حرف + حرفين مختلفين
{7} حرف +نظر بالعامية+حرف
{8} في المربعات + حرف جر +عاصمة ايطاليا +حرف
{9} بلد عربي
{10} ولاية امريكية +مدينة فلسطينية
{11} حرف +فيلم هندي +احرف مختلفة +قلبي مبعثرة
{12} قرية فلسطينية +جمع طفل +حرف
{13} اغنية لام كلثوم +ي +اسرين مبعثرة
{14} معركة اسلامية +فلسطين مبعثرة
{15} مجلة تعنى بشؤون الطيران + حرف

**عمودي:**
{1} حرف +يستعمل للتنظيف +نسبة الى ليبيا +احد الوالدين معكوس
{2} مدينة فلسطينية مبعثرة +حب +اعيال مبعثرة
{3} شهر افرنجي + حرف +داء خطير +احرف مختلفة
{4} ل +متشابهان + ا +اغنية لام كلثوم + ي
{5} احرف مختلفة + متشابهات +م + سارق +ت
{6} من اسماء السيف + د +ج+ا +حمام مبعثرة
{7} اداة قتال قديمة +ع+بمعنى يجمع + متشابهات + نون مبعثرة
{8} عملة اجنبية +بلد عربي + بيروت مبعثرة +اثنين بالانجليزية
{9} قهوة معكوسة +مطربة اردنية مبعثرة
{10} عاصمة الارجنتين + ا فلسطين مبعثرة ناقص الحرف الاول
{11} ا +ر+يرشد +متشابهات +للتخيير +احرف مختلفة
12} اروى مبعثرة+عكس حلو +متشابهات +رياض مبعثرة
{13} فقط بالانجليزية + حب معكوسة +للنداء معكوسة +بلبل معكوسة+حرفين مختلفين
{14} مدينة عراقية +احد الوالدين معكوسة+ لاعب برازيلي +حرف
{15} نادي درجة أولى +طير جارحOO

## حل الشبكة السابقة

# كلمة السر

المطلوب: مؤسسة اردنية يتالف إسمها من مقطعين و 15حرفاً

* اعداد / عاطف سالم الغريشا - بريقا

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ا | ي | ذ | و | ي | ا | م | ل | ك | ل |
| ل | و | ط | ا | ا | م | م | ل | ا | م |
| ا | ل | ع | ن | ه | ل | ن | ك | ل | ع |
| ط | ا | ك | ي | ك | ا | ن | م | م | ل |
| ي | ل | ا | ف | م | ل | / | / | ي | ي |
| ب | ل | ل | ث | ل | ح | ح | ت | ب | م |
| ل | ي | ن | ع | ن | س | ح | ف | م | ن |
| ق | ل | م | ط | ح | ا | ل | ع | ت | ا |
| ن | ا | ك | / | ي | د | ا | ا | د | ي |
| ا | و | هـ | ل | ل | / | ب | ل | م | ي |

لكل ما يؤذي + ان قل الم + ما طول الليل
على من لم يلم + لكن كالنخيل عن الحساد +مرتفعا
ترمي بالحجر يعطي +اطيب الثمر.OO

● حل العدد السابق: انت عمري

## حيرة
الرجل تائه ومحتار لا يعرف جمع النصفين للصور السالبة اعلاه.. هلا ساعدته في ايجاد النصف الاعلى المطابق للنصف الاسفل..؟!OO

A B C D E F G
H I K L M N O

## اختلافات
مرآة عكست خطأ هذه اللوحة وحصلت اربعة اخطاء فيها.. هلا اكتشفتها..؟!O

## تشابه
من الزجاجات الست المعروضة امام الصيدلاني اثنتان متشابهتان ومتطابقتان.. هلا جربت العثور عليها..؟!OO

1 2 3 4 5 6

# كيف تقرأ النجوم ؟

**الحمل** (21 اذار - 20 نيسان)
الحياة: اغتنموا الفرصة السانحة
الحب: حب جديد يغزو قلبكم فيملؤه سعادة
الصحة والحظ: بادروا بزيارة طبيب الاسنان زهرة الحظ المرغاريتا

**الثور** (21 نيسان - 20 ايار)
الحياة: استقرار ونجاح في محيطكم الاقتصادي
الحب: اعطوا الحبيب فرصة اخرى فهو محب ووفي
الصحة والحظ: ابتعدوا عن اسباب القلق رقم الحظ ٥

**الجوزاء** (21 ايار - 21 حزيران)
الحياة: تطور ملحوظ يطرأ على أحوالكم المعيشية
الحب: الصراحة مطلوبة لفتح صفحة جديدة مع حبيب القلب.
الصحة والحظ: إنتبهوا لصحة فمكم. يوم السعد الثلاثاء

**السرطان** (22 حزيران - 22 تموز)
الحياة: صفقة رابحة تتحقق وتزول الصعاب.
الحب: أخرجوا في نزهة مع حبيب القلب تصف بعدها القلوب.
الصحة والحظ: حاولوا تخفيف ما زاد من وزنكم. يوم السعد الأربعاء

**الاسد** (23 تموز - 23 اب)
الحياة: حاولوا التنسيق فيما بينكم وبين الشركاء في العمل
الحب: لا تبخلوا على الحبيب بكلمة حلوة منبعثة من القلب.
الصحة والحظ: إنتبهوا لصحة عيونكم. حجر الحظ الالماس.

**العذراء** (24 اب - 24 ايلول)
الحياة: برمجوا عملكم ونفذوا كل شيء حسب الخطة المرسومة
الحب: لا تدعوا العمل يأكل كل وقتكم فحبيب القلب بحاجة ماسة لكم.
الصحة والحظ: اكثروا من تناول السوائل. حجر الحظ الياقوت.

**الميزان** (25 ايلول - 23 تشرين اول)
الحياة: لا تدعو الصدفة مكاناً في عملكم
الحب: لا تدعوا الاخرين يتدخلون في حياتكم العاطفية
الصحة والحظ: إبتعدوا عن الكحول. يوم السعد الإثنين.

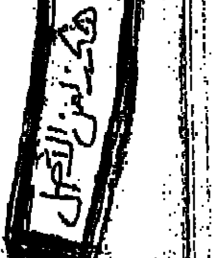
**العقرب** (24 تشرين اول - 22 تشرين ثاني)
الحياة: النجاح معياره الثقة بالنفس والصبر على الصعاب
الحب: ليس الحب فقط للحبيب الأول تستطيعون الحب مرة ثانية.
الصحة والحظ: أكثرو من تناول الفاكهة والخضر حجر الحظ الفيروز.

**القوس** (23 كانون اول - 21 كانون ثاني)
الحياة: تاكدوا من حسن نوايا شركائكم.
الحب: جربوا حظكم مع حبيب القلب ثانية فلربما صلحت الأمور
الصحة والحظ: إبتعدوا من مجاري الهواء. يوم السعد السبت.

**الجدي** (22 كانون ثاني - 19 شباط)
الحياة: أطيعوا رؤساءكم في العمل
الحب: إبذلوا كل ما في وسعكم لإرضاء الحبيب فقد كنتم قاسين معه.
الصحة والحظ: إبتعدوا عن التدخين. اللون الأحمر.

**الدلو** (20 شباط - 20 اذار)
الحياة: الجو الأخوي والرفاقي مطلب للنجاح
الحب: لا تدعوا الشك يتسرب الى قلبكم فالوفاء من شيم الحبيب
الصحة والحظ: زوروا طبيب الأسنان. اللون الأخضر

**الحوت** (24 اب - 24 ايلول)
الحياة: بالصبر والإصرار تنالون مبتغاكم
الحب: الفرصة مهيئة لنهاية سعيدة مع حبيب القلب
الصحة والحظ: صحتكم ممتازة. رقم الحظ (4) OO



# برنامج القناة الاولى

## السبت 1993/7/24

{10.00} القرآن الكريم ـ فيض النبوة
{10.10} تلفزيون الاطفال
مسلسل يومي للاطفال
{11.35} برنامج وثائقي ـعالم النباتات
{12.00} موجز الاخبار
{12.10} ملتقى الشباب
{1.30} منوعات + عرض البرامج
السلام الملكي
{3.00} مجلة التلتكست
{4.00} القرآن الكريم والتفسير
ـ من فيض النبوة
{4.20} عرض البرامج
{4.25} ستوديو الاطفال
{5.30} آفاق المعرفة/ «الهرمونات الحشرية والطاقة ما هو جوهرها» ـ تتخصص الحلقة الاولى الهرمونات للحشرية حول الدورة الحياتية للحشرة وكيف تتحكم الحشرة في العملية هذه وكيفية التعامل مع الحشرات.
{6.00} نشرة الاخبار + اقوال الصحافة + الرسالة الاخبارية
{6.30} مسلسل المساء /
{7.30} الصحة والحياة ـ الرضاعة الطبيعية
{8.00} نشرة الاخبار الرئيسية
{8.45} مسلسل السهرة/ الضابط والمجرم ح {16} اميرة مكتب رسالة من الدكتوره وتسلمها العميد سليم في حال حدوث شيء لها، عاصم يتنكر في زي ممرض ويقضي على اميره البوليس يحقق مع الجميع يكشف ان المصنع باسم امتثال، صلاح ينفق هاشم على القضاء على اعوان عاصم ويبدو ان صلاح يكره عاصم لسبب ما، الجميع يصيبهم احباط لعدم توصلهم لادلة وسهير تشجعهم على الاستمرار.
{9.45} وجهة نظر
{10.15} مجلة التلفزيون
{11.00} نشرة الاخبار الاخيرة
{11.10} التمثيلية العربية ـ حد الهاوية ـ تتلخص التمثيلية في قيام السيد كمال فوزي بتقديم بلاغ الى قسم شرطة المقطم باختفاء زوجته ليلى سلامة التي تزوجها منذ عشرة ايام ويقوم شرطة المقطم بالبحث عنها
اخر المشوار
السلام الملكي OO

## الاحد 1993/7/25

{10.00} القرآن الكريم
{10.10} مسلسل الاطفال
مسلسل يومي للاطفال
{11.35} الزراعة المنزلية
{12.00} موجز الاخبار
{12.10} المسلسل الكوميدي
{1.30} عرض البرامج
السلام الملكي
{3.00} مجلة التلتكست
{4.00} القرآن الكريم والتفسير
ـ من فيض النبوة
{4.20} عرض البرامج
{4.25} ستوديو الاطفال
{5.30} بناة المستقبل
{6.00} نشرة الاخبار العربية + اقوال الصحافة + الرسالة الاخبارية
{6.30} من تراث الريف والبادية
{7.00} حول العالم
{7.30} البرنامج الزراعي/
{8.00} نشرة الاخبار الرئيسية
{8.40} مسلسل السهرة ـ الضابط والمجرم ح ١٧/. عاصم يوهم عايده انه يحبها، الشرطة تحاول العثور على الدكتوره التي اخذت الرسالة من اميره ويجدوها قد سافرت وتركت الرسالة عند اهلها وعند فتح الرسالة يتبين انها فارغة، شخص يتصل بعاصم ويطلب مليون جنيه ثمن الرسالة، عاصم يخطط لعملية ما ويقرر بالتعاقد مع خلوصي.
{9.40} مساء الخير واقع الحركة النسائية
{10.30} معا الى الابد ح{9} روزاليا ابنة اوغستو وصديقتها روزيتا يقومان بالبحث عن جوكا حيث كلفاه بالبحث عن مكان الشاب المقنع الذي رقص بالحفل ويجدانه عند صاحبة الموتيل ارزموندا (وهي قارئة الكف)
{11.00} نشرة الاخبار الاخيرة
{11.10} نجوم {93}/
اخر المشوار
السلام الملكي OO

## الاثنين 1993/7/26

{10.00} القرآن الكريم
{10.10} مسلسل الاطفال
مسلسل يومي للاطفال
{11.35} سلوكيات
{12.00} موجز الاخبار
{12.10} البرنامج الرياضي
{1.30} عرض البرامج
السلام الملكي
{3.00} مجلة التلتكست
{4.00} القرآن الكريم والتفسير
ـ من فيض النبوة
{4.20} عرض البرامج
{4.25} ستوديو الاطفال
{5.30} الدرس الديني
{6.00} نشرة الاخبار العربية
اقوال الصحافة
{6.20}/ مسلسل المساء /الدليل ح {4} طلاق يقنع زوجته باعطائه مصاغها وجواهرها للمحافظة عليها لديه {7.25} العين الساهرة
{8.00} نشرة الاخبار الرئيسية ـ التقرير الخاص
{8.40} مسلسل السهرة الضابط والمجرم قبل الاخيرة ح{13} كوثر ووالدتها تكتشفا ان مدحت متلاعب وانه هو الذي سرق النقود التي ادعى ان سائق السيارة يسرقها.
{9.40} مساء الخير ـ مستقبل خريجي كليات المجتمع ـ يستضيف العين حسني عايش، الدكتور منذر المصري امين عام وزارة التربية والتعليم، د. تيسير الكوفحي مدير كليات المجتمع في وزارة التعليم العالي الدكتور جابر تيم
حول التعليم في كليات المجتمع على ضوء قرار عدم تعيين خريجي كليات المجتمع المقرر سنة {1998} ومدى تأثير ذلك على اقبال الطلبة على التعليم في كليات المجتمع وتأثير ذلك على التعليم بشكل عام وخاصة بحق العنصر النسائي في المجتمع
{10.40} الفيلم العربي/ خدعتني ابي ـ بطولة عبدالعزيز محمود، تحية كاريوكا، صباح ممنوح فنان برسم لوحات لكنه فقير ويحب كوثر التي تبادله نفس الشاعر بطلب الزواج منها ولكن والدها ايمن يفهم أن مصلحة كوثر هي بالزواج من رجل غني ويصر تحت الحاح الوالد الذي اوهمه بأن كوثر لن تجد السعادة معه الى التخلي عنها
{11.00} نشرة الاخبار الاخيرة
{11.15} متابعة الفيلم العربي
اخر المشوار
السلام الملكي OO

فاروق الفيشاوي

## الثلاثاء 1993/7/27

{10.00} القرآن الكريم
{10.10} مسلسل الاطفال المناهل
مسلسل يومي للاطفال
{11.35} بناة المستقبل
{12.00} موجز الاخبار
{12.10} المسلسل الكوميدي
{1.15} عرض البرامج
{3.00} مجلة التلتكست
{4.00} القرآن الكريم والتفسير
ـ من فيض النبوة
{4.20} عرض البرامج
{4.25} ستوديو الاطفال
{5.30} العلم والانسان /
{6.00} نشرة الاخبار العربية
اقوال الصحافة
{6.20} مختارات رياضية
{7.25} الاسرة
{8.00} نشرة الاخبار الرئيسية
{8.40} مسلسل السهرة اليومي ح{18} الاخيرة تقوم سعاد وتخبر طلعت ان مدحت قد زار عاصم وفؤاد غير ان سليم شاهد عايدة مع عاصم الذي يعرض عليها الزواج. وامتثال تعلم ان سهير تعمل مع البوليس وعاصم يكشف البوليس..
{9.30} سلوكيات
{10.10} منوعات
{10.30} معا الى الابد
{11.00} نشرة الاخبار الاخيرة
{11.15} [illegible]
اخر المشوار
السلام الملكي OO

## الاربعاء 1993/7/28

{10.00} القرآن الكريم
{10.10} مسلسل الاطفال ـ دكان الالعاب
مسلسل يومي للاطفال
{11.35} الاسرة
{12.00} موجز الاخبار
{12.10} ملتقى الشباب
{1.30} منوعات
عرض البرامج
السلام الملكي
{3.00} مجلة التلتكست
{4.00} القرآن الكريم والتفسير
ـ من فيض النبوة
{4.20} عرض البرامج
{4.25} ستوديو الاطفال
{5.30} الاسلام والحياة
{6.00} نشرة الاخبار العربية
ـ اقوال الصحافة
{6.20} مسلسل المساء ـ الدليل ح {5} راضي يخبر طراد بموافقة هانوف على الزواج منه ويعود الشيخ نهار والد هديه بعد غياب حيث تشكو له موقف ابن عمها طراد نحوها وتصرفاته..
{7.25} مع المواطن
{8.00} نشرة الاخبار الرئيسية
{8.40} مسلسل السهرة
{9.40} كتب ومؤلفون
{10.20} عالم المصارعة
{11.00} نشرة الاخبار الاخيرة
{11.15} [illegible]
اخر المشوار
ـ السلام الملكي OO

سماح انور

## الخميس 1993/7/29

{10.00} القرآن الكريم
{10.20} من فيض النبوة
قطار ومحطات
مسلسل يومي للاطفال
{11.35} فن التفصيل والخياطة
{12.00} موجز الاخبار
{12.10} المسلسل الكوميدي
عرض البرامج
السلام الملكي
{3.00} مجلة التلتكست
{4.00} القرآن الكريم والتفسير
ـ من فيض النبوة
{4.20} عرض البرامج
{4.25} ستوديو الاطفال
{5.30} عين على الطبيعة
{6.00} نشرة الاخبار العربية + اقوال الصحافة
{6.15} زورو ـ مسرحية احسرى بعلق (الكالي) عن موت (زورو) الذي اضطر للبقاء في السرير الى ان يشفى من جراحه.. وذهب ابوه الى الرئيس يشكو اليه الظلم
{7.00} المضافة ـ حول نجاح ومعدلات الطلاب ودخولهم الجامعات.
{7.30} المجلة الصحية
{8.00} نشرة الاخبار الرئيسية
{8.35} مسلسل السهرة
{9.30} فاصل منوعات
{10.00} معا الى الابد ـ ح {11} يكتشف مونسيات موضوع الدكتور واموس بشأن جوانا فيغضب منها ويهددها بطرد ابنها من البنك..
{11.00} نشرة الاخبار الاخيرة
{11.15} فيلم عربي الشرابية ـ فريد شوقي، عفاف شعيب، مصطفى فهمي ـ المعلم شحاته رجل متسلط صاحب نفوذ يستغل العمال للعمل ليلا ونهارا وتحاول توحية اقناعهم بعدم الانصياع لطلب شحاته في الوقت الذي يقوم شحاته بتحريض رجاله للقضاء على شوقي ناظر المحطة..
اخر المشوار
ـ السلام الملكي OO

## الجمعة 1993/7/30

{10.00} القرآن الكريم والتفسير
ـ من فيض النبوة
{10.20} عرض البرامج
{10.25} برامج الاطفال
حكايات العم قنديل
{12.00} موجز الاخبار
{12.10} ابتهالات دينية
{12.20} شعائر خطبة وصلاة الجمعة
ابتهالات
{1.25} احلى الكلام
{2.00} المجلة الرياضية الاسبوعية
{3.30} فيلم اجنبي ـ RENEGADE ـ طلب السجين «موز» من زميله السابق في الجيش «لوك» أن يتولى رعاية ولده اليافع «مات» الى ان يبلغ سن الرشد.
تعرض لوك اثناء ذلك للافتراءات المادية والتهديد احيانا من قبل اعداء السجين موز وذلك لبيع الارض ولكن رفض ونجح في التخلص منه الى ان انجز المهمة الموكلة اليه
{5.00} ما يطلبه المشاهدون
{6.00} نشرة الاخبار العربية
{6.20} المجلة الاخبارية
{6.35} مسلسل المساء الرحيل ح{6} راضي وشقيقته منوف يهجرون ديرة الشيخ نهار حيث يتعرض راضي خلال الرحيل الى عارض حمى
{7.30} مع الشباب
{8.00} نشرة الاخبار الرئيسية
{8.35} مسلسل السهرة
{9.30} ريبورتاج
{9.50} منوعات
{10.15} ادب وفن
{11.00} نشرة الاخبار الاخيرة
{11.15} شجرة التاريخ ـ ابو ابراهيم يستدعي المحامي ويطلب منه تجهيز عقد لبيع المنزل باسم زوجة ابنه الهام
اخر المشوار
ـ السلام الملكي OO

**ملاحظة**
اعزاءنا ... اذا حدث تغيير في احد البرامج فمسؤولية ذلك تقع على ادارة البرامج في التلفزيون

# ج. T. V
# برنامج القناة الثانية

## السبت 1993/7/24

{6.00} برنامج الرسوم المتحركة ـ مغامرو الاعماق
{6.30} حلقة جديدة من مجلة «المبعوث الخاص» وحلقة اليوم عن المشاكل الناجمة عن ال...
{7.00} النشرة الاخبارية بالفرنسية
{7.15} برنامج «نافذة على ...»
{8.30} Super Bloopers ـ كوميدي
تبدأ الحلقة بمقلب يستهدف الممثلة آن ماري جونسون ثم لقطات للملكة اليزابيث والرئيس ... الامم المتحدة ومقلب للممثل دينس ويفر الشهير بمكلاودي
{9.00} Perspective
{9.30} منوعات اجنبية ـ منوعات غنائية راقصة في حفل توزيع الجوائز في مونترو، سويسرا
{10.00} الاخبار بالانجليزية
{10.20} فيلم السهرة الاجنبي Exclusive
بطولة سوزان سومرز
مارسي هوارد مذيعة اخبار تلفزيونية شهيرة تقوم بتحقيق اخباري عن جريمة بشعة ... ضحيتها ستة قتلى تتوصل في النهاية الى مفاجأة مذهلة تؤكد شراكة القاتل مع احد البرامج OO

## الاحد 1993/7/25

{5.30} برنامج المنوعات والمسابقات «العالم بين يديك»
{7.00} النشرة الاخبارية بالفرنسية.
{7.15} حلقة جديدة من برنامج «مجلة التاريخ» OO
{8.30} خطوة خطوة
تحصل كارين على عرض ماري للذهاب الى شيكاغو والمشاركة بحفل عرض للازياء، تعارض ... الفكرة، الا أن فرانك يشجعها
{9.10} وثائقي
الحيوانات المائية المختلفة يتعايش بعضها مع بعضها الاخر، ويسافر بعضها مع بعضها ونماذج من كل نوع كالنمل ودودة القز وغيرها
{10.00} الاخبار بالانجليزية
{10.20} مسلسل فرنسي OO

## الاثنين 1993/7/26

{6.00} حلقة جديدة من البرنامج الوثائقي «عواصم» وحلقة اليوم عن مدينة سيلان
{7.00} النشرة الاخبارية بالفرنسية.
{7.15} المجلة الرياضية الاسبوعية OO
{8.30} فتيات العمر الذهبي
تلعب العجائز الاربعة دور شاهد لوك هولر في حادث قتل من خلال تمثيلية مدبرة في احداث ... تكتشف دوروثي القاتل ومفاجآت مسلية خلال ذلك
{9.10} في الثلاثينات
{10.00} الاخبار بالانجليزية
{10.20} كولمبو
يقتل ثري مشهور هو السيد ماكس وتتجه الشبهات الى ابن اخيه المقامر ... الحديقة واخر بتبعه، يحقق كولمبو في القضية لمساعدة العدالة في ... القاتل OO

## الثلاثاء 1993/7/27

{6.00} حلقة جديدة من المجلة العلمية
{6.30} حلقة جديدة من المسلسل الكوميدي «ماغي»
{7.00} النشرة الاخبارية بالفرنسية
{7.15} منوعات غنائية فرنسية OO
{8.30} مسلسل كوميدي Detective يعمل المحققان كمستشارين فنيين لفيلم يجري ... يقتل المخرج ويحاول المحققان اكتشاف القاتل
{9.00} برنامج محلي
{9.30} akind of Magic تشتمل الحلقة على عدة فقرات منها فقرات سحرية ... لعبة الساحر والصندوق لعبة البراميل وغيرها
{10.00} الاخبار بالانجليزية.
{10.20} فيلم اجنبي Acry in the wight
بطولة ماري هيمنز
تتزوج جيني المطلقة والام لطفلتين من الرسام الشهير ايريك بعد فترة معرفة قصيرة وتنتقل ... معه في المزرعة الكبيرة في كندا، يلاحقها زوجها السابق كريس للحصول ... مقابل التنازل عن اولادهما تتابع الاحداث على جيني لتجد نفسها متهمة بقتل ... الاول OO

## الاربعاء 1993/7/28

{6.00} حلقة جديدة من مسلسل «الرحل الجوالين»
{7.00} النشرة الاخبارية بالفرنسية
{7.15} البرنامج الوثائقي «رحلات» OO
{8.30} المحكمة الليلية Night Court
...
{9.00} قصة هوليود / تتحدث الحلقة عن تأثير الاحداث السياسية على ... هوليوود وحقبة الافلام التي صنعت في الثلاثينات.
{10.00} الاخبار بالانجليزية
{10.20} Memories of Midnight/ Mini Series
بطولة عمر الشريف ـ استيقظت كاثرين في احد اديرة اثينا وقد فقدت ذاكرتها ... الكوابيس غير المترابطة يحضر السيد كوستا الى الدير ويرسل كاثرين ... امستردام ولكن يبدو ان ذاكرة كاثرين قد نشطت ثانية لتتذكر ... جميع من حولها OO

## الخميس 1993/7/29

{5.30} حلقة جديدة من الرسوم المتحركة ـ بيف وهرقل.
{5.45} الحلقة الثانية من مسلسل «كرل»
{6.15} حلقة جديدة من برنامج جغرافيات وحلقة اليوم عن الجزائر
{7.00} النشرة الاخبارية بالفرنسية.
{7.15} المجلة العلمية OO
{8.30} مسلسل كوميدي Too close for Comfort ـ بعد مشاكل ارث متعلقة ... تقيم فيها هالي وساره يقرر هنري وابنتاه الانتقال الى شقة اخرى ... الاحداث لا تسير حسب ما هو متوقع خاصة بعد زيارة الام لابنتها في ...
{9.10} Quantum leap
تعود الحلقة الى عام {1954} ويأخذ البطل شخصية الزنجي العجوز الذي تتعرض ... ناديها بسبب دين مستحق عليها لمراب يحاول الجد مساعدة حفيدته.
{10.00} الاخبار بالانجليزية
{10.20} فيلم السهرة الاجنبي Common Ground ـ بطولة ريتشارد توماس ... بوسطن ـ الستينات
بلغ الدكتور مارتن لوثركنغ ذروة نشاطه في المطالبة بالحقوق المدنية للسود الى ان قتل ... الاضطرابات في معظم الولايات المتحدة الامريكية بين البيض والسود ... كبير من البيض المدافعة عن حقوق السود OO

## الجمعة 1993/7/30

{5.30} حلقة جديدة من المسلسل البوليسي «نقارو»
{7.00} النشرة الاخبارية بالفرنسية
{7.15} منوعات غنائية فرنسية OO
{8.30} HEAD OF THE CLASS ـ رئيس الصف
يتلقى مستر مور رسائل غرام شعرية، يحاول جاهداً معرفة من يرسلها من فتيات المدرسة ... بمعرفة هوية المرسل
{9.10} شكوك منطقية
تعرضت كاتي صديقة المحقق السري للاغتصاب من قبل شرطي ... العام على ادانة الشرطي وتقديمه للمحاكمة بقسم الزملاء ... المحاكمة
{10.00} الاخبار بالانجليزية
{10.20} Echoes ـ الحلقة الثالثة
تتابع كلير دراستها بكل جدية ولا تلتفت الى حياتها الاجتماعية. رغم تعرفها ... شبان، الا انها ونظرا لظروف طارئة تقبل بعرض ... للزواج منها OO